

GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à apprendre une nouvelle langue.	Les indices verbaux et les indices non verbaux contribuent à construire un sens.	La communication réciproque est rendue possible par l'utilisation de mots et structures d'usage fréquent.	L'apprentissage d'une nouvelle langue nous permet d'explorer notre propre identité.	Les histoires nous aident à apprendre une langue.	Chaque culture possède ses traditions et ses façons de célébrer.
--	---	--	---	--	--

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître le lien entre la prononciation, les schémas d'intonation courants et le sens Relever l'information importante dans les textes oraux énoncés lentement et clairement et dans d'autres textes Comprendre des histoires Comprendre le vocabulaire courant dans les textes oraux énoncés lentement et clairement, et dans d'autres textes Utiliser les stratégies d'apprentissage d'une langue Chercher à clarifier le sens Participer à des interactions simples Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres Interpréter des indices non verbaux pour améliorer la compréhension Répondre à des directives et à des instructions simples <p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> Tenir compte des expériences, des perspectives et des visions du monde personnelles, partagées et d'autres personnes dans une optique culturelle Reconnaître les perspectives et les connaissances autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Mots apparentés Phonèmes de la langue allemande Déclinaison allemande (concept de base) Vocabulaire, structures de phrases et expressions d'usage courant et fréquent, notamment : <ul style="list-style-type: none"> les questions et déclarations l'information de base sur soi-même et sur les autres les directives de base les modes d'adresse Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu Éléments communs des célébrations et fêtes culturelles allemandes Communautés de langue allemande au Canada Œuvres d'art allemandes

GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre un message.

Nous pouvons explorer notre identité grâce à une nouvelle langue.

Il est possible d'avoir une communication **récioproque** en utilisant des structures et des mots courants.

Les **histoires** nous aident à acquérir le langage et à **comprendre le monde** qui nous entoure.

L'apprentissage de langues de diverses communautés contribue à renforcer notre prise de conscience culturelle.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître le lien entre la prononciation, l'intonation, le ton de la voix et le sens Relever l'information importante dans des textes oraux énoncés lentement et clairement, et dans d'autres textes Comprendre les histoires Comprendre les mots et les schémas courants dans des textes oraux énoncés lentement et clairement et dans d'autres textes Employer des stratégies d'apprentissage d'une langue Interpréter des indices non verbaux pour améliorer la compréhension Répondre à des directives et à des instructions simples Chercher à clarifier le sens à l'aide de questions et d'énoncés courants Échanger des idées et de l'information, à l'oral et à l'écrit Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres <p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> Tenir compte des expériences, des perspectives et des visions du monde personnelles, partagées et d'autres personnes dans une optique culturelle Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Phonèmes de la langue allemande Structures des lettres allemandes Caractéristiques du nom allemand Déclinaison allemande (concept de base) Vocabulaire, structures de phrases et expressions d'usage fréquent et courant, notamment : <ul style="list-style-type: none"> les types de questions les descriptions de personnes les passe-temps et sujets d'intérêt les émotions et états physiques courants Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu. Œuvres d'art allemandes Aspects culturels des communautés de langue allemande dans le monde entier

GRANDES IDÉES

<p>L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre des messages de plus en plus variés.</p>	<p>Il est possible d'explorer l'identité et le lieu lorsqu'on a une meilleure compréhension d'une nouvelle langue.</p>	<p>Les interactions récioproques nous aident à comprendre et acquérir une langue.</p>	<p>Les histoires nous aident à acquérir le langage et à comprendre le monde qui nous entoure.</p>	<p>La connaissance de diverses communautés contribue à renforcer notre prise de conscience culturelle.</p>
--	--	--	---	--

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître le lien entre la structure et la prononciation des lettres allemandes Comprendre l'information importante et les détails complémentaires dans les textes oraux énoncés lentement et clairement Comprendre le sens des histoires Employer des stratégies d'apprentissage d'une langue pour améliorer la compréhension Varié l'intonation et le ton de la voix efficacement pour communiquer sa pensée Suivre des instructions pour accomplir une tâche et répondre aux questions Chercher à clarifier le sens à l'aide de questions et d'énoncés variés Échanger des idées et de l'information, à l'oral et à l'écrit Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres <p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier, communiquer et comparer les informations linguistiques et culturelles sur les communautés de langue allemande Examiner les expériences, les perspectives et les visions du monde personnelles, partagées et d'autres personnes dans une optique culturelle Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Structures des lettres allemandes Déclinaison allemande Genre, cas et nombre Vocabulaire, structures de phrases et expressions d'usage fréquent et courant, notamment : <ul style="list-style-type: none"> les types de questions les descriptions de personnes les instructions et comparaisons Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu Aspects culturels des communautés de langue allemande Éléments communs dans les histoires Communautés de langue allemande à travers le monde Œuvres d'art allemandes

GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue.

Nous pouvons nous exprimer et parler du monde qui nous entoure dans une nouvelle langue.

Plus on maîtrise une langue, plus on peut participer activement à des interactions **récioproques**.

Nous pouvons faire part de nos expériences et de nos perspectives au moyen des **histoires**.

Les **œuvres de création** sont une expression de la langue et de la culture.

