

GRANDES IDÉES

Le visionnement attentif nous aide à apprendre une nouvelle langue.

Les **indices non verbaux** contribuent à construire un sens.

L'apprentissage d'une nouvelle langue nous permet d'explorer notre propre identité.

La communication **réciproque** est possible avec des **gestes**.

Les **histoires** nous aident à apprendre une langue.

Chaque culture possède ses traditions et ses façons de célébrer.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les liens entre les gestes, les expressions du visage courantes et le sens Reconnaître que le sens peut varier selon la taille, le style et l'intensité des signes Relever l'information importante dans des phrases signées simples Comprendre le vocabulaire courant et des histoires simples Employer des stratégies d'apprentissage d'une langue Répondre à des directives et à des instructions simples Participer à des interactions simples Chercher à clarifier le sens Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres <p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> Démontrer une connaissance de la communauté Sourde et de certaines de ses conventions uniques Examiner des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde d'une optique culturelle Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Le langage ASL comme langue naturelle Alphabet manuel Nombres de 1 à 20 Indication du genre Signes non manuels Histoire avec les nombres 1 à 5 Signes iconiques courants et structures de base en langage ASL, notamment : <ul style="list-style-type: none"> les questions l'information sur soi-même et sur les autres les façons d'exprimer ce qu'il aime, ce qu'il n'aime pas et ses préférences les descriptions Éléments courants des traditions culturelles Aspects culturels et information sur les communautés Sourdes Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires, l'identité et le lieu

GRANDES IDÉES

Le visionnement attentif nous aide à exprimer et à comprendre un message.

Les **indices non verbaux** nous aident à construire et à comprendre le sens.

Il est possible d'avoir une communication **réciproque** en utilisant **des mimes et des gestes** pour préciser le sens.

Les **histoires** nous aident à apprendre une langue et à **comprendre le monde** qui nous entoure.

L'apprentissage du langage ASL et la découverte des communautés Sourdes contribuent à renforcer notre prise de conscience des réalités des **S/sourds**.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître le lien entre le style et les gestes, la position d'un signe, les expressions faciales courantes et le sens Reconnaître les liens entre les configurations manuelles courantes et l'emplacement, et le rôle de ces deux variables dans la production de différents sens Relever l'information importante dans des phrases signées Comprendre le vocabulaire courant, des histoires simples et des œuvres de création simples Employer des stratégies d'apprentissage d'une langue Créer des histoires avec les nombres Répondre à des questions, à des directives et à des instructions simples Échanger des idées et de l'information en utilisant des phrases complètes en langage ASL Maîtriser l'épellation à l'aide des doigts Chercher à clarifier le sens Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Le langage ASL comme langue naturelle Classificateurs de base Signes non manuels Histoires avec les nombres 1 à 5 Protocoles d'introduction Signes courants et structures de base en langage ASL, notamment : <ul style="list-style-type: none"> l'information sur soi-même et sur les autres les questions les émotions et les états physiques courants les descriptions de personnes et d'objets les façons d'exprimer ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas Aspects culturels et information sur la communauté Sourde et sur diverses autres communautés Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires, l'identité et le lieu

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none">• Démontrer une connaissance des communautés Sourdes• Examiner des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une optique culturelle• Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales	

GRANDES IDÉES

Le visionnement attentif nous aide à comprendre une variété de messages.

Les **indices non verbaux** sont essentiels pour communiquer un sens.

Les interactions **récioproques** nous aident à comprendre et acquérir une langue.

Les **histoires** nous aident à apprendre une langue et à **comprendre le monde** qui nous entoure.

La connaissance de la communauté Sourde et de diverses autres communautés contribue à renforcer notre prise de conscience culturelle.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître les liens entre les configurations manuelles courantes et l'emplacement, et comment ces deux variables produisent un sens • Comprendre le sens des histoires • Comprendre l'information importante et les détails complémentaires dans les textes et dans d'autres communications • Utiliser des stratégies d'apprentissage d'une langue pour améliorer la compréhension • Utiliser les expressions du visage, les signes non manuels, le mouvement et l'emplacement pour communiquer efficacement en langage ASL • Créer des histoires simples avec les configurations manuelles • Suivre des directives pour réaliser une tâche et répondre à des questions • Échanger des idées et de l'information en utilisant des phrases complètes en langage ASL • Chercher à clarifier le sens à l'aide de questions et d'énoncés courants • Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le langage ASL comme langue naturelle • Cinq paramètres du langage ASL • Classificateurs • Signes non manuels • Signes courants et structures de base en langage ASL, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – l'information sur soi-même et sur les autres – les types de questions – les endroits et directions – les façons d'exprimer ce qu'il aime, ce qu'il n'aime pas et ses préférences – les comparaisons simples • Aspects culturels et information sur la communauté Sourde et sur diverses autres communautés • Histoires avec les configurations manuelles • Perspectives et points de vue des S/sourds • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires, l'identité et le lieu

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none">• Faire des recherches sur les communautés Sourdes du monde• Trouver, présenter et comparer de l'information sur la culture et les expériences Sourdes• Examiner des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une optique culturelle• Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales	

GRANDES IDÉES

Le visionnement attentif nous aide à comprendre et acquérir une nouvelle langue.

Nous pouvons nous exprimer et discuter du monde qui nous entoure dans une nouvelle langue.

Plus on maîtrise une langue, plus on peut participer activement à des interactions **récioproques**.

Nous pouvons faire part de nos expériences et de nos perspectives au moyen des **histoires**.

Les **œuvres de création** sont une expression de la langue et de la culture.

L'acquisition d'une nouvelle langue et l'étude d'une autre culture nous aident à mieux comprendre notre langue et la langue et la culture Sourdes.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître les liens entre les configurations manuelles courantes, le mouvement et l'emplacement, et comment ces trois variables peuvent être utilisées pour produire différents sens • Comprendre l'information importante et les détails complémentaires dans des communications • Employer diverses stratégies pour améliorer la compréhension et produire un sens • Raconter et relater des histoires • Échanger des idées et de l'information en utilisant des phrases complètes en langage ASL • Chercher à clarifier et vérifier le sens • Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Signes non manuels • Vocabulaire et structures d'usage en langage ASL, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les types de questions – les personnes, objets et intérêts personnels – les comparaisons – les émotions et états physiques courants – les croyances et opinions de base • Cadres temporels du passé, du présent et du futur • Composantes de base des histoires • Communautés Sourdes dans le monde • Perceptions des Sourds dans la société selon les époques • Aspects culturels des communautés Sourdes • Œuvres de création de la culture Sourde • Perspectives et points de vue des S/sourds • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires, l'identité et le lieu

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none">• Trouver, présenter et comparer de l'information sur les communautés Sourdes dans le monde• Décrire les similitudes et les différences entre ses pratiques culturelles et celles de la communauté Sourde locale• Explorer des façons de vivre des expériences culturelles Sourdes• Examiner des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde d'une optique culturelle• Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales	

GRANDES IDÉES

Le visionnement attentif nous aide à comprendre et acquérir une nouvelle langue.

L'acquisition d'une nouvelle langue nous permet d'explorer notre identité et notre culture sous un nouvel angle.

Parler de ce qui nous tient à cœur peut nous motiver dans l'apprentissage d'une nouvelle langue.

Nous pouvons faire part de nos expériences et de nos perspectives au moyen des **histoires**.

Les **œuvres de création** nous permettent de découvrir la culture Sourde et d'apprécier la diversité culturelle.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître le lien entre les configurations manuelles courantes, le mouvement et l'emplacement, et comment ces trois variables peuvent être utilisées pour produire différents sens Dégager le sens dans une variété de textes Employer diverses stratégies pour améliorer la compréhension et la communication Raconter des histoires Avoir des échanges brefs et simples Échanger des idées et de l'information en utilisant des phrases complètes en langage ASL et à l'écrit Chercher à clarifier et vérifier le sens Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Signes non manuels Vocabulaire et structures d'usage en langage ASL de plus en plus variés, notamment : <ul style="list-style-type: none"> les types de questions les descriptions de personnes, d'objets et d'endroits les comparaisons l'ordre des événements les intérêts personnels, besoins et opinions Cadres temporels du passé, du présent et du futur Éléments des textes courants Éléments communs dans les histoires Aspects culturels des communautés Sourdes, y compris les pratiques et traditions Œuvres de création de la culture Sourde Communautés Sourdes dans le monde Perceptions des Sourds dans la société selon les époques Aspects culturels des communautés Sourdes

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître l'importance des histoires dans la construction de l'identité personnelle, familiale et communautaire • Décrire les pratiques culturelles, les traditions, les mouvements sociaux et les attitudes des communautés Sourdes, et leur rôle dans la construction de l'identité culturelle • Analyser les similitudes et les différences entre ses pratiques culturelles et celles de la communauté Sourde locale • Explorer des façons de vivre des expériences culturelles Sourdes • Examiner des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une optique culturelle • Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales 	<ul style="list-style-type: none"> • Perspectives et points de vue des S/sourds • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires, l'identité et le lieu

GRANDES IDÉES

Le visionnement attentif nous aide à comprendre et acquérir une nouvelle langue.

Les **histoires** nous donnent des moyens appréciables de comprendre le message et de réfléchir au sens.

S'exprimer et s'entretenir dans une nouvelle langue demande du courage, une prise de risque et de la persévérance.

L'**expression culturelle** peut prendre de nombreuses formes différentes.

L'acquisition d'une nouvelle langue offre une occasion précieuse d'interagir avec les communautés Sourdes et le monde Sourd.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître que le choix du signe et sa présentation ont une incidence sur le sens Employer diverses stratégies pour améliorer la compréhension et la communication Communiquer le sens dégagé dans une variété de textes Trouver et explorer une variété de médias en langage ASL Reconnaître les liens entre les configurations manuelles courantes, le mouvement et l'emplacement du signe pour la production de différents sens Raconter des histoires en langage ASL Échanger des idées et de l'information en utilisant des phrases en langage ASL et à l'écrit Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres Répondre à des questions et à des directives Chercher à clarifier et vérifier le sens 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Signes non manuels Vocabulaire et structures en langage ASL, notamment : <ul style="list-style-type: none"> les types de questions les situations, activités et ordre des événements les façons d'exprimer ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas et dans quelle mesure les intérêts personnels, besoins et opinions les éléments et le registre Cadres temporels du passé, du présent et du futur Éléments communs dans les histoires Expressions idiomatiques des communautés Sourdes Contributions à la société et autres accomplissements de S/sourds ou de personnes malentendantes, entre autres de Canadiens Œuvres de création de la culture Sourde Perceptions des Sourds dans la société selon les époques Aspects culturels des communautés Sourdes

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître les variations régionales du langage ASL • Vivre des expériences culturelles Sourdes • Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une optique culturelle • Reconnaître les perspectives et les connaissances autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales 	<ul style="list-style-type: none"> • Perspectives et points de vue des S/sourds • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires, l'identité et le lieu