

## INTRODUCTION À L'ALLEMAND DE 11<sup>e</sup> ANNÉE

### Préface

Le cours d'introduction à l'allemand de 11<sup>e</sup> année a été mis au point pour permettre aux élèves qui n'ont pas commencé à étudier l'allemand au primaire d'accéder à cette matière au secondaire. Il s'agit d'un cours intensif, conçu pour couvrir les normes d'apprentissage essentielles de la 5<sup>e</sup> à la 10<sup>e</sup> année dans un laps de temps accéléré afin de préparer les élèves à l'allemand de 11<sup>e</sup> année. Il convient de noter que ce cours n'est pas aussi approfondi que le cours d'allemand régulier de la 5<sup>e</sup> à la 10<sup>e</sup> année.

On suppose que les élèves qui s'inscrivent à ce cours ont une connaissance limitée ou inexistante de l'allemand. Toutefois, comme le contexte n'est pas le même partout, chaque conseil peut user de son pouvoir discrétionnaire quant aux critères d'admission à ce cours. L'inscription au cours d'introduction à l'allemand de la 11<sup>e</sup> année ne se limite pas aux élèves de 11<sup>e</sup> année et elle n'exige aucun cours préalable.

## GRANDES IDÉES

<p>L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue.</p>	<p>Les <b>histoires</b> nous aident à acquérir le langage et à <b>comprendre le monde</b> qui nous entoure.</p>	<p>S'exprimer dans une nouvelle langue demande du courage, une prise de risque et de la persévérance.</p>	<p>L'exploration de diverses <b>formes d'expression culturelle</b> nous permet de découvrir et d'apprécier la diversité culturelle.</p>	<p>L'acquisition d'une nouvelle langue offre une occasion précieuse d'accéder à diverses communautés et d'interagir avec elles.</p>
--	---	---	---	---

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Réfléchir et communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître le lien entre les <b>combinaisons de lettres</b> allemandes, la <b>prononciation</b>, l'<b>intonation</b>, le <b>ton de la voix</b> et le sens</li> <li>Comprendre l'<b>information importante</b> et les détails complémentaires dans les <b>textes</b></li> <li>Employer des <b>stratégies d'apprentissage d'une langue</b> pour améliorer la compréhension</li> <li><b>Raconter</b> des histoires, à l'oral et à l'écrit</li> <li><b>Échanger des idées</b> et de l'information, à l'oral et à l'écrit</li> <li><b>Chercher à clarifier et vérifier</b> le sens</li> <li>Présenter de l'information en utilisant le <b>format de présentation</b> le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres</li> </ul> <p><b>Sensibilisation personnelle et sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tenir compte des expériences, des perspectives et des visions du monde personnelles, partagées et d'autres personnes dans une <b>optique culturelle</b></li> <li>Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres <b>méthodes d'acquisition du savoir</b> et les connaissances culturelles locales</li> <li><b>Vivre des expériences</b> avec les Allemands et dans les communautés de langue allemande</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Phonèmes</b> allemands</li> <li>Modèles de lettre allemande</li> <li><b>Genre, cas et nombre</b></li> <li>Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les <b>histoires orales</b>, l'<b>identité</b> et le <b>lieu</b></li> <li>Vocabulaire, structures de phrases et expressions d'usage fréquent et courant, notamment : <ul style="list-style-type: none"> <li>les types de <b>questions</b></li> <li><b>le temps et la fréquence</b></li> <li>les descriptions de personnes, d'objets, de lieux et d'intérêts personnels</li> <li>les <b>comparaisons</b></li> <li>l'<b>ordre des événements</b></li> <li>les besoins, opinions et <b>préférences</b></li> </ul> </li> <li><b>Aspects culturels</b> des <b>communautés de langue allemande</b> dans le monde entier</li> <li><b>Cadres temporels</b> du passé, du présent et du futur</li> <li><b>Éléments communs dans les textes et les histoires</b></li> <li><b>Œuvres d'art</b> allemandes</li> <li>Comportements éthiques pour éviter l'<b>appropriation culturelle</b> et le plagiat</li> </ul>