

## INTRODUCTION AU MANDARIN DE 11<sup>e</sup> ANNÉE

### Préface

Le cours d'introduction au mandarin de 11<sup>e</sup> année a été mis au point pour permettre aux élèves qui n'ont pas commencé à étudier le mandarin au primaire d'accéder à cette matière au secondaire. Il s'agit d'un cours intensif, conçu pour couvrir les normes d'apprentissage essentielles de la 5<sup>e</sup> à la 10<sup>e</sup> dans un laps de temps accéléré afin de préparer les élèves au mandarin de 11<sup>e</sup> année. Il convient de noter que ce cours n'est pas aussi approfondi que le cours de mandarin régulier de la 5<sup>e</sup> à la 10<sup>e</sup> année.

On suppose que les élèves qui s'inscrivent à ce cours ont une connaissance limitée ou inexistante du mandarin. Toutefois, comme le contexte n'est pas le même partout, chaque conseil scolaire peut user de son pouvoir discrétionnaire quant aux critères d'admission à ce cours. Toutefois, comme le contexte n'est pas le même partout, chaque conseil scolaire peut user de son pouvoir discrétionnaire quant aux critères d'admission à ce cours. L'inscription au cours d'introduction au mandarin de 11<sup>e</sup> année ne se limite pas aux élèves de 11<sup>e</sup> année et elle n'exige aucun cours préalable.

## GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue.

Les **histoires** nous aident à apprendre une langue et à **comprendre le monde** qui nous entoure.

S'exprimer dans une nouvelle langue demande du courage, une prise de risque et de la persévérance.

L'exploration de diverses **formes d'expression culturelle** nous permet de découvrir et d'apprécier la diversité culturelle.

L'acquisition d'une nouvelle langue offre une occasion précieuse d'interagir avec différentes communautés.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Réfléchir et communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître les liens entre les <b>sons</b>, leur <b>transcription phonétique</b>, les <b>sinogrammes</b> et le sens</li> <li>• Reconnaître et produire des sinogrammes</li> <li>• Comprendre l'<b>information importante</b> les textes oraux et dans d'autres <b>textes</b></li> <li>• Employer des <b>stratégies d'apprentissage d'une langue</b> pour améliorer la compréhension</li> <li>• <b>Raconter</b> des histoires à l'oral et à l'écrit</li> <li>• <b>Échanger des idées</b> et de l'information, à l'oral et à l'écrit</li> <li>• <b>Chercher à clarifier et vérifier</b> le sens</li> <li>• Communiquer de l'information en utilisant le <b>format de présentation</b> le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Systèmes de transcription phonétique</b></li> <li>• <b>Tonèmes</b></li> <li>• Sinogrammes d'usage courant</li> <li>• <b>Éléments et radicaux</b> de base</li> <li>• <b>Vocabulaire</b>, expressions et structures de phrase d'usage courant et fréquent, notamment : <ul style="list-style-type: none"> <li>– les types de <b>questions</b></li> <li>– les informations sur soi-même et sur les autres</li> <li>– les <b>comparaisons</b></li> <li>– les endroits et le <b>temps</b></li> <li>– les <b>opinions et croyances</b></li> <li>– les salutations et les instructions simples</li> </ul> </li> <li>• Les éléments des types de textes courants et les <b>éléments</b> communs dans les histoires</li> <li>• Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les <b>histoires orales</b>, l'<b>identité</b> et le <b>lieu</b></li> <li>• <b>Pratiques culturelles</b> de différentes communautés sinophones</li> <li>• <b>Œuvres d'art</b> de la civilisation chinoise</li> <li>• Comportements éthiques pour éviter l'<b>appropriation culturelle</b> et le plagiat</li> </ul>

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><b>Sensibilisation personnelle et sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Vivre des expériences</b> avec des personnes qui parlent le mandarin et dans des communautés sinophones</li><li>• Examiner des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une <b>optique culturelle</b></li><li>• Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres <b>méthodes d'acquisition du savoir</b> et les connaissances culturelles locales</li></ul>	