

10^e année Sciences humaines et sociales

Les politiques discriminatoires et injustices : Créer un montage vidéo

Résumé de la situation d'apprentissage

Les élèves réaliseront un montage vidéo pour expliquer une injustice sociale survenue au Canada au XX^e siècle. Ils utiliseront une application comme Canva ou YouTube pour choisir des illustrations et enregistrer une narration. Les vidéos seront présentées en groupe. Pour se préparer à cette tâche, les élèves ont visionné des vidéos explicatives sur divers événements historiques. Ils ont également exploré le format balado en écoutant, analysant et créant leur propre balado.

Sciences
humaines
et sociales
10^e année

Compétences
disciplinaires

- Utiliser les compétences et les démarches d'investigation liées à l'étude des sciences humaines et sociales pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées; et communiquer ses résultats et ses conclusions.
- Évaluer dans quelle mesure la conjoncture et les actions individuelles ou collectives influent sur les événements, les décisions ou le cours des choses et en analyser les multiples conséquences (portée).
- Porter des jugements éthiques raisonnés sur des actions du passé et du présent et déterminer des façons appropriées d'en garder le souvenir et y réagir (jugement éthique).

Liens en littérature

Instruction et évaluation

Compétences acquises, mises en pratique ou évaluées

LITTÉRATIE :

Comprend le document
— Interprète les documents

Applique sa compréhension
— Rassemble des documents de manière sélective et organisée

Applique sa compréhension
— Extrait des idées et informations

Communique les idées et informations — Exprime des idées et informations

Applique sa compréhension — Fait la synthèse des idées et informations

Communique les idées et informations — Présente des idées et informations

1. Les élèves consultent diverses sources et s'approprient le contenu.

Ensuite, les élèves sélectionnent les informations pertinentes selon les questions posées et les points à développer pour le montage.

À chaque étape, ils se préparent à un entretien individuel avec l'enseignant pour vérifier leur compréhension.

2. Les élèves explorent diverses applications et s'inspirent des vidéos, documentaires et balados vus en classe.

Ils maîtrisent l'outil technologique afin de communiquer efficacement.

Leur discours est organisé selon les illustrations choisies.

Lors des présentations, ils s'expriment clairement et avec concision pour faciliter la compréhension de leurs pairs.

Évaluer dans quelle mesure la conjoncture et les actions individuelles ou collectives influent sur les événements, les décisions ou le cours des choses et en analyser les multiples conséquences (portée).

Porter des jugements éthiques raisonnés sur des actions du passé et du présent et déterminer des façons appropriées d'en garder le souvenir et y réagir (jugement éthique).

Utiliser les compétences et les démarches d'investigation liées à l'étude des sciences humaines et sociales pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées; et communiquer ses résultats et ses conclusions.

Travail de l'élève – Observations, évaluation et réflexion par l'enseignante

1935, les Lois de Nuremberg, passé par premier ministre Hitler, était mis en place- qui a révoqué le droit de vote des juifs puis les laisse sans protection légale. L'hostilité contre eux augmente, et est même encouragée par l'État. Les lois de Nuremberg ont eu un impact économique et social paralysant sur la communauté juive.

l'élève A

Extrait d'un script pour l'enregistrement audio



Montage de vidéo avec l'application CapCut



Observations et évaluation par l'enseignante

- Compétence acquise -

L'élève A : Cette élève a rencontré des difficultés liées à la technologie. Après des recherches, essais et discussions, elle a maîtrisé une application et produit une vidéo efficace. L'injustice sociale y est clairement définie et expliquée en profondeur, avec des exemples pertinents. La vidéo suit une structure logique et fluide, où chaque idée s'enchaîne de manière claire et cohérente. Les illustrations choisies renforcent le message et sont bien intégrées.

L'élève B : Cet élève a eu de la difficulté à sélectionner et organiser l'information. Les discussions en groupe et en individuel avec l'enseignant ont aidé à cibler les documents et structurer le script. Il a rapporté des faits actuels et précis à partir de sources fiables. La révision des questions clés d'analyse du contexte (Quand?

Qui? Quoi? Où? Pourquoi? Comment?) l'a aidé à synthétiser l'information. Il a examiné les éléments de preuve sous différentes perspectives pour formuler un jugement bien étayé. Il a clairement présenté des éléments du contexte du conflit, ses causes et ses impacts.

La construction du CFCP (CPR)

Les conditions difficiles et les inégalités

Les ouvriers chinois avaient des conditions de vies très difficiles. Ils étaient payés 50 à 30% du salaires des autres travailleurs, même les ouvriers noirs ou autochtones. Ils vivaient dans des tentes sur le champ de travail, qui n'offraient pas beaucoup de résistance aux forces de la nature. De plus, ils ne recevaient pas de soins médicaux et étaient sous-nourri, puisqu'ils étaient obligés à acheter leurs propres nourritures, contrairement aux autres ethnicités.



Exemple de script, rédigé après la recherche et avant l'enregistrement audio

l'élève B

Le droit de vote aux chinois et l'abolissement des lois racistes.

À la fin de la deuxième guerre mondiale, le droit de vote est accordé aux vétérans chinois, japonais et autochtone, mais pas à la reste des communautés. Ils ont continué de protester pendant des années, et cela a éventuellement porté fruit. En travaillant ensemble avec les immigrants Sud-Asiatiques, et des groupes politiques, les immigrants chinois ont gagné le droit de vote en Colombie Britannique en 1947.

Exemples de critères pour l'évaluation formative

Cohérence et organisation

Compréhension de l'injustice sociale

Pertinence des illustrations visuelles

Clarté de la voix et qualité de l'enregistrement

Qualité du montage

Réflexion de l'enseignante

Ce projet a enthousiasmé les élèves, qui ont apprécié le côté créatif. Plusieurs défis, notamment technologiques, ont été relevés, et le partage des vidéos a été une source d'apprentissage enrichissante. L'intérêt principal de cette activité réside dans la personnalisation des présentations : les élèves enregistrent leur propre voix, ce qui a permis aux moins confiant·e-s de s'exercer à l'oral de manière nouvelle. Bien que le travail soit individuel, la collaboration a été favorisée, notamment lors de la comparaison des sites utilisés pour trouver du contenu historique ou des applications de montage. Les élèves ont exprimé leur intérêt pour cette approche différente de l'apprentissage et du partage des connaissances. Les activités ont permis de développer des compétences essentielles en littératie et en technologies des médias. L'analyse guidée de balados, réalisée en amont, a initié les élèves au processus d'écoute active et ciblée. Chaque écoute s'appuie sur un objectif précis — comprendre le message, identifier les éléments sonores, puis relever le vocabulaire — renforçant ainsi leur capacité à repérer, interpréter et structurer l'information orale, des habiletés essentielles pour réaliser leur propre narration dans le projet final. En résumé, cette activité s'est avérée accessible à tou-te-s, avec un soutien de l'enseignant adapté aux compétences de chacun·e.