L'acquisition d'une nouvelle langue et l'étude d'une autre culture nous aident à mieux comprendre notre langue et notre culture.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître le lien entre la structure et la prononciation des lettres allemandes • Comprendre l'information importante et les détails complémentaires dans les textes oraux • Comprendre le sens des histoires • Employer diverses stratégies pour améliorer la compréhension et s'exprimer à l'oral et à l'écrit • Raconter des histoires, à l'oral et à l'écrit • Chercher à clarifier et vérifier le sens • Échanger des idées et des informations, à l'oral et à l'écrit • Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Modèles de lettre allemande • Déclinaison allemande • Genre, cas et nombre • Vocabulaire, structures de phrases et expressions d'usage fréquent et courant, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les types de questions – le temps et la fréquence – les descriptions de personnes, d'objets et d'intérêts personnels – les comparaisons – le registre soutenu et le registre familier – les préférences et émotions – les croyances et opinions – les prépositions et cas respectifs • Cadres temporels du passé, du présent et du futur • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire les similitudes et les différences entre ses propres pratiques et traditions culturelles et celles des communautés de langue allemande • Vivre des expériences avec des Allemands et dans des communautés de langue allemande • Examiner les expériences, les perspectives et les visions du monde personnelles, partagées et d'autres personnes dans une optique culturelle • Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspects culturels des communautés de langue allemande • Éléments communs dans les histoires • Communautés de langue allemande à travers le monde • Œuvres d'art allemandes

GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue.

L'acquisition d'une nouvelle langue nous permet d'explorer notre identité et notre culture sous un nouvel angle.

Parler de ce qui nous tient à cœur peut nous motiver dans l'apprentissage d'une nouvelle langue.

Nous pouvons faire part de nos expériences et de nos perspectives à travers les **histoires**.

Les **œuvres de création** nous permettent de découvrir la culture et d'apprécier la diversité culturelle.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître le lien entre la structure et la prononciation des lettres allemandes Dégager le sens dans un texte oral et dans une variété d'autres textes Comprendre le sens des histoires Utiliser diverses stratégies pour améliorer la compréhension et s'exprimer à l'oral et à l'écrit Raconter des histoires, à l'oral et à l'écrit Chercher à clarifier et vérifier le sens à l'aide de diverses stratégies Échanger des idées et des informations, à l'oral et à l'écrit Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres <p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître l'importance des histoires dans la construction de l'identité personnelle, familiale et communautaire Décrire les similitudes et les différences entre ses propres traditions et pratiques culturelles et celles des communautés de langue allemande Vivre des expériences avec des Allemands et dans des communautés de langue allemande Examiner les expériences, les perspectives et les visions du monde personnelles, partagées et d'autres personnes dans une optique culturelle Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Déclinaison allemande Genre, cas et nombre Vocabulaire, structures de phrases et expressions d'usage courant, notamment : <ul style="list-style-type: none"> les types de questions les descriptions de personnes, d'objets et d'endroits les comparaisons l'ordre des événements les intérêts personnels, besoins et opinions Cadres temporels du passé, du présent et du futur Éléments des types de textes courants Éléments communs dans les histoires Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu Œuvres d'art allemandes Aspects culturels de plusieurs pays et communautés de langue allemande Comportements éthiques pour éviter l'appropriation culturelle et le plagiat

GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue.

Les **histoires** nous donnent des moyens appréciables de comprendre le message et de réfléchir au sens.

S'exprimer et s'entretenir dans une nouvelle langue demande du courage, une prise de risque et de la persévérance.

L'**expression culturelle** peut prendre de nombreuses formes différentes.

L'acquisition d'une nouvelle langue offre une occasion précieuse d'accéder à diverses communautés et d'interagir avec elles.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Employer diverses stratégies pour améliorer la compréhension et s'exprimer à l'oral et à l'écrit • Relever l'information importante et les détails complémentaires dans des textes oraux et dans divers autres textes • Comprendre le sens et les points de vue dans les histoires • Raconter des histoires, à l'oral et à l'écrit • Répondre à des directives et à des instructions simples • Chercher à clarifier et vérifier le sens • Échanger des idées et de l'information avec une aisance croissante, à l'oral et à l'écrit • Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Déclinaison allemande • Genre, cas et nombre • Vocabulaire courant, structures de phrases et expressions, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les types de questions – les activités, les situations et les événements – les opinions – la formalité, la franchise, le temps du verbe et la modalité – les lieux et directions – les prépositions et cas respectifs • Cadres temporels du passé, du présent et du futur • Éléments des types de textes courants • Éléments communs dans les histoires • Expressions idiomatiques dans les différentes communautés de langue allemande • Contributions des Canadiens d'origine allemande • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître l'importance des histoires dans la construction de l'identité personnelle, familiale et communautaire • Étudier les variations régionales, culturelles et linguistiques dans les communautés de langue allemande et leur rôle dans la formation de l'identité culturelle • Vivre des expériences avec des Allemands et dans des communautés de langue allemande • Analyser les expériences, les perspectives et les visions du monde personnelles, partagées et d'autres personnes dans une optique culturelle • Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales 	<ul style="list-style-type: none"> • Œuvres d'art allemandes • Comportements éthiques pour éviter l'appropriation culturelle et le plagiat