

Guide de ressources pour le personnel enseignant

Sciences humaines et sociales 10



Approche thématique de l'histoire des personnes noires en Colombie-Britannique : Ségrégation raciale et Hogan's Alley



COLOMBIE-BRITANNIQUE

Ministère de
l'Éducation et des
Services à la petite enfance

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	1
Comment utiliser le guide.....	1
OBJECTIFS	2
LA PETITE HISTOIRE DE HOGAN'S ALLEY	3
CONSEILS PÉDAGOGIQUES : Créer des espaces sûrs pour aborder les sujets sensibles	6
PISTES D'ENSEIGNEMENT : L'approche thématique	11
SUGGESTIONS DE RESSOURCES ET D'ACTIVITÉS.....	16
Connaissance du sujet.....	16
Préparation de cours	19
ANNEXE	24
ANNEXE 1 – Définition de Hogan's Alley.....	24
ANNEXE 2 – Suggestions de lectures de l'équipe enseignante.....	25
ANNEXE 3 – Proposition de cours sur plusieurs jours	27

Crédits photo : Titre de la page couverture

En haut, à gauche – Fielding William Spotts Junior, 78 ans (City of Vancouver Archives, AM54-S4:- Port N3.1)

En haut, à droite – Les Crump Twins (photo fournie par Karen Gillis)

Au milieu, en haut – 224 Union Street (City of Vancouver Archives, COV-S168:- CVA 203-38)

Au milieu, au centre – 823 Jackson Avenue – Fountain Chapel (City of Vancouver Archives, COV-S644:- CVA 1095-02388)

Au milieu, en bas – 230 Union Street (City of Vancouver Archives, COV-S168:- CVA 203-42)

Au milieu, à droite – De gauche à droite : Ellen Clark (fille de Vie), Ann Clark (petite-fille de Vie) et une employée de Vie's Chicken and Steakhouse) (photo fournie par Randy Clark, petit-fils de Vie, archives familiales)

En bas, à droite – Hogan's Alley, 1958 (City of Vancouver Archives, AM54-S4:- Bu P508.53)

En bas, à gauche – 800-804 Main Street – The Porter's Quarters (City of Vancouver Archives, COV-S168:- CVA 203-11)

Crédits photo : La petite histoire de Hogan's Alley

Page 3 – Carte dessinée de Hogan's Alley (Vancouver Public Library) – Pour obtenir plus d'information : <https://www.vpl.ca/guide/vancouver-history/hogans-alley>

Page 4 – Vie Moore, propriétaire de Vie's Chicken and Steak House, 209 Union Street, Vancouver, C.-B.

(photo fournie par Randy Clark, petit-fils de Vie, archives familiales)

Page 4 – Les Crump Twins avec Louis Armstrong (photo fournie par Karen Gillis)

Page 5 – Construction des viaducs Georgia et Dunsmuir (City of Vancouver Archives, COV-S593-: CVA 216-1.23)

Crédits photo : Annexe 1 – Définition de Hogan's Alley

Page 21 – Plaque explicative de Hogan's Alley située dans une ruelle à l'écart d'Union Street (photo de Shayla Bird)

On encourage le personnel enseignant et les élèves à faire des recherches plus poussées sur les lieux et les personnes qui figurent sur les photos du guide. Chacune des photos de la page couverture peut être utilisée pour illustrer un important thème dans l'étude de la ségrégation raciale et de Hogan's Alley, comme le travail et la mobilité, le pôle communautaire, l'entrepreneuriat noir, le lieu de spiritualité, la rénovation urbaine et le déplacement forcé. L'étude et l'analyse d'images et d'autres sources primaires peuvent aider à comprendre le rôle et l'influence de personnes et de lieux dans le développement de la culture et de la vie communautaire de Hogan's Alley.

INTRODUCTION

Depuis l'année scolaire 2025-2026, des thèmes ont été ajoutés ou modifiés dans le programme d'études [Sciences humaines et sociales 10](#) afin d'enseigner les injustices historiques et de mieux représenter la diversité et l'histoire de la Colombie-Britannique et du Canada. Ceux-ci figurent dans les contenus du programme d'études Sciences humaines et sociales 10.

Le présent guide a été pensé et rédigé par une équipe enseignante de la Colombie-

Britannique à l'intention du personnel enseignant de la province. Il fournit de l'information, des conseils pédagogiques, des pistes d'enseignement et des suggestions de ressources. On y trouve également des suggestions d'activités pour aider à mettre en œuvre les normes d'apprentissage actualisées du programme d'études Sciences humaines et sociales 10, en mettant particulièrement l'accent sur les « *politiques discriminatoires et injustices au Canada et dans le monde, y compris [...] la ségrégation raciale et la destruction de Hogan's Alley.* »

Comment utiliser le guide

Le guide a été élaboré pour le personnel enseignant de la Colombie-Britannique afin de répondre à divers besoins. Il contient des suggestions générales sur les méthodes d'enseignement et des idées précises de plans de cours. Vous pouvez suivre ces étapes afin de découvrir ce que le guide peut vous apporter, comment il s'arrime au programme d'études, comment l'utiliser et comment développer des occasions d'apprentissage.

- Étape 1 : Lisez les sections Objectifs, La petite histoire de Hogan's Alley et Conseils pédagogiques pour découvrir Hogan's Alley et perfectionner votre enseignement des sujets sensibles.
- Étape 2 : Lisez la section Pistes d'enseignement et choisissez le thème que vous souhaitez enseigner.

Nouveaux contenus en sciences humaines et sociales 10 :

- Pensionnats autochtones et autres politiques discriminatoires et injustices à l'encontre des peuples autochtones en Colombie-Britannique et ailleurs au Canada.
- Politiques discriminatoires et injustices au Canada et dans le monde, notamment la taxe d'entrée, l'incident du *Komagata Maru*, la ségrégation raciale et la destruction de Hogan's Alley, et l'internement des Canadiens et Canadiennes d'origine japonaise.

- Étape 3 : Sélectionnez une ou deux ressources pour renforcer vos connaissances théoriques et celles de vos élèves.
- Étape 4 : Utilisez une des activités suggérées afin de construire une leçon pour l'enseignement des nouveaux contenus du programme Sciences humaines et sociales 10.

OBJECTIFS

Voici les principaux objectifs du guide :

- Aider les enseignants et les enseignantes qui abordent pour la première fois les histoires des personnes noires en Colombie-Britannique à acquérir des connaissances de base sur la ségrégation raciale et Hogan's Alley.
- Aider les enseignants et les enseignantes à concevoir des occasions d'apprentissage et des plans de cours qui sont conformes au programme Sciences humaines et sociales 10, en leur fournissant des idées et des questions arrimées aux nouveaux contenus.
- Aider les enseignants et les enseignantes à faire des liens entre Hogan's Alley et d'autres expériences vécues par les personnes noires en Colombie-Britannique, et l'histoire et les récits de la communauté locale.

Parce qu'il a été conçu avec soin et transparence, ce guide pourra vous aider à gagner en confiance, à planifier vos cours, à évaluer vos élèves et à faire le bilan des apprentissages.

C'est peut-être la première fois que beaucoup entendent parler de Hogan's Alley. Certains peuvent habiter loin de Vancouver (où se trouvait Hogan's Alley) et mal connaître cette région de la province. D'autres peuvent n'avoir jamais entendu parler de certains sujets, événements ou personnages des histoires des personnes noires¹ en Colombie-Britannique ou au Canada. Pour ces raisons, certains ignorent peut-être l'histoire de Hogan's Alley et s'interrogent sur sa pertinence.

L'histoire de Hogan's Alley est semblable à celle de plusieurs autres communautés de la Colombie-Britannique au début et au milieu du XX^e siècle, une époque où la ségrégation et les barrières raciales étaient bien ancrées. L'histoire de Hogan's Alley peut également être pertinente pour étudier le développement urbain actuel des communautés de la Colombie-Britannique et du Canada. S'il est important de

¹ Le pluriel est employé pour montrer l'adoption d'une approche non monolithique de l'étude des expériences des personnes noires dans l'histoire. Pour étudier les histoires des personnes noires, il faut s'intéresser aux lieux, aux mouvements forcés et à l'évolution des lieux.

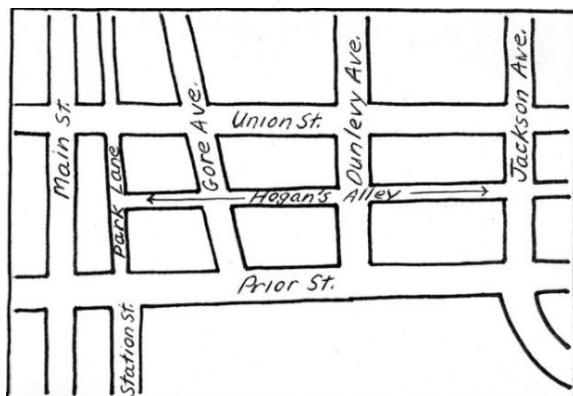
comprendre l'histoire de Hogan's Alley en soi, ses thèmes et ses récits peuvent aussi amener les élèves à réfléchir à leur propre communauté et à en apprendre davantage sur elle. En sciences humaines, il est courant de s'intéresser à un sujet propre à un lieu ou à une époque, d'apprendre sur son histoire, puis de faire des liens avec des exemples locaux pertinents du passé ou avec des enjeux contemporains.

Les nouveaux contenus du programme Sciences humaines et sociales 10 permettent de pousser l'apprentissage au-delà des thèmes de la ségrégation raciale et de la destruction de Hogan's Alley. Les histoires des personnes noires en Colombie-Britannique sont forgées par une multitude d'individus, d'événements et de récits qui ont contribué au développement de la province et du pays en entier. Ces contenus peuvent servir non seulement à aborder les injustices historiques, mais aussi à mettre en valeur et à célébrer les réalisations des personnes noires de la Colombie-Britannique et du Canada, et leur influence.

LA PETITE HISTOIRE DE HOGAN'S ALLEY

Le quartier de Hogan's Alley² désignait un ensemble de pâtés de maisons et de ruelles qui était situé à la limite sud du quartier chinois de Vancouver, dans le quartier Strathcona. Les personnes noires qui ont créé la communauté résiliente de Hogan's Alley sont arrivées en Colombie-Britannique entre le milieu du XIX^e siècle et le début du XX^e siècle.

Les origines des personnes noires de Hogan's Alley remontent à deux vagues de migration vers la Colombie-Britannique. La première vague s'est amorcée en 1858. À l'époque de la ruée vers l'or du fleuve Fraser, le gouverneur de la colonie de la province, Sir James Douglas, a invité des colons noirs de la Californie à s'y installer



Carte de la [Vancouver Public Library](#)

afin de peupler la région et de contrer l'afflux de colons américains. On craignait alors de plus en plus la menace d'expansionnisme américain. La deuxième vague a eu lieu au début du XX^e siècle, lorsque de nombreux migrants noirs sont arrivés d'Oklahoma en passant par l'Alberta. Ces migrants fuyaient l'oppression sociale et le racisme systémique envers les personnes noires

² Pour obtenir une définition formelle, voir l'*annexe 1*.

aux États-Unis, et étaient à la recherche de nouvelles possibilités. Ils se sont d'abord installés à Victoria et dans les îles Gulf, notamment sur les îles Salt Spring et Galiano. L'immigration noire dans le quartier Strathcona dans l'East End a surtout eu lieu au début des années 1900. C'est elle qui a façonné Hogan's Alley.³

En forme de T, Hogan's Alley s'étendait de Union Street à Prior Street, et de Park Lane (derrière Main Street) à Jackson Avenue. On pense que le nom Hogan's Alley est apparu autour de 1914 et qu'il proviendrait d'une bande dessinée américaine dont l'action se déroulait dans un quartier pauvre irlandais de New York. Au fil du temps, l'expression Hogan's Alley a fini par être utilisée de manière péjorative pour désigner des quartiers marginalisés. Les migrants noirs qui se sont installés à Hogan's Alley ont rejoint une communauté déjà multiethnique composée d'ouvriers originaires d'Europe et d'Asie (notamment des Chinois, des Japonais, des Italiens, des Ukrainiens, des Irlandais et des membres des Premières Nations locales).

La communauté noire de Hogan's Alley a prospéré du début au milieu du XX^e siècle. Hogan's Alley était alors un pôle communautaire et culturel dynamique où il y avait des commerces appartenant à des personnes noires. Parmi les lieux importants, il y avait l'église méthodiste épiscopale américaine Fountain Chapel, la gare Union, le salon Porters Quarters (pour les porteurs noirs des voitures-lits) et des établissements de restauration incontournables, comme Vie's Chicken and Steak House, qui servait également de salle de



Vie Moore, propriétaire de Vie's Chicken and Steak House



Les Crump Twins avec Louis Armstrong

musiciens comme Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Sammy Davis Junior, Jimi Hendrix et les Crump Twins, un duo légendaire du coin. Grâce à ces lieux, une solide communauté culturelle et sociale s'est formée pour les familles noires de Hogan's Alley.

³Pour obtenir plus d'information sur l'histoire des personnes noires en Colombie-Britannique au XIX^e siècle et au début du XX^e siècle, consultez la page *Why They Came and the Pioneer Committee* du centre d'apprentissage de la BC Black History Awareness Society – <https://bcblackhistory.ca/why-they-came-and-the-pioneer-committee/>



Construction des viaducs Georgia et Dunsmuir en 1971 à l'emplacement de Hogan's Alley (à droite).

Ce quartier florissant des années 1920 aux années 1940 a été visé par des projets de démolition dans le cadre de programmes de rénovation urbaine de l'après-guerre, menés dans les années 1950 et 1960. La rénovation urbaine constituait une tendance dans les grandes villes et agglomérations nord-américaines. Elle avait pour but de donner plus de place aux voitures en construisant de vastes autoroutes reliant les banlieues en développement aux centres des grandes

villes. Ces projets d'expansion des infrastructures visaient souvent des secteurs et des quartiers considérés comme délabrés⁴. Les chantiers de nombreux projets en Amérique du Nord ont touché des quartiers ouvriers ou des communautés racisées. Si le gigantesque projet d'autoroute prévu à Vancouver a été stoppé dans les années 1960 grâce à l'engagement des citoyens, à des actions de sensibilisation et à des manifestations, la construction des viaducs Georgia et Dunsmuir en 1972 a entraîné la destruction de la partie ouest de Hogan's Alley. Plusieurs maisons et commerces ont été démolis dans le cœur de Strathcona, entraînant le déplacement forcé et la dispersion des résidents, et la perte culturelle du seul quartier noir de Vancouver. Depuis le début des années 2010, plusieurs initiatives ont été menées pour commémorer l'ancien quartier de Hogan's Alley. Plaques commémoratives, sites Web, timbre de Postes Canada, vidéos et bien plus encore : l'histoire de Hogan's Alley et les récits concernant cette communauté autrefois dynamique ont bénéficié d'une reconnaissance et d'une compréhension historique de plus en plus grandes au fil des années. Ces projets commémoratifs ont été conçus et soutenus par des organismes communautaires, des initiatives gouvernementales et des projets de revitalisation du quartier.

Explorez Hogan's Alley avec Shayla Bird, guide touristique et éducatrice. Partez à la découverte de ses rues et ruelles grâce à cette [visite guidée virtuelle](#).

⁴ En rénovation urbaine, le terme **délabré** était souvent employé pour décrire l'état de détérioration physique, sociale ou économique des centres urbains. Il servait à justifier des projets de démolition ou de réaménagement de grande envergure.

CONSEILS PÉDAGOGIQUES :

Créer des espaces sûrs pour aborder les sujets sensibles

La classe de sciences humaines est un lieu où les enseignants et les enseignantes et les élèves explorent divers sujets du passé et du présent, et en discutent. Ces sujets peuvent être sensibles, porter sur des enjeux liés à la race, au genre, à l'orientation sexuelle, à la classe sociale ou à la capacité (entre autres) et avoir un lien avec le pouvoir, le déplacement forcé ou la destruction (par exemple). Il est important que vous soyez bien préparés à engager un dialogue constructif avec les élèves. Ces sujets ont des répercussions concrètes dans la vie des élèves, des enseignants et des enseignantes, du personnel de l'école et des membres de la communauté. Les expériences et les exemples de résilience des personnes noires en Colombie-Britannique et au Canada font partie d'une histoire riche et diverse, mais touchent également à des sujets sensibles.

Il convient de souligner que la plupart des enseignants et des enseignantes créent déjà des environnements dans lesquels les élèves peuvent avoir des discussions constructives et utilisent des approches adaptées aux besoins de divers types d'apprenants. Vous trouverez ci-dessous quelques rappels et considérations d'ordre général pour vous aider à vous sentir bien préparé et pour garantir que les élèves bénéficient d'un accompagnement adéquat lorsqu'ils abordent des sujets sensibles.

Créer une communauté solidaire en classe :

Il est essentiel de cultiver la solidarité en classe parce que chacun, autant les élèves que les enseignants et enseignantes, doit se sentir valorisé, respecté, représenté et compétent. En instaurant un climat de confiance et de bonne entente, les enseignants et les enseignantes favorisent le dialogue ouvert, la collaboration et l'expression d'une variété de voix et d'idées qui enrichissent la culture de la classe et qui

Stratégies d'enseignement :

- Établissez un lien avec vos élèves et instaurez un climat de confiance.
- Créez des espaces sûrs et ouverts propices à l'engagement et à l'apprentissage.
- Valorisez la diversité des points de vue et des expériences des élèves.

encouragent l'empathie et le développement d'un sentiment d'appartenance chez les élèves, mais aussi chez les enseignants et les enseignantes. Un climat de solidarité favorise la réussite scolaire, mais contribue également au développement socioémotionnel. Les élèves pourront ainsi aborder des sujets de conversation difficiles et apprendre sans crainte ni jugement.

Stratégies d'enseignement :

- Engagez-vous dans l'apprentissage avec vos élèves.
- N'ayez pas peur de dire que vous ne savez pas.
- Adoptez et incarnez les qualités propres à un apprenant tout au long de la vie.
- Jouez le rôle de facilitateur lorsque les sujets abordés vous sont peu familiers.

Modéliser l'humilité intellectuelle :

Plusieurs aborderont pour la première fois les thèmes de la ségrégation raciale et de Hogan's Alley. Il faut reconnaître que chacun n'a pas le même niveau de préparation, de connaissances et de confiance pour l'enseignement des thèmes liés à l'histoire des personnes noires. En faisant preuve d'humilité, vous pourrez vous sentir soutenu plutôt que jugé et avoir une réflexion sincère sur votre niveau de compréhension, sur votre point de départ et sur vos dispositions à apprendre par vous-même.

Pour susciter l'intérêt des élèves, il peut être intéressant de faire une recherche narrative plutôt que de poser une liste de questions. Cette approche permet d'illustrer comment le cours peut prendre la forme d'échanges inclusifs et vous aide à comprendre de quelle manière le questionnement approfondi et ouvert peut stimuler la pensée critique et l'empathie chez les élèves.

Toujours vérifier les ressources que vous utilisez en classe :

Dans les cours de Sciences humaines et sociales, vous pouvez exploiter une vaste gamme de ressources pour favoriser l'apprentissage. Tout comme il est important que les élèves comprennent et utilisent les bonnes pratiques de recherche, il est important que vous examiniez minutieusement toutes les ressources que vous comptez exploiter. Vous devez vous interroger

sur l'utilisation que vous ferez des ressources, sur leur objectif et sur les répercussions que celles-ci peuvent avoir. Les ressources doivent être sensibles à la culture et adaptées pour les personnes qui ont subi des traumatismes. Elles ne doivent pas perpétuer des idées racistes, utiliser un langage discriminatoire, ni renforcer des stéréotypes préjudiciables. Pensez à utiliser des ressources produites par la communauté noire qui visent à lutter contre le racisme et les préjugés, qui encouragent l'équité et l'inclusion, qui sensibilisent aux préjudices historiques et actuels du racisme, et qui stimulent la pensée critique et le désir d'agir.

Stratégies d'enseignement :

- Vérifiez (lire, regarder ou écouter) le matériel et les ressources avant de les distribuer aux élèves.
- Soyez attentif aux propos blessants, aux préjugés négatifs et aux stéréotypes qui peuvent se trouver dans les ressources.
- Prévoyez comment vous allez aborder le langage blessant ou obsolète.

Stratégies d'enseignement :

- Expliquez aux élèves que les ressources historiques peuvent contenir des termes qui ne sont pas toujours appropriés aujourd'hui.
- Établissez avec les élèves des règles de discussion avant de visionner des contenus sensibles.
- Consultez les ressources concernant le langage offensant.

Utiliser les sources primaires avec discernement :

Les sources primaires, le matériel visuel et les projets de recherche peuvent rendre les choses beaucoup plus intéressantes. Toutefois, il est important de toujours tenir compte des différences entre les termes autrefois employés et ceux qui le sont aujourd'hui. En encourageant les élèves à analyser des supports non

textuels (par exemple, des cartes, des œuvres d'art, des photos, des documents de planification), on les incite à poser un regard critique sur les histoires qui sont racontées et sur celles qui ne le sont pas. Par ailleurs, les enseignants et enseignantes sont invités à s'appuyer sur des récits oraux et faire appel à des conférenciers afin de favoriser l'apprentissage des élèves à partir des connaissances et de l'expérience des aînés noirs, des militants et des organisations

communautaires. Parce qu'ils rendent l'apprentissage vivant et concret, les témoignages et les récits oraux enrichissent les compétences culturelles et la compréhension des élèves. Renseignez-vous auprès de votre bibliothèque scolaire pour savoir si elle a accès à des bases de données contenant des archives historiques (photos, vidéos, journaux et autres sources primaires) dont le contenu a été validé pour une utilisation en classe.

Mettre l'accent sur la résilience et la revitalisation :

Stratégies d'enseignement :

- Parlez des réalisations et contributions positives, pas seulement de la discrimination et de la destruction.
- Célébrez la culture, la créativité et la résilience des personnes noires d'hier et d'aujourd'hui.

Il est important de ne pas parler de l'histoire des personnes noires en la limitant aux pertes, à l'oppression et à l'injustice subies, mais de l'évoquer aussi sous l'angle de la capacité d'agir, la résistance et les efforts de revitalisation. Cette approche permettra de contrer les discours axés sur les déficits et de favoriser la fierté et la formation d'une identité positive qui va au-delà des aspects négatifs de

l'histoire. Il est également important de souligner le rôle des ressources communautaires dans l'apprentissage des élèves. Certaines organisations, comme la BC Black History Awareness Society ou la Hogan's Alley Society, fournissent des archives, organisent des événements et offrent du soutien pédagogique. Le fait de tisser des liens avec des organisations communautaires permet de situer l'apprentissage dans un écosystème plus vaste et de renforcer les liens entre les écoles et les partenaires locaux.

Échanger de manière constructive :

Les leçons, les activités et les ressources peuvent amener les élèves à faire des liens entre des phénomènes historiques (par exemple, la formation d'enclaves ethniques) et leurs expériences dans leur propre communauté, rendant ainsi l'apprentissage significatif et pertinent. Vous pourriez demander aux élèves de cartographier des quartiers, d'interviewer des membres de leur famille ou de leur communauté, ou de

Stratégies d'enseignement :

- Évitez de vous faire l'avocat du diable. Modélisez plutôt l'écoute active.
- Faites une mise en contexte avant d'aborder des sujets délicats (par exemple, expliquez les normes sociales et les croyances culturelles dominantes de l'époque).

comparer des tendances historiques et des événements actuels. Amenez les élèves à prendre conscience que les répercussions des politiques de rénovation urbaine se font encore sentir dans les communautés. Encouragez la réflexion ouverte en utilisant des exemples contemporains et locaux, des études de cas et des enquêtes comparatives de communautés. Présentez l'injustice à la fois comme un fait historique et une expérience vécue. En faisant des liens avec le présent, vous pouvez aider les élèves à percevoir l'histoire comme une discipline dynamique et pertinente qui ne fait pas que présenter des événements et des faits lointains.

Stratégies d'enseignement :

- Préparez les élèves *avant* d'utiliser une ressource susceptible de contenir un langage ou des mots blessants.
- Aidez les élèves à comprendre les répercussions et les intentions derrière les propos blessants, et expliquez en quoi ils sont inappropriés.
- Utilisez les pratiques réparatrices pour établir des relations positives et réparer les torts causés.

Langage inapproprié et responsabilité d'agir :

Que ce soit en classe ou dans les corridors, les enseignants et les enseignantes ont le devoir d'intervenir lorsqu'ils entendent les élèves employer un langage inapproprié ou blessant. Lorsque les élèves rient, parlent sans réfléchir ou font des commentaires inappropriés, les enseignants et les enseignantes doivent prendre acte de ce qu'ils entendent et profiter de l'occasion pour sensibiliser les élèves aux

conséquences du langage employé et à ce qu'il peut représenter ou évoquer. Si vous comptez utiliser une ressource qui contient des propos inappropriés ou blessants, il peut être utile d'avoir au préalable une discussion avec les élèves afin de définir les comportements attendus et de contextualiser certains mots. Il pourrait être opportun de faire une planification préalable et de parler de vos intentions avec la direction, le responsable du département ou le conseiller pédagogique afin de déterminer la meilleure façon d'amener la discussion et élaborer un plan adapté à la classe et à la communauté scolaire. Pour obtenir des conseils pratiques sur la manière de réagir à des incidents racistes et sur les mesures à prendre, vous pouvez vous référer au [Guide de réponse aux incidents racistes](#) de l'initiative [ERASE](#) du ministère de l'Éducation et des Services à la petite enfance.

PISTES D'ENSEIGNEMENT : L'approche thématique

Le dynamisme, la culture et la vie communautaire de Hogan's Alley sont des sujets qui méritent d'être approfondis. Toutefois, le volet « la ségrégation raciale et la destruction de Hogan's Alley » de *Politiques discriminatoires et injustices au Canada et dans le monde* du programme Sciences humaines et sociales 10 peut être exploré en abordant des concepts et des thèmes comme l'**intersectionnalité**, la **diaspora**, le **pouvoir**, le **militantisme** et le **lieu**. Ces points d'entrée thématiques sont ancrés dans l'histoire des personnes noires en Colombie-Britannique et au Canada, mais peuvent également servir de base à des discussions plus larges et à des recherches sur l'importance du lieu dans l'histoire d'une communauté locale. Ils s'appliquent à l'ensemble du programme Sciences humaines et sociales 10. Par exemple, pour mieux comprendre les expériences passées et actuelles des personnes et des communautés noires en Colombie-Britannique, il faut comprendre l'histoire du colonialisme au Canada et observer comment le colonialisme a façonné la vie et l'histoire des communautés noires et autochtones.

Vous pouvez acquérir des connaissances théoriques et contextuelles sur ces thèmes en consultant les idées présentées ci-dessous ou en vous référant à la liste de suggestions de lectures.⁵ Vous pourriez présenter ces thèmes aux élèves et formuler avec eux des questions fondamentales afin de rendre l'apprentissage pertinent, unique et significatif, selon les centres d'intérêt des élèves et les besoins de la communauté.

⁵ Voir l'*annexe 2* pour consulter la liste de suggestions de lectures préparée par l'équipe enseignante.

Thème : INTERSECTIONNALITÉ

Idées clés :

- Identités multiples
- Examiner les structures de pouvoir
- Comprendre les expériences vécues
- Analyser les structures et les institutions
- Justice sociale et défense des droits

Exemples de questions :

- Comment les identités multiples ont-elles façonné les expériences des personnes noires à Hogan's Alley?
- En quoi les expériences des femmes noires étaient-elles différentes de celles des hommes noirs à Hogan's Alley? Pourquoi?
- Comment la destruction de Hogan's Alley permet-elle de comprendre le rôle de l'intersectionnalité dans les inégalités face au développement urbain?

Intersectionnalité : Concept introduit par Kimberlé Crenshaw en 1989 décrivant comment les marqueurs d'identité sociale combinés d'une personne (par exemple, la race, la classe, le genre, etc.) peuvent permettre de comprendre les structures sociales du racisme, de l'oppression et des privilèges.⁶ Le concept d'intersectionnalité peut être utilisé pour examiner les identités culturelles des générations subséquentes en observant les répercussions des injustices historiques.

Les questions ci-dessus peuvent permettre de faire des liens avec d'autres contenus du programme Sciences humaines et sociales 10, comme *Identités canadiennes* et *Coopération et conflits intérieurs*. En étudiant l'intersectionnalité, vous pouvez demander aux élèves d'aborder un sujet en observant divers marqueurs d'identité. Cette approche thématique peut être efficace pour stimuler la réflexion et l'apprentissage. Les élèves pourraient analyser des sources historiques, établir des liens entre elles et examiner leur portée, ou encore s'intéresser aux points de vue en observant les éléments qui ont été retenus ou omis dans l'histoire de la Colombie-Britannique et du Canada.

⁶ Vous trouverez une définition complète en anglais sur la page Web des définitions des termes de l'antiracisme du gouvernement de la Colombie-Britannique : <https://www2.gov.bc.ca/gov/content/governments/multiculturalism-anti-racism/anti-racism/anti-racism-definitions>

Thème : DIASPORA

Exemples de questions :

- Dans l'histoire de la ségrégation raciale, quelles sont les raisons qui ont conduit à la formation d'enclaves ethniques?
- Pourquoi des communautés noires se sont-elles formées dans des quartiers comme Strathcona et que s'est-il passé lorsqu'elles ont été chassées?
- Pouvez-vous donner des exemples d'enclaves ethniques actuelles ou passées dans votre communauté?
- Quelles sont les causes de la création d'Hogan's Alley et les conséquences de sa destruction?

Idées clés :

- Mouvement(s) et migration
- Territoire d'origine
- Réseaux communautaires
- Enclave(s) ethnique(s)

Une **diaspora** est la dispersion d'un groupe de personnes d'un territoire d'origine vers différentes régions. Le terme diaspora fait référence au territoire d'origine d'un groupe, mais également aux facteurs de migration de celui-ci (par exemple, les facteurs de répulsion et d'attraction), et aux liens qu'il a conservés par les traditions, la religion, la culture et

l'identité. La diaspora africaine en est un exemple. Elle désigne les communautés originaires d'Afrique et leur dispersion en Europe, en Amérique et dans les Caraïbes en raison d'événements historiques, comme la traite transatlantique des esclaves ou les migrations de l'époque coloniale. Si la migration est un élément clé de la diaspora, il faut également prendre en compte les répercussions et les influences culturelles (par exemple, le développement d'enclaves ethniques).⁷ Les questions ci-dessous peuvent permettre d'explorer le concept de diaspora et de faire des liens avec d'autres contenus du programme. Par exemple :

- *Comparer et opposer les éléments de continuité et de changement selon les groupes, les lieux et les époques* (compétence disciplinaire)
- *Évaluer dans quelle mesure la conjoncture et les actions individuelles ou collectives influent sur les événements, les décisions ou le cours des choses, et en analyser les multiples conséquences* (compétence disciplinaire)
- *Identités canadiennes* (contenu)

⁷ Le terme « enclave ethnique » désigne une zone géographiquement délimitée, souvent dans une grande ville ou une région, où un groupe ethnique spécifique est concentré et conserve une identité culturelle distincte.

Thème : POUVOIR

Idées clés :

- Formes de pouvoir (coercitif, politique, idéologique, économique)
 - Contrôle, dominance
 - Autorité, relations
 - Structure, institutions
 - Distribution des ressources
- Qui sont ceux qui décident, qui en profitent et qui en souffrent?
- Résistance et défense des droits

Le pouvoir est un thème important étudié dans plusieurs champs des sciences humaines. Pour chacun, le pouvoir a sa propre signification et ses propres applications. Le pouvoir est un thème central dans l'étude de l'histoire, en particulier celle du XX^e siècle. Dans un cours de sciences humaines et sociales, le pouvoir peut être abordé sous différents angles (politique, économique, social et géographique), en analysant les dynamiques de pouvoir en tant que force à l'œuvre dans les événements et en examinant les récits historiques et ceux qui les contrôlent. Le pouvoir est un thème clé des grandes idées du programme Sciences humaines et sociales 10. Les compétences disciplinaires et les contenus peuvent également être abordés sous l'angle du pouvoir.

Exemples de questions :

- Qui avait le pouvoir de décider de l'avenir de Hogan's Alley et comment ce pouvoir a-t-il été exercé?
- Quelles injustices la destruction de Hogan's Alley a-t-elle entraînées? Est-ce que cela vous fait penser à des situations similaires passées ou actuelles dans d'autres communautés? Quels liens pouvez-vous faire entre Hogan's Alley et votre communauté aujourd'hui ou dans le passé?
- Quelles répercussions les pouvoirs politiques, économiques, sociaux et culturels ont-ils eues sur les personnes et les communautés noires dans l'histoire? Quelles méthodes et stratégies les militants noirs ont-ils employées dans leur lutte pour l'équité et la justice au Canada et ailleurs?
- Quelles mesures sont prises pour raconter l'histoire des communautés et des quartiers, comme Hogan's Alley, qui ont été détruits ou qui se sont embourgeoisés? Quelles voix sont mises de l'avant et entendues? Que font les membres des communautés et leurs alliés pour revitaliser les quartiers, se faire entendre et résister à la marginalisation?

Thème : MILITANTISME

Exemples de questions :

- Quelle est l'importance des histoires et des voix des pionniers et des leaders de la communauté noire? Quelle signification ont les histoires de résistance et les efforts de revitalisation visant à préserver la culture et la communauté?
- Pensez à l'histoire de Hogan's Alley ou à d'autres cas de ségrégation raciale au Canada, par exemple : Amber Valley (Alberta), Little Jamaica (Toronto), la Petite-Bourgogne (Montréal), Africville (Nouvelle-Écosse), l'école de médecine de l'université Queens. Quels thèmes liés au militantisme sont similaires ou différents parmi ces exemples de ségrégation raciale? Y a-t-il des similarités avec des histoires locales, y compris celles des peuples autochtones de la région?
- Comment les résidents noirs ont-ils lutté contre la ségrégation et la rénovation urbaine à Hogan's Alley.

Idées clés :

- Résistance
- Organisation
- Gestes quotidiens de survie

Les mouvements de justice sociale et de réparation sont également un thème important tout au long du XX^e siècle, surtout en ce qui concerne les injustices historiques, les excuses officielles présentées par les gouvernements ou les accords conclus. Les histoires de résistance et de résilience des Canadiens noirs face aux systèmes de ségrégation raciale dans les lieux publics, au Canada et ailleurs (y compris Hogan's Alley), peuvent être directement mises en relation avec ces mouvements de militantisme social. En explorant le concept de militantisme, les élèves peuvent

également s'intéresser aux thèmes de la résistance et de la réussite. L'histoire des personnes noires ne se résume pas à des histoires d'oppression et de violence; elle est également ancrée dans la célébration, les réussites, les victoires et les gestes simples du quotidien qui souvent passent inaperçus.

Vous pouvez aborder le thème de la ségrégation raciale en lien avec d'autres thèmes obligatoires du programme (par exemple, la taxe d'entrée imposée aux immigrants chinois, l'incident du *Komagata Maru*, l'internement des personnes canadiennes d'origine japonaise) et proposer des activités pédagogiques axées sur les événements historiques ainsi que sur le militantisme et les mouvements sociaux qui ont suivi. L'approche thématique peut permettre d'établir des liens clairs avec d'autres contenus du programme Sciences humaines et sociales 10 (par exemple, *Identités canadiennes; Défense des droits de la personne; Coopération et conflits intérieurs*).

Thème : LIEU

Idées clés :

- Géographie
- Appartenance
- Mouvement(s)
- Sens et importance du lieu

On étudie généralement l'histoire en se penchant sur des événements majeurs, sur des moments décisifs et sur le rôle qu'ont joué des personnages importants. On néglige souvent l'étude de la géographie et du lieu.

Le lieu et les raisons pour lesquelles des personnes s'y sont installées peuvent avoir une grande influence dans une réflexion sur l'histoire. Le thème du lieu a un lien avec tous les autres principaux thèmes présentés ci-dessus.

Exemples de questions :

- Pourquoi le quartier Hogan's Alley s'est-il développé dans le quartier Strathcona de Vancouver?
- Comment le sentiment d'appartenance au lieu s'est-il développé chez les premiers migrants noirs qui se sont installés dans le secteur au début des années 1900?
- Quelles peuvent être les répercussions pour un groupe ou une communauté lorsqu'on l'oblige à quitter un lieu?
- Quelles conséquences la destruction de Hogan's Alley a-t-elle eues sur la culture, les institutions culturelles et le sentiment d'appartenance des personnes noires?

SUGGESTIONS DE RESSOURCES ET D'ACTIVITÉS

L'équipe qui a élaboré le présent document a dressé cette liste de ressources pour aider à l'enseignement de la ségrégation raciale et de l'histoire d'Hogan's Alley. Ces ressources ont été classées en deux catégories : connaissance du sujet et préparation de cours.

Connaissance du sujet – Ces ressources s'adressent à ceux qui souhaitent **approfondir leurs connaissances** sur la ségrégation raciale et sur Hogan's Alley. Lorsque vous utilisez une ressource (par exemple, présentation d'une vidéo en classe), vous devez respecter les politiques de la province et du conseil scolaire en matière de consultation, d'approbation et d'utilisation des ressources pédagogiques, y compris en ce qui concerne les droits d'auteur et les licences. Certaines vidéos présentées ici sont accompagnées de guides destinés au personnel enseignant qui comprennent des plans de cours ou des possibilités de formation. Communiquez avec la direction de l'école ou

le conseil scolaire pour savoir si celui-ci a acheté une licence pour la ressource que vous souhaitez utiliser.

Ressources textuelles :

Ségrégation raciale des Noirs au Canada (L'Encyclopédie canadienne)

Cet article décrit comment les Canadiens noirs ont été exclus de certains aspects de la société canadienne, notamment en ce qui concerne l'accès à l'éducation, au logement, à l'emploi, aux soins de santé et aux services publics. Ce survol historique de la ségrégation raciale envers les personnes noires au Canada présente des exemples de ségrégation scolaire, de clauses restrictives en matière de logement, de refus de service dans les restaurants et les cinémas, et d'exclusion des syndicats et des forces armées. Cet article raconte comment, malgré toutes les embûches, le militantisme des Canadiens noirs a contribué au développement de lois pour protéger les droits de la personne.

Hogan's Alley (L'Encyclopédie canadienne)

Cet article fournit des informations essentielles sur l'histoire de Hogan's Alley. Des origines de Hogan's Alley, à sa culture et à sa destruction, cet article décrit les personnes, les lieux et les établissements qui ont fait de cette rue en forme de T du quartier Strathcona un exemple de la culture et de la communauté noires au Canada. L'article contient un épisode d'un balado de Historica Canada intitulé [Trouver sa place : Hogan's Alley](#) mettant en vedette d'anciens résidents qui racontent l'histoire de ce qui était autrefois une communauté soudée et dynamique.

L'Histoire des Noirs au Canada (Historica Canada)

Ce guide pédagogique destiné aux écoles intermédiaires et secondaires retrace la présence historique des personnes noires au Canada. Il fournit de l'information sur divers aspects de la vie des personnes noires dans l'histoire canadienne, notamment la migration, les droits de la personne et les réalisations. Le guide comprend également des idées de plan de cours, des ressources primaires et des ressources documentaires additionnelles. Il encourage la réflexion critique lors de l'exploration des thèmes importants de l'identité, de l'équité et de la justice. (Les sections 4 et 5, ainsi que les activités qui les accompagnent, sont particulièrement pertinentes pour le programme Sciences humaines et sociales 10).

Black Canadian Gr. 6-9 Learning Resource (Focused Education Resources)

Sur le site Web Je suis parce que nous sommes et dans le guide pédagogique qui l'accompagne, vous trouverez de l'information utile sur l'histoire des personnes noires au Canada et sur les expériences qu'elles ont vécues en Colombie-Britannique. Ces ressources sont conçues pour les élèves de la 6^e à la 9^e année, mais contiennent de

l'information qui peut être utilisée dans le programme Sciences humaines et sociales 10.

Documentaires et séries documentaires :

British Columbia: An Untold History (BC's Knowledge Network)

La série British Columbia: An Untold History comprend plusieurs épisodes en anglais dans lesquels les récits de divers groupes ethniques s'entremêlent pour présenter les expériences historiques qui ont façonné notre province telle qu'elle est aujourd'hui. L'épisode 2 (intitulé Labour + Persistence) aborde l'histoire du travail et des inégalités en Colombie-Britannique, et présente les expériences de personnes noires dans la province depuis leur arrivée à partir de 1858. Une partie de cet épisode est consacrée à Hogan's Alley.

******Pour consulter cette ressource, il faut un abonnement, mais celui-ci est gratuit.

BLK: An Origin Story (Hungry Eyes) – 45 min.

Réalisée par Hungry Eyes Media (une société de production audiovisuelle canadienne dirigée par des personnes noires), cette série documentaire en anglais explore des récits méconnus de l'histoire des personnes noires au Canada. L'épisode 3 de la saison 1, intitulé Hogan's Alley, explore les communautés noires de la Colombie-Britannique d'avant la confédération à nos jours. L'épisode se penche sur le contexte historique de l'arrivée des personnes noires en Colombie-Britannique, de même que sur la richesse culturelle et la vie communautaire de Hogan's Alley avant que les projets de rénovation urbaine des années 1960 et 1970 n'entraînent des déplacements forcés.

******Pour regarder l'épisode sur Hogan's Alley, vous pouvez vous rendre sur [GlobalTV Freeplay](#).

Union Street (TELUS Originals – BC's Knowledge Network) – 120 min.

Ce documentaire en anglais retrace l'histoire de Hogan's Alley en s'appuyant sur des témoignages et sur des images d'archives de ce quartier autrefois dynamique. Après avoir évoqué ce qu'a effacé la rénovation urbaine, le documentaire examine comment les personnes noires de Vancouver cherchent à redonner vie à l'espace, à la communauté et à la culture d'autrefois.

******Pour consulter cette ressource, il faut un abonnement, mais celui-ci est gratuit.

Ressources communautaires :

BC Black History Awareness Society

La BC Black History Awareness Society (BCBHAS) est un organisme sans but lucratif qui se consacre à l'étude, à la préservation et à la promotion de l'histoire et des contributions des personnes noires de la Colombie-Britannique. L'organisation a pour but de sensibiliser le public grâce à des programmes éducatifs, des événements artistiques et culturels, et des partenariats communautaires, afin que l'histoire des personnes noires soit reconnue comme faisant partie intégrante du patrimoine de la Colombie-Britannique. La BCBHAS contribue à l'apprentissage de la maternelle à la 12^e année en offrant un large éventail de ressources pédagogiques en anglais via son [centre d'apprentissage](#), lequel propose des biographies de pionniers noirs et d'autres personnalités marquantes, une chronologie exhaustive et détaillée de même que des expositions numériques bilingues. Ces ressources et autres initiatives sont conformes aux normes d'apprentissage de la Colombie-Britannique et visent à favoriser la réflexion critique chez les élèves et à les sensibiliser à la culture dans l'étude des histoires des personnes noires de la Colombie-Britannique.

Hogan's Alley Society

La Hogan's Alley Society (HAS) est un organisme sans but lucratif dirigé par des personnes noires dont la mission est de veiller au bien-être social, culturel, politique et économique des personnes de descendance africaine en offrant des logements inclusifs, des espaces adaptés et des programmes tenant compte des spécificités culturelles. La HAS offre des visites guidées à pied sur l'histoire des personnes noires dans le quartier Strathcona ainsi que des présentations (virtuelles ou en classe, en français ou en anglais) pour les élèves de 10^e, 11^e et 12^e année. Les visites guidées et les présentations sont offertes pendant toute l'année scolaire et visent à faire découvrir aux élèves les expériences, les histoires et les décisions d'urbanisme qui ont façonné, puis remodelé, Hogan's Alley. Les activités pédagogiques proposées par la HAS visent à aider les élèves à mieux comprendre les normes d'apprentissage importantes du programme Sciences humaines et sociales.

Préparation de cours – Ces ressources sont utiles pour préparer un cours sur la ségrégation raciale et Hogan's Alley. Elles sont accompagnées de suggestions d'activités pédagogiques qui ont été développées par une équipe enseignante de la province, et qui sont directement en lien avec les normes d'apprentissage du programme Sciences humaines et sociales 10. Lorsque vous utilisez une ressource (par exemple, présentation d'une vidéo en classe), il est important de respecter les

politiques de la province et du conseil scolaire en matière de consultation, d'approbation et d'utilisation des ressources pédagogiques, y compris en ce qui concerne les droits d'auteur et les licences.

Chronologie de l'histoire des personnes noires en Colombie-Britannique (BC Black History Awareness Society)

Résumé :

Cette chronologie présente de manière détaillée les événements qui ont marqué les expériences des personnes noires en Colombie-Britannique, au Canada, aux États-Unis et dans le monde. Couvrant une période allant des années 1830 à aujourd'hui, cette chronologie est un excellent outil pour permettre aux élèves d'explorer une vaste gamme d'événements, de personnages et de lieux des histoires des personnes noires.

Liens avec le programme d'études :

Les chronologies sont d'excellents outils pour visualiser les liens entre les personnages, les lieux et les événements. Elles permettent de mieux comprendre les relations entre divers sujets de même que leurs répercussions et leur progression dans l'histoire. Elles peuvent inciter les élèves à réfléchir et à approcher les apprentissages au moyen de compétences disciplinaires (surtout portée, continuité et changement, et causes et conséquences).

Suggestions d'activités

Donnez aux élèves de l'information générale sur les migrants noirs qui sont arrivés en Colombie-Britannique. Demandez-leur quelle combinaison d'événements (locaux, nationaux, mondiaux) pourrait contribuer à la création d'un quartier comme Hogan's Alley. Demandez aux élèves de relever deux tendances qui ont commencé dans les années 1800 et qui ont continué jusqu'à aujourd'hui dans les expériences des personnes noires en Colombie-Britannique. À partir de la chronologie, demandez aux élèves de choisir trois événements illustrant les facteurs d'attraction et de répulsion qui ont mené au développement de Hogan's Alley, puis d'expliquer comment ces trois événements se sont conjugués. Demandez aux élèves d'approfondir leur réflexion en répondant à des questions comme celles-ci :

- Pourquoi observe-t-on l'apparition d'enclaves ethniques dans nos communautés?

- Comment et pourquoi une communauté noire s'est-elle développée dans l'East End de Vancouver? Quels éléments de la communauté et de la culture noires s'y sont développés?
- Quelles politiques ou mesures ont mené à la destruction de la communauté?
- Qu'est-ce qui a changé dans la manière dont les communautés noires sont représentées, soutenues ou exclues?

Les enseignants et enseignantes sont invités à approfondir cette réflexion en étudiant des cas pertinents de ségrégation raciale à l'échelle locale, nationale ou mondiale, et en examinant comment la ségrégation raciale s'est maintenue ou a évolué au fil du temps, afin de reconnaître les schémas d'injustice et de résilience qui se dégagent de divers contextes.

Secret Vancouver: Return to Hogan's Alley (TELUS Originals) – 17 min.

Résumé :

Court métrage documentaire retraçant la riche histoire culturelle et la vie communautaire de Hogan's Alley. Parmi les principaux thèmes abordés : l'origine du nom du quartier, sa scène jazz dynamique, sa vie sociale et son rôle de pôle culturel ayant contribué au développement de la seule communauté noire de Vancouver et de la ville dans son ensemble. Ce documentaire aborde le mouvement de rénovation urbaine qui sévissait en Amérique du Nord dans les années 1950 et 1960, et qui a entraîné la destruction de Hogan's Alley. Il s'intéresse également à l'héritage laissé par le quartier et à l'impact de sa disparition sur la ville.

Liens avec le programme d'études :

Cette vidéo s'intéresse au développement, à la destruction et à l'héritage de Hogan's Alley. Elle peut être utilisée comme source d'information. Il est également possible de dégager des thèmes et des questions clés de la vidéo, ce qui en fait un excellent complément à des questions d'exploration, à des activités pédagogiques ou à des projets de recherche de plus grande envergure. La vidéo peut permettre de faire des liens utiles avec les compétences disciplinaires preuves, continuité et changement, perspective et jugement éthique.

Suggestions d'activités

Placez les élèves en sous-groupes, en fonction des thèmes abordés dans la vidéo (par exemple, lieu, contributions économiques des femmes, rénovation urbaine et justification, dynamiques de pouvoir, militantisme). Demandez aux élèves de

résumer ce qui est dit sur chaque thème, puis de comparer l'information présentée dans la vidéo avec celle de ressources primaires et secondaires sur Hogan's Alley, afin de broser un portrait plus complet. Encourager les élèves à réfléchir de manière critique à la fiabilité, aux limites et aux perspectives des ressources. Si les élèves découvrent que certains détails ont été omis dans les ressources consultées, ils pourraient discuter de leur pertinence.⁸

À partir de l'information transmise dans la vidéo, demandez aux élèves de créer une cartographie des endroits ou des personnages significatifs de Hogan's Alley, et de décrire leur importance. Demandez aux élèves de se réunir pour créer une maquette de la communauté ou de présenter leur carte aux autres. Pour compléter l'activité, vous pourriez mettre en lumière les aspects importants de la vie communautaire à Hogan's Alley, puis demandez aux élèves de réfléchir aux aspects importants de la vie communautaire dans leur école ou dans leur ville ou village. Demandez aux élèves d'exprimer par écrit quels sont les éléments les plus importants d'une communauté. Quels étaient ces éléments à Hogan's Alley? Quelles répercussions la destruction de Hogan's Alley a-t-elle eues sur ses résidents?

Carte interactive du Strathcona noir (Black Strathcona)

Résumé :

Ressource numérique dans laquelle on relate les histoires de 10 personnages, bâtiments et lieux importants de la culture et de la vie communautaire du quartier Strathcona, où s'était établie la première et la seule communauté noire de l'East End de Vancouver. Le site Web propose également d'autres ressources, notamment de l'information sur le quartier, une chronologie et des ressources pédagogiques pour soutenir l'apprentissage.

Liens avec le programme d'études :

Cette ressource présente une vue aérienne du quartier Strathcona aujourd'hui sur laquelle est superposée une carte datant de 1956, afin de permettre une comparaison entre les deux époques. La carte permet de visualiser l'ampleur de la destruction de Hogan's Alley. Les vidéos 1 à 4 présentent de manière concise les personnages et les lieux pertinents de l'histoire de la communauté et de la culture de Hogan's Alley. Ces vidéos offrent une excellente occasion de réfléchir

⁸ Si vous souhaitez utiliser l'approche thématique dans le cadre d'une leçon sur plusieurs jours, consultez l'*annexe 3*.

à la portée, à la continuité et au changement, et aux causes et aux conséquences.

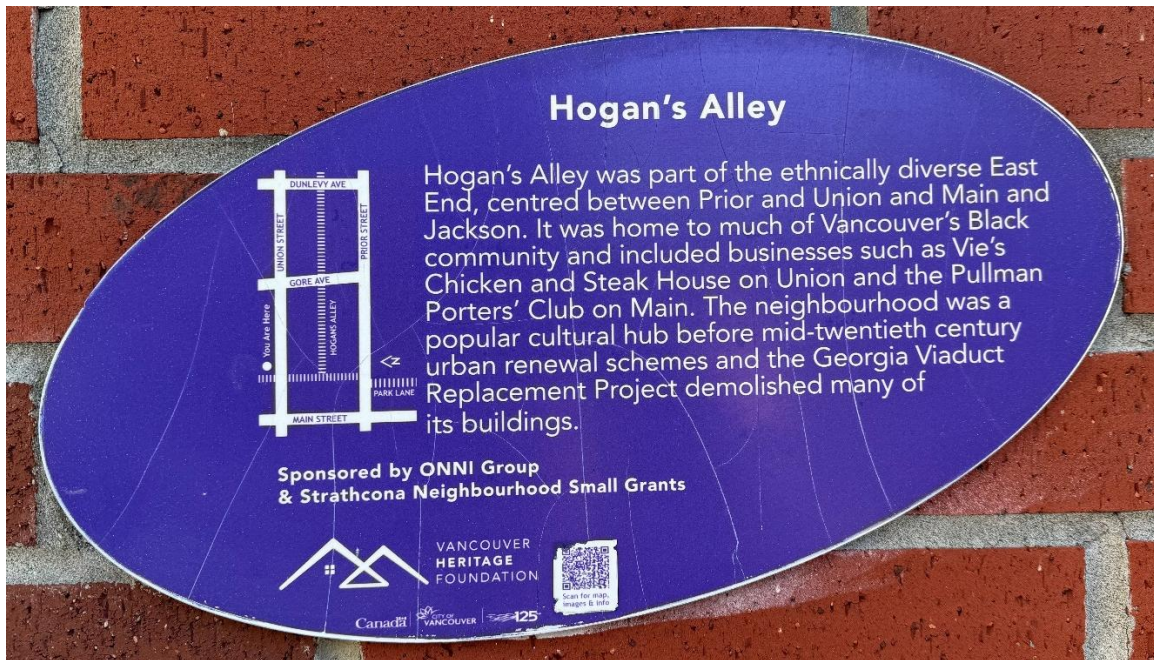
Suggestions d'activités

Placez les élèves en sous-groupes et demandez à chacun de regarder une des vidéos (1 – 4) sur la carte. Demandez aux élèves de faire des recherches plus approfondies sur le sujet abordé dans la vidéo qu'ils ont visionnée. Encouragez les élèves à s'intéresser aux répercussions importantes sur la communauté et à leur signification, et à relever d'autres sujets abordés dans la vidéo. Demandez aux élèves de présenter le fruit de leur travail à la classe et de noter les principaux thèmes qui ressortent des présentations. Ils auront ainsi une compréhension plus concise de l'histoire de Hogan's Alley et pourront faire des liens avec des événements historiques ou contemporains.

ANNEXE

ANNEXE 1 – Définition de Hogan's Alley

Voici la description de Hogan's Alley sur cette plaque installée dans une ruelle de Union Street, un peu à l'est de Main Street :



Pour obtenir plus d'information, consultez la page en anglais consacrée à Hogan's Alley sur le site Web Places That Matter, un site soutenu par la Vancouver Heritage Foundation.

Rendez-vous sur : <https://placesthatmatter.ca/location/hogans-alley/>

Le programme « Heritage in Schools » de la Vancouver Heritage Foundation offre des journées de formation uniques, un [guide pédagogique](#) en ligne en anglais comprenant une multitude de ressources en lien avec les programmes d'études de la Colombie-Britannique et des subventions pour des sorties scolaires permettant de découvrir la région. Ces ressources et expériences ont pour but d'aider le personnel enseignant à intégrer le patrimoine et l'histoire locale dans leurs cours, afin que les élèves puissent faire des liens concrets avec leurs communautés à l'extérieur de la classe. Pour obtenir plus d'information sur la Vancouver Heritage Foundation ainsi que des ressources pédagogiques, rendez-vous sur :

[Page d'accueil – Vancouver Heritage Foundation](#)

[Ressources pédagogiques – Vancouver Heritage Foundation](#)

ANNEXE 2 – Suggestions de lectures de l'équipe enseignante

Les suggestions de lectures suivantes pourraient servir de formation professionnelle pour l'enseignement des histoires des personnes noires en Colombie-Britannique et au Canada. Ces ouvrages n'ont pas été examinés ni approuvés par le Ministère. Veuillez suivre les politiques de la province et du conseil scolaire concernant la sélection et l'utilisation des ressources pédagogiques.

Ressources consacrées aux histoires des personnes noires en Colombie-Britannique	
<i>Go Do Some Great Thing: The Black Pioneers of British Columbia</i> – Crawford Kilian	
« Cet ouvrage retrace les récits, les épreuves et les difficultés – mais aussi les réussites – des pionniers noirs de la Colombie-Britannique. Chaque chapitre retrace la vie d'une personne noire importante de la Colombie-Britannique. Il est facile à lire, il est idéal pour la lecture silencieuse et il constitue une excellente ressource pour tout projet de recherche. »	
<i>Opening Doors: In Vancouver's East End</i> – Daphne Marlett et Carole Itter	
<i>Searching for Serafim: The Life and Legacy of Serafim "Joe" Fortes</i> – Ruby Smith Diaz	
<i>Races: The Trials and Triumphs of Canada's Fastest Family</i> – Valerie Jerome	
« J'ai utilisé des extraits de ce livre pour aider les élèves à comprendre les difficultés rencontrées par les personnes noires qui ont grandi au Canada pendant la ségrégation et pour leur montrer des exemples de résilience. »	
Ressources sur les personnes noires au Canada	
<i>They Call Me George: The Untold Story of the Black Train Porters and Birth of Modern Canada</i> – Cecil Foster	
<i>The Skin We're In</i> – Desmond Cole	
« Je trouve que cet ouvrage apporte un éclairage sur des événements plus récents et propres au Canada, qui mettent en lumière à la fois l'oppression persistante des Canadiens noirs, mais aussi leur résistance et leur résilience. »	
<i>Policing Black Lives: State Violence in Canada from Slavery to the Present</i> – Robyn Maynard	
« Un excellent ouvrage de référence qui retrace l'histoire de la discrimination et du racisme au Canada et qui nous invite à porter un regard critique sur la réussite du multiculturalisme canadien. »	
<i>After Canaan</i> – Wade Compton	
Ressources pédagogiques, théoriques et d'apprentissage général	
<i>Sister Outsider: Essays and Speeches</i> – Audre Lorde	
<i>How to Be an Antiracist</i> – Ibram X Kendi	

- « Cet ouvrage permet de comprendre, de manière simple et essentielle, la différence entre le fait de ne pas être raciste et l'antiracisme. Il comprend un jeu de cartes pour aider à l'apprentissage. »

I Know Why the Caged Bird Sings – Maya Angelou

Rehearsals for Living – Robyn Maynard et Leanna Betasamosake Simpson

- « Cette collaboration permet de comprendre, tant d'un point de vue historique que contemporain, les relations, les liens et la solidarité entre les personnes autochtones et noires. »

ANNEXE 3 – Proposition de cours sur plusieurs jours

Ressources : Secret Vancouver: Return to Hogan's Alley

Liens avec le programme d'études :

- Compétences disciplinaires
 - Compétences d'investigation du programme Sciences humaines et sociales; preuves; continuité et changement; causes et conséquences; perspective
- Contenus
 - Politiques discriminatoires et injustices au Canada et dans le monde, notamment la ségrégation raciale et la destruction de Hogan's Alley; Identités canadiennes

Jour 1 : Présentez les thèmes de la ségrégation raciale et de la rénovation urbaine aux élèves.

- Présentez aux élèves ces cinq concepts afin de contextualiser les apprentissages du lendemain : pouvoir, intersectionnalité, géographie, diaspora et militantisme.
- Formez des groupes, attribuez un concept à chacun et demandez aux élèves de faire des recherches sur le concept qui leur a été attribué. Ils peuvent chercher des définitions et des exemples.
- Alimentez davantage la réflexion en posant des questions sur le concept attribué. Amenez les élèves à réfléchir à des expériences personnelles en lien avec les concepts :

Intersectionnalité	Quels sont les différents éléments d'une identité? Quelle incidence l'intersectionnalité peut-elle avoir dans la vie de chacun?
Diaspora	Quels facteurs peuvent pousser les personnes à quitter leur territoire d'origine? Comment peut-on préserver certains éléments de la culture, des valeurs et des croyances traditionnelles?
Pouvoir	Quelles formes prend le pouvoir dans votre quotidien? À quoi ressemble le pouvoir de manière générale?
Militantisme	Quelles formes le militantisme prend-il dans votre communauté? Comment pouvons-nous apprendre des mouvements passés pour nourrir le militantisme aujourd'hui?

Lieu	Quel est le rôle du lieu dans nos vies? Que signifie le lieu ou l'appartenance à un lieu?
-------------	--

- Demandez aux élèves de présenter le fruit de leurs recherches et leurs réponses afin d'engager une discussion guidée sur ces concepts clés.

Jour 2 : Cours d'histoire sur la ségrégation raciale et Hogan's Alley.

- Avant de visionner *Secret Vancouver: Return to Hogan's Alley*, posez des questions d'activation des connaissances aux élèves.
 - Voici quelques suggestions : Comment les récits façonnent-ils l'identité et le sentiment d'appartenance à une communauté? Pourquoi les récits sont-ils importants et comment les détenteurs des connaissances intergénérationnelles transmettent-ils ces récits? Comment les récits peuvent-ils nourrir notre sentiment d'appartenance à un lieu?
- Visionnez la vidéo avec la classe entière.
 - Placez les élèves en groupes (il peut s'agir des mêmes groupes que la veille).
 - Demandez aux élèves de répondre à des questions en lien avec les concepts abordés la veille.

Intersectionnalité	Comment le thème de l'intersectionnalité est-il visible dans les récits de la vidéo? Expliquez l'intersectionnalité dans l'histoire de Hogan's Alley.
Diaspora	Comment le thème de la diaspora est-il visible dans les récits de la vidéo? Comment la culture noire et son développement sont-ils représentés dans Hogan's Alley?
Pouvoir	Comment le pouvoir est-il présenté dans les récits de la vidéo? Expliquer le rôle du pouvoir dans l'histoire de Hogan's Alley.
Militantisme	Quelles formes de militantisme voit-on dans la vidéo? Comment le concept de militantisme est-il lié à l'histoire et aux mouvements actuels de Hogan's Alley?
Lieu	Comment le concept de géographie est-il visible dans les récits de la vidéo? Quelles répercussions la destruction de Hogan's Alley a-t-elle eues sur la communauté noire?

- Après le visionnement de la vidéo, demandez à chaque groupe de faire part de ses réponses et compréhensions au reste de la classe.
- Amorcez une discussion en demandant aux élèves comment l'histoire de la ségrégation raciale et la destruction de Hogan's Alley peuvent nous aider à réfléchir à nos communautés actuelles. Y a-t-il d'autres histoires similaires (présentes ou passées)? Comment cette histoire est-elle visible dans nos propres communautés?

