

## GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à apprendre une nouvelle langue.	Les indices verbaux et les <b>indices non verbaux</b> contribuent à construire un sens.	La communication <b>réciproque</b> est rendue possible par l'utilisation de mots et structures d'usage fréquent.	L'apprentissage d'une nouvelle langue nous permet d'explorer notre propre identité.	Les <b>histoires</b> nous aident à apprendre une langue.	Chaque culture possède ses traditions et ses façons de célébrer.
--	---	--	---	--	--

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Réfléchir et communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître les liens entre les <b>sons</b>, leur <b>transcription phonétique</b>, les <b>sinogrammes</b> et le sens</li> <li>Repérer l'information importante dans les textes oraux énoncés lentement et clairement, et dans d'autres <b>textes</b></li> <li>Comprendre des histoires</li> <li>Comprendre le <b>vocabulaire</b> d'usage fréquent dans les textes oraux énoncés lentement et clairement et dans d'autres textes</li> <li>Employer des <b>stratégies d'apprentissage d'une langue</b></li> <li>Interpréter les indices non verbaux pour améliorer la compréhension</li> <li>Répondre à des directives et à des instructions simples</li> <li>Participer à des interactions simples</li> <li><b>Chercher à clarifier</b> le sens</li> <li>Présenter de l'information en utilisant le <b>format de présentation</b> le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Systèmes de transcription phonétique</b></li> <li><b>Tonèmes</b></li> <li>Sinogrammes d'usage courant</li> <li><b>Traits et structure</b> de base des sinogrammes</li> <li>Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant et fréquent, notamment : <ul style="list-style-type: none"> <li>les <b>questions</b> et <b>descriptions</b> simples</li> <li>l'<b>information</b> de base sur soi-même et sur les autres</li> <li>les ordres de base</li> </ul> </li> <li>Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les <b>histoires orales</b>, l'<b>identité</b> et le <b>lieu</b></li> <li><b>Œuvres d'art</b> de la civilisation chinoise</li> <li>Diaspora chinoise au Canada</li> <li>Éléments courants des <b>fêtes et célébrations culturelles</b> chinoises</li> </ul>

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><b>Sensibilisation personnelle et sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une <b>optique culturelle</b></li><li>• Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres <b>méthodes d'acquisition du savoir</b> et les connaissances culturelles locales</li></ul>	

## GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre un message.

L'apprentissage d'une nouvelle langue nous permet d'explorer notre propre identité.

La communication **réciproque** est rendue possible par l'utilisation de mots et structures d'usage fréquent.

Les **histoires** nous aident à apprendre une langue et à **comprendre le monde** qui nous entoure.

L'apprentissage de langues de diverses communautés contribue à renforcer notre prise de conscience culturelle.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Réfléchir et communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître les liens entre les <b>sons</b>, leur <b>transcription phonétique</b>, les <b>sinogrammes</b> et le sens</li> <li>Relever l'information importante dans les textes oraux énoncés lentement et clairement, et dans d'autres <b>textes</b></li> <li>Comprendre les histoires</li> <li>Comprendre les mots et structures d'usage fréquent dans les textes oraux énoncés lentement et clairement, et dans d'autres textes</li> <li>Employer des <b>stratégies d'apprentissage d'une langue</b></li> <li>Interpréter les <b>indices non verbaux</b> pour améliorer la compréhension</li> <li>Répondre à des questions, à des instructions et à des directives simples</li> <li><b>Échanger des idées</b> et de l'information, à l'oral et à l'écrit</li> <li><b>Chercher à clarifier</b> le sens au moyen d'énoncés et de questions d'usage courant</li> <li>Présenter de l'information en utilisant le <b>format de présentation</b> le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Systèmes de transcription phonétique</b></li> <li><b>Tonèmes</b></li> <li>Sinogrammes d'usage courant</li> <li><b>Traits</b> et la <b>structure</b> de base des sinogrammes</li> <li>Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant et fréquent, notamment : <ul style="list-style-type: none"> <li>les types de <b>questions</b></li> <li>les <b>descriptions de personnes</b></li> <li>les <b>passe-temps et intérêts</b></li> <li>les <b>émotions et états physiques</b> courants</li> </ul> </li> <li>Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les <b>histoires orales</b>, l'<b>identité</b> et le <b>lieu</b></li> <li><b>Aspects culturels</b> chinois</li> <li><b>Œuvres d'art</b> de la civilisation chinoise</li> <li>Diaspora chinoise au Canada</li> <li><b>Fêtes et célébrations culturelles</b> chinoises au Canada</li> </ul>

