

## GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs aident au développement d'une compréhension de base du français.	Les indices verbaux et <b>non verbaux</b> contribuent à la signification du langage.	Avec un français simple, il est possible de se décrire et de décrire ses intérêts.	Il est possible d'établir une communication <b>réciproque</b> en français en utilisant des structures de phrase et un vocabulaire courants.	Les <b>histoires</b> favorisent l'acquisition du langage.	Chaque culture a ses traditions et ses propres façons de célébrer.
--	--	--	---	---	--

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Réflexion et communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre les éléments clés d'un discours lent et clair et de <b>textes</b> simples</li> <li><b>Comprendre</b> des histoires simples</li> <li>Interpréter des indices non verbaux pour améliorer sa compréhension</li> <li>Utiliser diverses <b>stratégies favorisant la communication</b></li> <li><b>Chercher à clarifier</b> le sens</li> <li>Reconnaître les relations entre <b>l'intonation et le sens</b></li> <li>Réagir à des consignes simples et à des directives</li> <li>Participer, avec de l'aide, à des interactions simples ayant trait à des situations de tous les jours</li> <li>S'exprimer et comprendre les autres au moyen de divers <b>modes de présentation</b></li> </ul> <p><b>Conscience personnelle et sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les communautés francophones du Canada</li> <li>Être conscient des liens qui unissent <b>les communautés autochtones et la langue française</b></li> <li>Nommer une célébration ou un festival culturel francophone au Canada</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alphabet français</li> <li><b>Phonèmes</b> français</li> <li><b>Genre et nombre</b></li> <li>Structures de phrase et vocabulaire courants pour véhiculer le sens : <ul style="list-style-type: none"> <li>des <b>questions</b> courantes</li> <li><b>des salutations et des présentations</b></li> <li>des <b>renseignements généraux</b> sur soi-même et sur les autres</li> <li>ce qu'on <b>aime, n'aime pas ou préfère et ses intérêts</b></li> <li>des <b>descriptions</b> simples</li> <li>les <b>éléments courants dans les célébrations et les festivals culturels</b></li> </ul> </li> <li><b>Communautés francophones</b> au Canada</li> <li><b>Une célébration ou un festival culturel francophone</b> du Canada</li> <li>Questions d'éthique sur l'<b>appropriation culturelle</b> et le plagiat</li> </ul>

## GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs favorisent la compréhension du français.

L'utilisation de stratégies diverses facilite la compréhension et l'acquisition du langage.

Avec un français simple, il est possible de décrire les autres et leurs intérêts.

Il est possible d'établir une communication **réciproque** en français en utilisant des structures de phrase et un vocabulaire courants.

Les **histoires** favorisent l'acquisition du langage et la **compréhension du monde** autour de soi.

La découverte des communautés francophones permet une plus grande ouverture d'esprit culturelle.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Réflexion et communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Commencer à reconnaître les relations entre <b>les combinaisons de lettres et la prononciation</b> en français</li> <li>Comprendre <b>les éléments clés et certains détails</b> d'un discours lent et clair et de <b>textes</b> simples</li> <li><b>Comprendre</b> des histoires simples</li> <li>Utiliser diverses <b>stratégies favorisant la communication</b></li> <li><b>Chercher à clarifier</b> le sens</li> <li>Reconnaître les relations entre <b>l'intonation et le sens</b></li> <li>Répondre à des questions et réagir à des consignes simples et à des directives</li> <li>Échanger des idées et de l'information à l'aide de phrases complètes, oralement et par écrit</li> <li>S'exprimer et comprendre les autres au moyen de divers <b>modes de présentation</b></li> </ul> <p><b>Conscience personnelle et sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorer les communautés francophones du Canada</li> <li>Explorer les liens entre <b>les communautés autochtones et la langue française</b></li> <li>Explorer une célébration ou un festival culturel francophone au Canada</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Phonèmes</b> français</li> <li><b>Combinaisons de lettres</b> en français</li> <li>Structures de phrase et vocabulaire courants pour véhiculer le sens : <ul style="list-style-type: none"> <li>des <b>questions</b> courantes</li> <li>des <b>descriptions</b> de gens et de choses</li> <li><b>des passe-temps et des sujets d'intérêt</b></li> <li>des raisons expliquant pourquoi on <b>aime, n'aime pas ou préfère</b> certaines choses</li> <li>des <b>états émotionnels et physiques</b> courants</li> <li>des renseignements généraux sur des <b>événements</b></li> <li>des <b>aspects culturels</b> des communautés</li> </ul> </li> <li><b>Communautés francophones</b> au Canada</li> <li><b>Une célébration ou un festival culturel francophone</b> du Canada</li> <li>Questions d'éthique sur l'<b>appropriation culturelle</b> et le plagiat</li> </ul>

## GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs aident à améliorer la compréhension du français.

L'utilisation de stratégies diverses la compréhension et l'acquisition du langage.

