

GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à acquérir une nouvelle langue.

La langue et la culture sont intimement liées, et elles façonnent le point de vue, l'identité et la voix.

Le contexte de communication détermine notre façon de nous exprimer.

L'exploration de diverses **formes d'expression culturelle** favorise une meilleure compréhension de notre identité culturelle.

La maîtrise d'une nouvelle langue ouvre des portes en matière de carrière, de voyage, de croissance personnelle et d'études à l'étranger.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et négocier le sens de textes oraux et de divers autres types de textes dans différents contextes • Changer de registre à l'oral et à l'écrit pour l'adapter à l'objet du texte • Analyser les perspectives culturelles dans les textes • Reconnaître l'incidence des choix de mots sur le sens • Employer diverses stratégies pour améliorer la compréhension et s'exprimer en utilisant la langue à l'oral et à l'écrit • Raconter des histoires, à l'oral et à l'écrit • Exprimer ses réactions personnelles à divers textes • Échanger des idées et de l'information, à l'oral et à l'écrit • Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Systèmes de transcription phonétique • Tonèmes • Sinogrammes, leur sens et leur structure • Vocabulaire, structures de phrase et expressions de plus en plus complexes, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les questions complexes – l'ordre des événements dans les récits – les explications et justifications des opinions – les points de vue • Cadres temporels du passé, du présent et du futur • Registres et usages de la langue • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu • Œuvres d'art de la civilisation chinoise • Histoire et visions du monde des Chinois • Comportements éthiques pour éviter l'appropriation culturelle et le plagiat

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconnaître la diversité régionale et ethnique des langues et de la culture chinoises en Chine et ailleurs dans le monde• Vivre des expériences avec des personnes qui parlent le mandarin et dans des communautés sinophones• Relever et explorer les possibilités en matière d'éducation, de carrière et de développement personnel qui exigent la maîtrise du mandarin• Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une optique culturelle• Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales	

GRANDES IDÉES

L'apprentissage d'une langue est un processus qui continue toute la vie.

Le fait d'exprimer nos sentiments, nos opinions et nos croyances dans une nouvelle langue contribue à enrichir notre identité.

Lorsque nous maîtrisons une nouvelle langue suffisamment bien, nous pouvons discuter de nos opinions et les justifier de manière claire et nuancée.

L'exploration de diverses **formes d'expression culturelle** favorise la compréhension et l'appréciation des cultures du monde entier.

La maîtrise d'une nouvelle langue nous permet d'explorer les enjeux mondiaux.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dégager et négocier le sens et les points de vue dans une vaste gamme de contextes • Trouver et étudier différents textes en mandarin • Exprimer ses réactions personnelles à divers textes • Analyser et comparer les éléments d'œuvres de création de diverses communautés • Reconnaître l'incidence des choix de mots sur le sens • Employer diverses stratégies pour améliorer la compréhension et s'exprimer en utilisant la langue à l'oral et à l'écrit • Raconter des histoires, à l'oral et à l'écrit • Échanger des idées et de l'information, à l'oral et à l'écrit • S'exprimer efficacement, avec aisance et précision, à l'oral et à l'écrit • Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sinogrammes, leur sens et leur structure • Vocabulaire, structures de phrase et expressions de plus en plus complexes, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les questions complexes – l'ordre des événements dans les récits – les besoins et émotions – les explications et justifications des opinions • Cadres temporels du passé, du présent et du futur et leurs multiples formes • Registres et usages de la langue • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu • Œuvres d'art de la civilisation chinoise • Ressources et services sinophones • Comportements éthiques pour éviter l'appropriation culturelle et le plagiat

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître la diversité régionale et ethnique des Chinois et de la culture chinoise en Chine et ailleurs dans le monde • Vivre des expériences avec des personnes qui parlent le mandarin et dans des communautés sinophones • Recenser et explorer les possibilités de poursuivre l'apprentissage de la langue après l'obtention du diplôme d'études secondaires • Relever et explorer les possibilités en matière d'éducation, de carrière et de développement personnel qui exigent la maîtrise du mandarin • Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une optique culturelle • Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales 	