

GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à acquérir une nouvelle langue.

La langue et la culture sont intimement liées, et elles façonnent le point de vue, l'identité et la voix.

Le contexte de communication détermine notre façon de nous exprimer.

L'exploration de diverses **formes d'expression culturelle** favorise une meilleure compréhension de notre identité culturelle.

La maîtrise d'une nouvelle langue ouvre des portes en matière de carrière, de voyage, de croissance personnelle et d'études à l'étranger.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le sens du texte oral et de divers autres types de textes dans différents contextes • Changer de registre à l'oral et à l'écrit pour l'adapter à l'objet du texte • Analyser les perspectives culturelles dans les textes • Reconnaître l'incidence des choix de mots sur le sens • Employer diverses stratégies pour améliorer la compréhension et s'exprimer en utilisant la langue à l'oral et à l'écrit • Raconter des histoires à l'oral et à l'écrit • Exprimer ses réactions personnelles à divers textes • Échanger des idées et de l'information à l'oral et à l'écrit • S'exprimer avec de plus en plus d'aisance à l'oral et à l'écrit • Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre croissant de différents kanjis • Vocabulaire, structures de phrase et expressions de plus en plus complexes, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les questions complexes – l'ordre des événements dans les récits – les explications et justifications des opinions – les points de vue • Cadres temporels du passé, du présent et du futur • Registres et usages de la langue • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu • Œuvres d'art de la civilisation japonaise • Traits qui caractérisent les principaux dialectes du japonais • Histoires et les visions du monde des peuples autochtones du Japon • Contribution des Canadiens d'origine japonaise à la société canadienne • Comportements éthiques pour éviter l'appropriation culturelle et le plagiat

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorer la diversité régionale et ethnique du japonais et de la culture japonaise • Vivre des expériences avec des personnes japonaises et dans des communautés de langue japonaise • Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une optique culturelle • Explorer les possibilités de poursuivre l'apprentissage de la langue après l'obtention du diplôme d'études secondaires • Relever et explorer les possibilités en matière d'éducation, de carrière et de développement personnel qui exigent la maîtrise du japonais • Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales 	

GRANDES IDÉES

L'apprentissage d'une langue est un processus qui continue toute la vie.

Le fait d'exprimer nos sentiments, nos opinions et nos croyances dans une nouvelle langue contribue à enrichir notre identité.

Lorsque nous maîtrisons une nouvelle langue suffisamment bien, nous pouvons discuter de nos opinions et les justifier de manière claire et nuancée.

L'exploration de diverses **formes d'expression culturelle** favorise la compréhension et l'appréciation des cultures du monde entier.

La maîtrise d'une nouvelle langue nous permet d'explorer les enjeux mondiaux.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Négocier le sens et dégager les points de vue dans une vaste gamme de contextes • Trouver et étudier différents textes de la culture japonaise • Reconnaître différents objets, registres et perspectives culturelles dans une gamme de textes • Exprimer ses réactions personnelles à divers textes • Analyser et comparer les éléments d'œuvres originales de différentes communautés de langue japonaise • Reconnaître l'incidence des choix de mots sur le sens • Employer diverses stratégies pour améliorer la compréhension et s'exprimer en utilisant la langue à l'oral et à l'écrit • Raconter des histoires à l'oral et à l'écrit • Échanger des idées et de l'information sur divers sujets, à l'oral et à l'écrit • S'exprimer efficacement, avec aisance et exactitude, à l'oral et à l'écrit • Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre croissant de différents kanjis • Vocabulaire, structures de phrase et expressions de plus en plus complexes, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les questions complexes – l'ordre des événements dans les récits – les besoins et émotions – les explications et justifications des opinions • Cadres temporels du passé, du présent et du futur • Registres et usages de la langue • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu • Traits qui caractérisent les principaux dialectes du japonais • Œuvres d'art de la civilisation japonaise • Histoires et les visions du monde des peuples autochtones du Japon • Ressources et services nipponophones • Contribution des Canadiens d'origine japonaise à la société canadienne • Comportements éthiques pour éviter l'appropriation culturelle et le plagiat

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître la diversité régionale et ethnique du japonais et de la culture japonaise • Vivre des expériences avec des personnes qui parlent japonais et dans des communautés de langue japonaise • Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une optique culturelle • Relever et explorer les possibilités en matière d'éducation, de carrière et de développement personnel qui exigent la maîtrise du japonais • Recenser et explorer les possibilités de poursuivre l'apprentissage de la langue après l'obtention du diplôme d'études secondaires • Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales 	