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><b>Sensibilisation personnelle et sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une <b>optique culturelle</b></li><li>• Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres <b>méthodes d'acquisition du savoir</b> et les connaissances culturelles locales</li></ul>	

## GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre des messages de plus en plus variés.

Une compréhension accrue de la langue nous permet d'explorer les notions d'identité et de lieu.

Les interactions **récioproques** nous aident à comprendre et acquérir une langue.

Les **histoires** nous aident à apprendre une langue et à **comprendre le monde** qui nous entoure.

La connaissance de différentes communautés contribue à renforcer notre prise de conscience culturelle.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Réfléchir et communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître les liens entre les <b>sons</b>, leur <b>transcription phonétique</b>, les <b>sinogrammes</b> et le sens</li> <li>Comprendre l'<b>information importante</b> dans les textes oraux énoncés lentement et clairement, et dans d'autres <b>textes</b></li> <li>Comprendre le sens des histoires</li> <li>Employer des <b>stratégies d'apprentissage d'une langue</b> pour améliorer la compréhension</li> <li>Suivre des directives pour réaliser une tâche et répondre à des questions</li> <li><b>Échanger des idées</b> et de l'information, à l'oral et à l'écrit</li> <li><b>Chercher à clarifier</b> le sens au moyen d'énoncés et de questions d'usage courant</li> <li>Présenter de l'information en utilisant le <b>format de présentation</b> le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Systèmes de transcription phonétique</b></li> <li><b>Tonèmes</b></li> <li>Sinogrammes d'usage courant</li> <li><b>Éléments et radicaux</b> de base</li> <li>Vocabulaire, structures de phrase et <b>expressions</b> de phrase d'usage courant et fréquent, notamment : <ul style="list-style-type: none"> <li>les types de <b>questions</b></li> <li>les instructions et <b>comparaisons</b></li> <li>les <b>descriptions de personnes</b></li> </ul> </li> <li><b>Éléments communs dans les histoires</b></li> <li>Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les <b>histoires orales</b>, l'<b>identité</b> et le <b>lieu</b></li> <li><b>Œuvres d'art</b> de la civilisation chinoise</li> <li><b>Aspects culturels</b> chinois</li> <li>Diasporas chinoises à travers le monde</li> </ul>

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><b>Sensibilisation personnelle et sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trouver des informations sur la langue et la culture des communautés sinophones, <b>les présenter et établir des comparaisons</b></li><li>• Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une <b>optique culturelle</b></li><li>• Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres <b>méthodes d'acquisition du savoir</b> et les connaissances culturelles locales</li></ul>	

## GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue.

Nous pouvons nous exprimer et parler du monde qui nous entoure dans une nouvelle langue.

Plus on maîtrise une langue, plus on peut participer activement à des interactions **récioproques**.

Nous pouvons faire part de nos expériences et de nos points de vue par des **histoires**.

Les **œuvres de création** sont une expression de la langue et de la culture.

L'acquisition d'une nouvelle langue et l'étude d'une autre culture nous aident à mieux comprendre notre langue et notre culture.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Réfléchir et communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître les liens entre les <b>sons</b>, leur <b>transcription phonétique</b>, les <b>sinogrammes</b> et le sens</li> <li>Comprendre l'<b>information importante</b> et les détails complémentaires dans des <b>textes</b></li> <li>Comprendre le sens des histoires</li> <li>Employer diverses <b>stratégies</b> pour améliorer la compréhension et s'exprimer en utilisant la langue à l'oral et à l'écrit</li> <li><b>Raconter</b> des histoires, à l'oral et à l'écrit</li> <li><b>Échanger des idées</b> et de l'information, à l'oral et à l'écrit</li> <li><b>Chercher à clarifier et vérifier</b> le sens</li> <li>Présenter de l'information en utilisant le <b>format de présentation</b> le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Systèmes de transcription phonétique</b></li> <li><b>Tonèmes</b></li> <li>Sinogrammes d'usage courant</li> <li><b>Éléments et radicaux</b> de base</li> <li>Les mots, <b>expressions</b> et structures de phrase d'usage courant et fréquent, notamment : <ul style="list-style-type: none"> <li>les types de <b>questions</b></li> <li><b>le temps et la fréquence</b></li> <li>les <b>préférences, émotions et états physiques</b></li> <li>les <b>croyances et opinions</b></li> </ul> </li> <li><b>Cadres temporels</b> du passé et du présent</li> <li><b>Éléments communs dans les histoires</b></li> <li>Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les <b>histoires orales, l'identité</b> et le <b>lieu</b></li> <li><b>Œuvres d'art</b> de la civilisation chinoise</li> <li>Aspects de la culture des diasporas chinoises à travers le monde</li> </ul>

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><b>Sensibilisation personnelle et sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorer les <b>aspects de la culture</b> chinoise</li><li>• Décrire <b>les similitudes et les différences</b> entre les traditions et les pratiques de sa culture et celles des communautés sinophones</li><li>• <b>Vivre des expériences</b> avec des personnes qui parlent le mandarin et dans des communautés sinophones</li><li>• Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une <b>optique culturelle</b></li><li>• Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres <b>méthodes d'acquisition du savoir</b> et les connaissances culturelles locales</li></ul>	



## GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue.

L'acquisition d'une nouvelle langue nous permet d'explorer notre identité et notre culture sous un nouvel angle.

Parler de ce qui nous tient à cœur peut nous motiver à apprendre une nouvelle langue.

Nous pouvons faire part de nos expériences et de nos perspectives au moyen des **histoires**.

Les **œuvres de création** nous permettent de découvrir la culture et d'apprécier la diversité culturelle.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Réfléchir et communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître les liens entre les <b>sons</b>, leur <b>transcription phonétique</b>, les sinogrammes et le sens</li> <li>• Reconnaître et produire des sinogrammes en relation avec le contenu</li> <li>• <b>Dégager le sens</b> dans un texte oral et dans une variété d'autres <b>textes</b></li> <li>• Employer diverses <b>stratégies</b> pour améliorer la compréhension et s'exprimer en utilisant la langue à l'oral et à l'écrit</li> <li>• <b>Raconter</b> des histoires, à l'oral et à l'écrit</li> <li>• <b>Échanger des idées</b> et de l'information, à l'oral et à l'écrit</li> <li>• <b>Chercher à clarifier et vérifier</b> le sens</li> <li>• Présenter de l'information en utilisant le <b>format de présentation</b> qui convient le mieux compte tenu de ses aptitudes et de celles de son auditoire</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Systèmes de transcription phonétique</li> <li>• <b>Sinogrammes, leur sens et leur structure</b></li> <li>• <b>Tonèmes</b></li> <li>• Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant, notamment : <ul style="list-style-type: none"> <li>– les types de questions</li> <li>– les descriptions de personnes, d'objets, d'endroits et d'intérêts personnels</li> <li>– <b>l'ordre des événements</b></li> <li>– les besoins et opinions</li> </ul> </li> <li>• <b>Cadres temporels</b> du passé, du présent et du futur</li> <li>• <b>Éléments des types de textes courants</b></li> <li>• <b>Éléments communs dans les histoires</b></li> <li>• Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les <b>histoires orales</b>, <b>l'identité</b> et <b>le lieu</b></li> <li>• <b>Œuvres d'art</b> de la civilisation chinoise</li> <li>• Pratiques culturelles de différentes communautés sinophones</li> <li>• Comportements éthiques pour éviter l'<b>appropriation culturelle</b> et le plagiat</li> </ul>

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><b>Sensibilisation personnelle et sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconnaître l'importance des histoires dans la construction de l'identité personnelle, familiale et communautaire</li><li>• Décrire <b>les similitudes et les différences</b> entre ses <b>pratiques culturelles</b> et celles des communautés sinophones</li><li>• <b>Vivre des expériences</b> avec des personnes qui parlent le mandarin et dans des communautés sinophones</li><li>• Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une <b>optique culturelle</b></li><li>• Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres <b>méthodes d'acquisition du savoir</b> et les connaissances culturelles locales</li></ul>	

## GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue.

Les **histoires** nous donnent des moyens appréciables de comprendre le message et de réfléchir au sens.

S'exprimer et s'entretenir dans une nouvelle langue demande du courage, une prise de risque et de la persévérance.

L'**expression culturelle** peut prendre de nombreuses formes différentes.

L'acquisition d'une nouvelle langue offre une occasion précieuse d'accéder à diverses communautés et d'interagir avec elles.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Réfléchir et communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître les liens entre les <b>sons</b>, leur <b>transcription phonétique</b>, les sinogrammes et le sens</li> <li>• Reconnaître l'incidence du <b>choix de mots</b> sur le sens</li> <li>• Relever l'information importante et les détails complémentaires dans des textes oraux et dans une variété d'autres <b>textes</b></li> <li>• Comprendre le sens et les points de vue dans les histoires</li> <li>• Employer diverses <b>stratégies</b> pour améliorer la compréhension et s'exprimer en utilisant la langue à l'oral et à l'écrit</li> <li>• <b>Raconter</b> des histoires, à l'oral et à l'écrit</li> <li>• Interpréter les indices non verbaux pour améliorer la compréhension</li> <li>• <b>Échanger des idées</b> et des informations à l'oral et à l'écrit</li> <li>• Présenter de l'information en utilisant le <b>format de présentation</b> le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres</li> <li>• <b>Chercher à clarifier et vérifier</b> le sens</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Systèmes de transcription phonétique</li> <li>• <b>Tonèmes</b></li> <li>• <b>Sinogrammes, leur sens et leur structure</b></li> <li>• Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant, notamment : <ul style="list-style-type: none"> <li>– les types de <b>questions</b></li> <li>– les <b>activités, situations et événements</b></li> <li>– les <b>opinions</b></li> </ul> </li> <li>• <b>Cadres temporels</b> du passé, du présent et du futur</li> <li>• <b>Éléments des types de textes courants</b></li> <li>• <b>Éléments communs dans les histoires</b></li> <li>• Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les <b>histoires orales</b>, l'<b>identité</b> et le <b>lieu</b></li> <li>• <b>Œuvres d'art</b> de la civilisation chinoise</li> <li>• Pratiques culturelles de différentes communautés sinophones</li> <li>• Contribution des Canadiens d'origine chinoise à la société canadienne</li> <li>• Comportements éthiques pour éviter l'<b>appropriation culturelle</b> et le plagiat</li> </ul>

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><b>Sensibilisation personnelle et sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analyser comment l'identité culturelle des Chinois en Chine et ailleurs dans le monde a été façonnée par leurs pratiques régionales, culturelles et linguistiques</li><li>• <b>Vivre des expériences</b> avec des personnes qui parlent le mandarin et dans des communautés sinophones</li><li>• Reconnaître l'importance des histoires dans la construction de l'identité personnelle, familiale et communautaire</li><li>• Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une <b>optique culturelle</b></li><li>• Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres <b>méthodes d'acquisition du savoir</b> et les connaissances culturelles locales</li></ul>	