Avec un français simple, il est possible de discuter de ses intérêts.

Même avec un français limité, il est possible d'établir une communication **réciroque**.

Les **histoires** favorisent l'acquisition du langage et la **compréhension du monde** autour de soi.

Une connaissance approfondie des communautés francophones permet une plus grande ouverture d'esprit culturelle.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Réflexion et communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître les relations entre <b>les combinaisons de lettres et la prononciation</b> en français</li> <li>Comprendre <b>les éléments clés et les détails complémentaires</b> d'un discours lent et clair et de <b>textes</b> simples</li> <li><b>Comprendre</b> des histoires simples</li> <li>Utiliser diverses <b>stratégies favorisant la communication</b></li> <li><b>Chercher à clarifier</b> le sens</li> <li>Employer <b>le ton et l'intonation</b> avec efficacité pour communiquer le sens</li> <li>Suivre des directives pour accomplir une tâche</li> <li>Échanger des idées et de l'information à l'aide de phrases complètes, oralement et par écrit</li> <li>S'exprimer et comprendre les autres au moyen de divers <b>modes de présentation</b></li> </ul> <p><b>Conscience personnelle et sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorer et communiquer de l'information sur les communautés francophones au Canada et dans le monde</li> <li>Explorer et communiquer de l'information sur les liens entre <b>les communautés autochtones et la langue française</b></li> <li>Décrire des aspects culturels des communautés francophones</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Combinaisons de lettres</b> en français</li> <li>Structures de phrase et vocabulaire courants pour véhiculer le sens : <ul style="list-style-type: none"> <li>diverses <b>questions</b></li> <li>des <b>descriptions</b> d'autres personnes</li> <li><b>des lieux et des directions</b></li> <li>des raisons pourquoi on <b>aime, n'aime pas ou préfère</b> certaines choses</li> <li>des <b>comparaisons</b> simples</li> <li>des <b>aspects culturels</b> des communautés</li> </ul> </li> <li><b>Éléments courants d'une histoire</b></li> <li>Communautés francophones <b>au Canada</b></li> <li>Communautés francophones <b>dans le monde</b></li> <li>Aspects culturels des communautés francophones</li> <li>Questions d'éthique sur l'<b>appropriation culturelle</b> et le plagiat</li> </ul>

## GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs favorisent l'acquisition et la compréhension du français.

Il est possible de s'exprimer et de parler du monde autour de soi en français.

Une meilleure maîtrise du français permet de participer plus activement dans une communication **réci-proque**.

Il est possible de communiquer ses expériences et ses points de vue au moyen d'**histoires**.

Les **œuvres de création** permettent de se projeter au cœur des cultures francophones.

La compréhension de la culture est influencée par les langues que l'on parle et les communautés avec lesquelles on est en contact.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Réflexion et communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître les relations entre <b>les combinaisons de lettres et la prononciation</b> en français</li> <li>Comprendre <b>les éléments clés et les détails complémentaires</b> dans des <b>textes</b></li> <li>Utiliser diverses <b>stratégies favorisant la communication</b></li> <li><b>Chercher à clarifier</b> le sens</li> <li>Échanger des idées et de l'information à l'aide de phrases complètes, oralement et par écrit</li> <li><b>Comprendre et raconter à nouveau</b> des histoires</li> <li><b>Raconter</b> des histoires simples</li> </ul> <p><b>Conscience personnelle et sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorer et communiquer de l'information sur les communautés francophones dans le monde</li> <li>Explorer et communiquer de l'information sur les liens entre <b>les communautés autochtones et la langue française</b></li> <li>Explorer comment les cultures francophones sont exprimées dans des œuvres de création</li> <li>Décrire des aspects culturels des communautés francophones</li> <li>Explorer des <b>moyens de vivre des expériences</b> avec des personnes ou des communautés francophones</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Combinaisons de lettres</b> en français</li> <li>Structures de phrase et vocabulaire courants pour communiquer <b>au passé, au présent et au futur</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>diverses <b>questions</b></li> <li><b>le moment et la fréquence</b></li> <li>des descriptions d'objets, de gens et d'intérêts personnels</li> <li><b>des comparaisons et des contrastes</b></li> <li>des raisons expliquant <b>des préférences, des émotions et des états physiques</b></li> <li><b>des croyances et des opinions</b></li> <li>des <b>aspects culturels</b> des communautés</li> </ul> </li> <li><b>Éléments courants d'une histoire</b></li> <li>Communautés francophones <b>dans le monde</b></li> <li>Aspects culturels des communautés francophones</li> <li>Questions d'éthique sur l'<b>appropriation culturelle</b> et le plagiat</li> </ul>

## GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs favorisent l'acquisition et la compréhension du français.

Il est possible d'avoir des conversations substantielles en français sur des sujets ayant une importance pour soi.

Il est possible de communiquer ses expériences et ses points de vue au moyen d'**histoires**.

Les **œuvres de création** francophones incarnent les cultures francophones.

L'apprentissage du français est une occasion d'explorer sa propre identité culturelle sous un autre angle.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Réflexion et communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître les relations entre <b>les combinaisons de lettres et la prononciation</b> en français</li> <li><b>Dégager le sens</b> de divers types de <b>textes</b></li> <li>Employer un éventail de <b>stratégies favorisant la communication</b></li> <li><b>Chercher à clarifier</b> le sens</li> <li>Engager des <b>conversations</b> sur des <b>sujets familiers</b></li> <li>Échanger des idées et de l'information à l'aide de phrases complètes, oralement et par écrit</li> <li><b>Raconter</b> des histoires</li> </ul> <p><b>Conscience personnelle et sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorer et communiquer de l'information sur les liens entre <b>les communautés autochtones et la langue française</b></li> <li>Explorer comment les cultures francophones sont exprimées dans des œuvres de création</li> <li>Explorer les coutumes et les traditions culturelles de différentes régions francophones et le rôle qu'elles jouent sur le plan de l'identité</li> <li><b>Décrire les similarités et les différences</b> entre ses propres coutumes et traditions culturelles et celles des communautés francophones de différentes régions</li> <li>Explorer l'<b>importance des histoires</b> dans l'identité personnelle, familiale et communautaire</li> <li><b>Vivre des expériences</b> avec des personnes ou des communautés francophones</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Combinaisons de lettres</b> en français</li> <li>Structures de phrase et vocabulaire courants pour communiquer <b>au passé, au présent et au futur</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>divers types de <b>questions</b></li> <li>des descriptions d'objets, de gens, de lieux et d'intérêts personnels</li> <li><b>des comparaisons et des contrastes</b></li> <li>des <b>enchaînements</b> d'événements</li> <li>des besoins simples</li> <li>des opinions sur des sujets familiers</li> <li>des <b>aspects culturels</b> des communautés</li> </ul> </li> <li><b>Éléments propres à des types de textes courants</b></li> <li><b>Éléments courants d'une histoire</b></li> <li><b>Traditions et autres pratiques culturelles</b> de différentes régions francophones</li> <li>Questions d'éthique sur l'<b>appropriation culturelle</b> et le plagiat</li> </ul>

## GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs favorisent l'acquisition et la compréhension du français.	S'exprimer et engager une conversation en français demande du courage et de la persévérance et exige de prendre des risques.	L'acquisition d'une nouvelle langue peut façonner les points de vue et l'identité.	Les <b>formes d'expression culturelle</b> sont multiples.	L'apprentissage du français permet d'interagir avec le monde francophone.	L'apprentissage du français permet d'explorer diverses <b>possibilités</b> .
---	--	--	---	---	--

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Réflexion et communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorer et <b>dégager le sens</b> de divers types de <b>textes</b></li> <li>• Employer un éventail de <b>stratégies favorisant la communication</b></li> <li>• <b>Chercher à clarifier</b> le sens</li> <li>• <b>Choisir ses mots</b> pour exprimer le sens recherché</li> <li>• Engager des <b>conversations</b> sur des <b>sujets familiers</b></li> <li>• S'exprimer avec de plus en plus d'aisance, oralement et par écrit</li> <li>• <b>Raconter</b> des <b>histoires</b>, oralement et par écrit</li> </ul> <p><b>Conscience personnelle et sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorer les <b>variations régionales</b> du français</li> <li>• Explorer l'expression culturelle francophone</li> <li>• Reconnaître les liens entre <b>la langue et la culture</b></li> <li>• Reconnaître l'influence des <b>interactions entre les peuples autochtones et les communautés francophones</b> sur la langue et la culture au Canada</li> <li>• Explorer la vie et les contributions de Canadiens francophones</li> <li>• Explorer l'<b>importance des histoires</b> dans l'identité personnelle, familiale et communautaire</li> <li>• <b>Vivre des expériences</b> avec des personnes ou des communautés francophones</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Structures de phrase et vocabulaire courants pour communiquer <b>au passé, au présent et au futur</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>– divers types de <b>questions</b></li> <li>– des <b>enchaînements</b> d'événements</li> <li>– à quel degré on <b>aime ou n'aime pas</b> certaines choses</li> <li>– <b>des espoirs, des rêves, des désirs et des ambitions</b></li> <li>– des opinions sur des sujets familiers</li> </ul> </li> <li>• <b>Éléments propres à divers types de textes</b></li> <li>• <b>Éléments courants d'une histoire</b></li> <li>• <b>Expressions idiomatiques</b> de partout dans la francophonie</li> <li>• Vie de <b>Canadiens francophones</b> et leurs contributions à la société</li> <li>• Questions d'éthique sur l'<b>appropriation culturelle</b> et le plagiat</li> </ul>