

GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à apprendre une nouvelle langue.	Les indices verbaux et les indices non verbaux contribuent à construire un sens.	La communication réciproque est rendue possible par l'utilisation de mots et structures d'usage fréquent.	L'apprentissage d'une nouvelle langue nous permet d'explorer notre propre identité.	Les histoires nous aident à apprendre une langue.	Chaque culture possède ses traditions et ses façons de célébrer.
--	---	--	---	--	--

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les différents systèmes d'écriture et sons de syllabes Relever l'information importante dans les textes oraux énoncés lentement et clairement, et dans d'autres textes Comprendre des histoires Comprendre le vocabulaire courant dans les textes oraux énoncés lentement et clairement, et dans d'autres textes Employer des stratégies d'apprentissage d'une langue Interpréter les indices non verbaux pour améliorer la compréhension Répondre à des directives et instructions simples Participer à des interactions simples Chercher à clarifier le sens Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres <p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une optique culturelle Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Rōmaji Syllabaires japonais Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant et fréquent, notamment : <ul style="list-style-type: none"> les questions et les descriptions simples soi-même et les autres les directives simples Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu Œuvres d'art de la civilisation japonaise Communautés de langue japonaise au Canada Éléments courants des fêtes et célébrations culturelles japonais

GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre un message.

L'apprentissage d'une nouvelle langue nous permet d'explorer notre propre identité.

La communication **récioproque** est rendue possible par l'utilisation de mots et structures d'usage fréquent.

Les **histoires** nous aident à apprendre une langue et à **comprendre le monde** qui nous entoure.

L'apprentissage de langues de diverses communautés contribue à renforcer notre prise de conscience culturelle.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les liens entre les caractères et les phonèmes japonais, l'intonation, le ton et le sens. Relever l'information importante dans les textes oraux énoncés lentement et clairement, et dans d'autres textes Comprendre des histoires Comprendre les mots et schémas courants dans les textes oraux énoncés lentement et clairement, et dans d'autres textes Employer des stratégies d'apprentissage d'une langue Interpréter les indices non verbaux pour améliorer sa compréhension Répondre à des questions, des directives simples et des instructions Échanger des idées et de l'information, à l'oral et à l'écrit Chercher à clarifier le sens au moyen d'énoncés et de questions d'usage courant Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres <p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une optique culturelle Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Combinaisons de caractères en japonais Syllabaires japonais Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant et fréquent, notamment : <ul style="list-style-type: none"> les types de questions l'usage rudimentaire des particules les descriptions de personnes les passe-temps et intérêts les émotions et états physiques courants Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu Œuvres d'art de la civilisation japonaise Peuples autochtones du Japon Aspects culturels des communautés de langue japonaise à travers le monde

GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre des messages de plus en plus variés.

Une compréhension accrue de la langue nous permet d'explorer les notions d'identité et de lieu.

Les interactions **récioproques** nous aident à comprendre et acquérir une langue.

Les **histoires** nous aident à acquérir la langue et à **comprendre le monde** qui nous entoure.

La connaissance de différentes communautés contribue à renforcer notre prise de conscience culturelle.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les liens entre les caractères et les sons en japonais Comprendre l'information importante et les détails complémentaires dans des textes oraux énoncés lentement et clairement, et dans d'autres textes Comprendre le sens des histoires Employer des stratégies d'apprentissage d'une langue pour améliorer la compréhension Utiliser la hauteur, l'accent et le ton pour communiquer sa pensée Suivre des directives pour réaliser une tâche et répondre à des questions Échanger des idées et de l'information, à l'oral et à l'écrit Chercher à clarifier le sens au moyen d'énoncés et de questions d'usage courant Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres <p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> Trouver de l'information sur la langue et la culture des communautés de langue japonaise, les présenter et établir des comparaisons Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une optique culturelle Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Écritures hiragana et katakana Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant et fréquent, notamment : <ul style="list-style-type: none"> les types de questions les instructions et les comparaisons les descriptions de personnes l'usage rudimentaire des particules Éléments communs dans les histoires Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu Œuvres d'art de la civilisation japonaise Aspects culturels des communautés de langue japonaise à travers le monde Peuples autochtones du Japon

GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue.

Nous pouvons nous exprimer et parler du monde qui nous entoure dans une nouvelle langue.

Plus on maîtrise une langue, plus on peut participer activement à des interactions **récioproques**.

Nous pouvons faire part de nos expériences et de nos points de vue par des **histoires**.

Les **œuvres de création** sont une expression de la langue et de la culture.

L'acquisition d'une nouvelle langue et l'étude d'une autre culture nous aident à mieux comprendre notre langue et notre culture.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les liens entre les caractères, les sons et le sens du japonais Comprendre l'information importante et les détails complémentaires dans les textes oraux et dans d'autres textes Comprendre le sens des histoires Employer diverses stratégies pour améliorer la compréhension et s'exprimer en utilisant la langue à l'oral et à l'écrit Raconter des histoires à l'oral et à l'écrit Échanger des idées et de l'information, à l'oral et à l'écrit Chercher à clarifier et vérifier le sens Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Écritures hiragana et katakana Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant et fréquent notamment : <ul style="list-style-type: none"> les types de questions le temps et la fréquence les préférences, émotions et états physiques les croyances et opinions Cadres temporels du passé, du présent et du futur Éléments communs dans les histoires Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu Œuvres d'art de la civilisation japonaise Peuples autochtones du Japon Aspects culturels des communautés de langue japonaise à travers le monde

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorer les aspects de la culture japonaise• Décrire les similitudes et les différences entre les traditions et les pratiques de sa culture et celles des communautés de langue japonaise• Vivre des expériences avec des personnes qui parlent japonais et dans les communautés de langue japonaise• Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une optique culturelle• Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales	

GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue.

L'acquisition d'une nouvelle langue nous permet d'explorer notre identité et notre culture sous un nouvel angle.

Parler de ce qui nous tient à cœur peut nous motiver à apprendre une nouvelle langue.

Nous pouvons faire part de nos expériences et de nos perspectives au moyen des **histoires**.

Les **œuvres de création** nous permettent de découvrir la culture et d'apprécier la diversité culturelle.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître les liens entre les caractères, les sons et le sens du japonais • Dégager le sens dans un texte oral et dans une variété d'autres textes • Comprendre le sens des histoires • Employer diverses stratégies pour améliorer la compréhension et s'exprimer en utilisant la langue à l'oral et à l'écrit • Raconter des histoires à l'oral et à l'écrit • Échanger des idées et de l'information à l'oral et à l'écrit • Chercher à clarifier et vérifier le sens • Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conventions d'écriture du japonais en utilisant les hiraganas, les katakanas et les kanjis • Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant et fréquent, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les types de questions – les descriptions de personnes, d'objets et d'endroits – l'ordre des événements – les intérêts, besoins et opinions • Cadres temporels du passé, du présent et du futur • Éléments des types de textes courants • Éléments communs dans les histoires • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu • Œuvres d'art de la civilisation japonaise • Peuples autochtones du Japon • Pratiques culturelles de différentes communautés de langue japonaise • Comportements éthiques pour éviter l'appropriation culturelle et le plagiat

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconnaître l'importance du récit dans la construction de l'identité personnelle, familiale et communautaire• Décrire les similitudes et les différences entre les traditions et les pratiques de sa culture et celles des communautés de langue japonaise• Vivre des expériences avec des personnes qui parlent japonais et dans des communautés de langue japonaise• Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une optique culturelle• Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales	

GRANDES IDÉES

L'écoute et l'observation délibérées nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue.

Les **histoires** nous donnent des moyens appréciables de comprendre le message et de réfléchir au sens.

S'exprimer et s'entretenir dans une nouvelle langue demande du courage, une prise de risque et de la persévérance.

L'**expression culturelle** peut prendre de nombreuses formes différentes.

L'acquisition d'une nouvelle langue offre une occasion précieuse d'accéder à diverses communautés et d'interagir avec elles.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les liens entre les caractères, sons et le sens du japonais Comprendre l'information importante et les détails complémentaires dans des textes oraux et dans une variété d'autres textes Comprendre le sens et les points de vue dans les histoires Employer diverses stratégies pour améliorer la compréhension et s'exprimer en utilisant la langue à l'oral et à l'écrit Raconter des histoires à l'oral et à l'écrit Interpréter les indices non verbaux pour améliorer sa compréhension Échanger des idées et de l'information à l'oral et à l'écrit Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres Répondre aux questions et aux instructions Chercher à clarifier et vérifier le sens 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Hiraganas, katakanas et un nombre croissant de différents kanjis Vocabulaire, structures de phrase et expressions de plus en plus complexes, notamment : <ul style="list-style-type: none"> les types de questions les activités, situations et événements les opinions Cadres temporels du passé, du présent et du futur Éléments des types de textes courants Éléments communs dans les histoires Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu Œuvres d'art de la civilisation japonaise Peuples autochtones du Japon Pratiques culturelles de différentes communautés de langue japonaise Contribution des Canadiens d'origine japonaise à la société canadienne Comportements éthiques pour éviter l'appropriation culturelle et le plagiat

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyser les pratiques régionales, culturelles et linguistiques de différentes communautés de langue japonaise et le rôle de celles-ci pour façonner une identité culturelle • Vivre des expériences avec des personnes qui parlent japonais et dans des communautés de langue japonaise • Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une optique culturelle • Reconnaître l'importance des histoires dans la construction de l'identité personnelle, familiale et communautaire • Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales 	