

GRANDES IDÉES

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à apprendre une nouvelle langue. | Les indices verbaux et les indices non verbaux contribuent à construire un sens. | La communication réciproque est rendue possible par l'utilisation de mots et structures d'usage fréquent. | L'apprentissage d'une nouvelle langue nous permet d'explorer notre propre identité. | Les histoires nous aident à apprendre une langue. | Chaque culture possède ses traditions et ses façons de célébrer. |
|--|---|--|---|--|--|

Normes d'apprentissage

| Compétences disciplinaires | Contenu |
|--|---|
| <p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les sons des lettres et les patrons intonatifs courants en italien Relever l'information importante et comprendre le vocabulaire courant dans les textes oraux énoncés lentement et clairement, et dans d'autres textes Comprendre des histoires Employer des stratégies d'apprentissage d'une langue Interpréter des indices non verbaux pour améliorer la compréhension Raconter ou relater des histoires simples Répondre à des directives et à des instructions simples Participer à des interactions simples Chercher à clarifier le sens Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres <p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une optique culturelle Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales | <p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Alphabet de l'italien Phonèmes de l'italien Genre et nombre Vocabulaire structures de phrase et expressions d'usage courant et fréquent, notamment : <ul style="list-style-type: none"> les questions simples en contexte l'information et les descriptions simples les façons d'exprimer ce qu'il aime, ce qu'il n'aime pas et ses préférences Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu Histoires, comptines et chansons traditionnelles italiennes Éléments courants de la culture italienne Fêtes et célébrations italiennes Œuvres d'art italiennes |

GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre un message.

L'apprentissage d'une nouvelle langue nous permet d'explorer notre propre identité.

La communication **réci-proque** est rendue possible par l'utilisation de mots et structures d'usage fréquent.

Les **histoires** nous aident à apprendre une langue et à **comprendre le monde** qui nous entoure.

L'apprentissage de langues de diverses communautés contribue à renforcer notre prise de conscience culturelle.

Normes d'apprentissage

| Compétences disciplinaires | Contenu |
|---|--|
| <p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les patrons insonorifs courants Reconnaître les liens entre les sons et la prononciation, y compris les combinaisons de lettres et la ponctuation Relever l'information importante dans les textes oraux énoncés lentement et clairement, et dans d'autres textes Comprendre des histoires Comprendre les mots et les schémas courants dans les textes oraux énoncés lentement et clairement, et dans d'autres textes simples Employer des stratégies d'apprentissage d'une langue Interpréter des indices non verbaux pour améliorer sa compréhension Raconter ou relater des histoires Répondre à des questions, à des directives et à des instructions simples Échanger des idées et de l'information, à l'oral et à l'écrit Chercher à clarifier le sens à l'aide de questions et d'énoncés courants Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres | <p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Phonèmes de l'italien Combinaisons de lettres en italien Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage fréquent et courant, notamment : <ul style="list-style-type: none"> les questions et descriptions simples les quantités les façons d'exprimer ce qu'il aime, ce qu'il n'aime pas et ses préférences les émotions et états physiques courants Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu Œuvres d'art italiennes Ressources et événements italiens Aspects culturels des communautés de langue italienne Contributions des Italo-Canadiens |

Normes d'apprentissage (suite)

| Compétences disciplinaires | Contenu |
|---|---------|
| <p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none">• Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une optique culturelle• Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales | |

GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre des messages de plus en plus variés.

Une compréhension accrue de la langue nous permet d'explorer les notions d'identité et de lieu.

Les interactions **récioproques** nous aident dans la compréhension et l'acquisition d'une langue.

Les **histoires** nous aident à apprendre une langue et à **comprendre le monde** qui nous entoure.

La connaissance de diverses communautés contribue à renforcer notre prise de conscience culturelle.

Normes d'apprentissage

| Compétences disciplinaires | Contenu |
|---|---|
| <p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les liens entre les combinaisons de lettres et la prononciation en italien Varié l'intonation et le ton pour communiquer un sens Comprendre l'information importante et les détails complémentaires dans des textes oraux énoncés lentement et clairement, et dans d'autres textes Comprendre le sens des histoires Employer des stratégies d'apprentissage d'une langue pour améliorer la compréhension Échanger des idées et de l'information, à l'oral et à l'écrit Interpréter des indices non verbaux pour développer la compréhension Raconter ou relater des histoires Suivre des directives pour réaliser une tâche et répondre à des questions Chercher à clarifier le sens à l'aide de questions et d'énoncés courants Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres | <p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Combinaisons de lettres en italien Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant et fréquent, notamment : <ul style="list-style-type: none"> les types de questions les descriptions de personnes les endroits et directions les besoins et désirs les comparaisons simples Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu Éléments communs dans les histoires Œuvres d'art italiennes Contributions des Italo-Canadiens Aspects culturels des communautés de langue italienne dans le monde, y compris les différences régionales |

Normes d'apprentissage (suite)

| Compétences disciplinaires | Contenu |
|---|---------|
| <p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none">• Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une optique culturelle• Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales | |

GRANDES IDÉES

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue. | Nous pouvons nous exprimer et parler du monde qui nous entoure dans une nouvelle langue. | Plus on maîtrise une langue, plus on peut participer activement à des interactions récioproques . | Nous pouvons faire part de nos expériences et de nos perspectives au moyen des histoires . | Les œuvres de création sont une expression de la langue et de la culture. | L'acquisition d'une nouvelle langue et l'étude d'une autre culture nous aident à mieux comprendre notre langue et notre culture. |
|---|--|--|---|--|--|

Normes d'apprentissage

| Compétences disciplinaires | Contenu |
|--|---|
| <p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître le lien entre les combinaisons de lettres et la prononciation en italien Varié l'intonation et le ton pour communiquer un sens Comprendre l'information importante et les détails complémentaires dans des textes Comprendre le sens des histoires Employer diverses stratégies pour améliorer la compréhension et s'exprimer en utilisant la langue à l'oral et à l'écrit Raconter des histoires, à l'oral et à l'écrit Échanger des idées et de l'information, à l'oral et à l'écrit Exprimer des croyances et des opinions simples Chercher à clarifier et vérifier le sens Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres | <p><i>L'élève connaîtra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Combinaisons de lettres en italien Vocabulaire et structures de phrase d'usage courant et fréquent, notamment : <ul style="list-style-type: none"> les types de questions le temps et la fréquence les personnes, objets et endroits les préférences, émotions et états physiques les intérêts personnels, croyances et opinions Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires orales, l'identité et le lieu Cadres temporels du passé, du présent et du futur Éléments communs dans les histoires Aspects culturels des communautés de langue italienne du monde Contributions passées et actuelles des Italo-Canadiens Œuvres d'art italiennes |

Normes d'apprentissage (suite)

| Compétences disciplinaires | Contenu |
|--|---------|
| <p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none">• Décrire les similitudes et les différences entre ses pratiques culturelles et celles des communautés de langue italienne• Vivre des expériences avec des personnes italiennes et dans des communautés de langue italienne• Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une optique culturelle• Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales | |

GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue.

L'acquisition d'une nouvelle langue nous permet d'explorer notre identité et notre culture sous un nouvel angle.

Parler de ce qui nous tient à cœur peut nous motiver à apprendre une nouvelle langue.

Nous pouvons faire part de nos expériences et de nos perspectives au moyen des **histoires**.

Les **œuvres de création** nous permettent de découvrir la culture et d'apprécier la diversité culturelle.

Normes d'apprentissage

| Compétences disciplinaires | Contenu |
|--|---|
| <p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les liens entre les combinaisons de lettres et la prononciation en italien Variation de l'intonation et le ton pour communiquer un sens Dégager le sens dans un texte oral et dans une variété d'autres textes Comprendre le sens des histoires Employer diverses stratégies pour améliorer la compréhension et s'exprimer en utilisant la langue à l'oral et à l'écrit Raconter des histoires, à l'oral et à l'écrit Avoir des échanges brefs et simples Échanger des idées et de l'information, à l'oral et à l'écrit Chercher à clarifier et vérifier le sens Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres | <p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Combinaisons de lettres en italien Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant et fréquent, notamment : <ul style="list-style-type: none"> les types de questions les descriptions les opinions l'ordre des événements les besoins, désirs et émotions, et les opinions Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires orales, l'identité et le lieu Cadres temporels du passé, du présent et du futur Éléments des types de textes courants Éléments communs dans les histoires Œuvres d'art italiennes Contributions passées et actuelles des Italiens et des Italo-Canadiens Pratiques culturelles dans diverses communautés de langue italienne Comportements éthiques pour éviter l'appropriation culturelle et le plagiat |

Normes d'apprentissage

| Compétences disciplinaires | Contenu |
|--|---------|
| <p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître l'importance des histoires dans la construction de l'identité personnelle, familiale et communautaire • Décrire les similitudes et les différences entre ses pratiques culturelles et celles des communautés et des régions où l'on parle italien • Vivre des expériences avec des personnes italiennes et dans des communautés de langue italienne • Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une optique culturelle • Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales | |

GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue.

Les **histoires** nous donnent des moyens appréciables de comprendre le message et de réfléchir au sens.

S'exprimer et s'entretenir dans une nouvelle langue demande du courage, une prise de risque et de la persévérance.

L'**expression culturelle** peut prendre de nombreuses formes différentes.

L'acquisition d'une nouvelle langue offre une occasion précieuse d'accéder à diverses communautés et d'interagir avec elles.

Normes d'apprentissage

| Compétences disciplinaires | Contenu |
|---|--|
| <p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître l'incidence du choix de mots sur le sens • Relever l'information importante et les détails complémentaires dans des textes oraux et dans une variété d'autres textes • Comprendre le sens et les points de vue dans les histoires • Employer diverses stratégies pour améliorer la compréhension et s'exprimer en utilisant la langue à l'oral et à l'écrit • Raconter des histoires, à l'oral et à l'écrit • Échanger des idées et de l'information, à l'oral et à l'écrit • Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à de celles des autres • Chercher à clarifier et vérifier le sens | <p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant et fréquent, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les types de questions – les activités, situations et événements – les façons d'exprimer ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas et dans quelle mesure – les opinions et l'ordre des événements • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires orales, l'identité et le lieu • Cadres temporels du passé, du présent et du futur • Éléments des types de textes courants • Éléments communs dans les histoires • Œuvres d'art et ressources italiennes • Contributions passées et actuelles des Italiens et des Italo-Canadiens • Variations régionales de l'italien • Comportements éthiques pour éviter l'appropriation culturelle et le plagiat |

Normes d'apprentissage (suite)

| Compétences disciplinaires | Contenu |
|--|---------|
| <p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none">• Décrire les pratiques, les traditions et les comportements culturels, et leur rôle dans la construction de l'identité culturelle• Reconnaître l'importance des histoires dans la construction de l'identité personnelle, familiale et communautaire• Trouver et explorer une variété de médias italiens• Vivre des expériences avec des personnes italiennes et dans des communautés de langue italienne• Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une optique culturelle• Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales | |