

ITALIEN : Introduction à l'italien de 11^e année

Préface

Le cours d'introduction à l'italien de 11^e année a été mis au point pour permettre aux élèves qui n'ont pas commencé à étudier l'italien au primaire d'accéder à cette matière au secondaire. Il s'agit d'un cours intensif, conçu pour couvrir les normes d'apprentissage essentielles de la 5^e à la 10^e année dans un laps de temps accéléré afin de préparer les élèves à l'italien de 11^e année. Il convient de noter que ce cours n'est pas aussi approfondi que le cours d'italien régulier de la 5^e à la 10^e année.

On suppose que les élèves qui s'inscrivent à ce cours ont une connaissance limitée ou inexistante de l'italien. Toutefois, comme le contexte n'est pas le même partout, chaque conseil scolaire peut user de son pouvoir discrétionnaire quant aux critères d'admission à ce cours. L'inscription au cours d'introduction à l'italien de 11^e année ne se limite pas aux élèves de 11^e année et elle n'exige aucun cours préalable.

GRANDES IDÉES

<p>L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue.</p>	<p>Les histoires nous aident à apprendre une langue et à comprendre le monde qui nous entoure.</p>	<p>S'exprimer dans une nouvelle langue demande du courage, une prise de risque et de la persévérance.</p>	<p>L'exploration de diverses formes d'expression culturelle nous permet de découvrir et d'apprécier la diversité culturelle.</p>	<p>L'acquisition d'une nouvelle langue offre une occasion précieuse d'accéder à diverses communautés et d'interagir avec elles.</p>
--	--	---	---	---

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître les sons associés aux lettres et les patrons intonatifs courants • Reconnaître que le choix de mots a une incidence sur le sens • Comprendre l'information importante dans les textes oraux et dans d'autres textes • Dégager le sens dans une variété de textes • Varier l'intonation et le ton pour communiquer un sens • Employer des stratégies d'apprentissage d'une langue pour améliorer la compréhension • Interpréter les indices non verbaux et verbaux • Comprendre et relater des histoires simples • Répondre à des questions et à des directives simples • Participer à des conversations et à des interactions • Échanger des idées et de l'information, à l'oral et à l'écrit • Chercher à clarifier et vérifier le sens • Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à de celles des autres 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alphabet et combinaisons de lettres en italien • Phonèmes en italien • Genre et nombre • Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage fréquent et courant, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les types de questions – les descriptions de personnes, d'objets et d'endroits – les intérêts personnels, croyances et opinions • Cadres temporels du passé, du présent et du futur • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires orales, l'identité et le lieu • Fêtes et célébrations culturelles italiennes • Éléments communs dans les histoires • Contributions passées et actuelles des Italo-Canadiens • Pratiques culturelles dans diverses communautés de langue italienne • Comportements éthiques pour éviter l'appropriation culturelle et le plagiat

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none">• Vivre des expériences avec des personnes italiennes et dans des communautés de langue italienne• Examiner des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une optique culturelle• Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales	