**Domaine d’apprentissage : ITALIEN 5e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à apprendre une nouvelle langue. |  | Les indices verbaux et les **indices non verbaux** contribuent à construire un sens. |  | La communication **réciproque** est rendue possible par l’utilisation de mots et structures d’usage fréquent. |  | L’apprentissage d’une nouvelle langue nous permet d’explorer notre propre identité. |  | Les **histoires** nous aident à apprendre une langue. |  | Chaque culture possède ses traditions et ses façons de célébrer. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L'élève sera capable de :*  Réfléchir et communiquer   * Reconnaître les sons des lettres et les **patrons intonatifs courants** en italien * Relever l’information importante et comprendre le vocabulaire courant  dans les textes oraux énoncés lentement et clairement, et dans d’autres **textes** * **Comprendre** des histoires * Employer des **stratégies d’apprentissage d’une langue** * Interpréter des indices non verbaux pour améliorer la compréhension * Raconter ou relater des histoires simples * Répondre à des directives et à des instructions simples * Participer à des interactions simples * **Chercher à clarifier** le sens * Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux  adapté à ses propres capacités et à celles des autres   Sensibilisation personnelle et sociale   * Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences  d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans  une **optique culturelle** * Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales | *L'élève connaîtra :*   * Alphabet de l’italien * **Phonèmes** de l’italien * **Genre et nombre** * Vocabulaire structures de phrase et expressions d’usage courant et fréquent, notamment :   + les **questions** simples **en** **contexte**   + l’**information** et les descriptions simples   + les **façons d’exprimer ce qu’il aime, ce qu’il  n’aime pas et ses préférences** * Perspectives des peuples autochtones sur le lien  entre la langue et la culture, notamment les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu** * Histoires, comptines et chansons traditionnelles italiennes * Éléments courants de la **culture** italienne * **Fêtes et célébrations** italiennes * **Œuvres d’art** italiennes |

**Domaine d’apprentissage : ITALIEN 6e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre un message. |  | L’apprentissage d’une nouvelle langue nous permet d’explorer notre propre identité. |  | La communication **réciproque** est rendue possible par l’utilisation de mots et structures d’usage fréquent. |  | Les **histoires** nous aident à apprendre une langue et à **comprendre le monde** qui nous entoure. |  | L’apprentissage de langues de diverses communautés contribue à renforcer notre prise de conscience culturelle. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L'élève sera capable de :*  Réfléchir et communiquer   * Reconnaître les p**atrons intonatifs courants** * Reconnaître les liens entre les sons et la prononciation, y compris  les **combinaisons de lettres** et la ponctuation * Relever l'information importante dans les textes oraux énoncés lentement  et clairement, et dans d’autres textes * **Comprendre** des histoires * Comprendre les mots et les schémas courants dans les textes oraux énoncés lentement et clairement, et dans d’autres **textes** simples * Employer des **stratégies d’apprentissage d’une langue** * Interpréter des **indices non verbaux** pour améliorer sa compréhension * Raconter ou relater des histoires * Répondre à des questions, à des directives et à des instructions simples * **Échanger des idées** et de l’information, à l’oral et à l’écrit * **Chercher à clarifier** le sens à l'aide de questions et d'énoncés courants * Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux  adapté à ses propres capacités et à celles des autres | *L'élève connaîtra :*   * **Phonèmes** de l’italien * **Combinaisons de lettres** en italien * Vocabulaire, structures de phrase et expressions  d’usage fréquent et courant, notamment :   + les **questions** et **descriptions** simples   + les **quantités**   + les **façons d’exprimer ce qu’il aime, ce qu’il  n’aime pas et ses préférences**   + les **émotions et états physiques** courants * Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre  la langue et la culture, notamment les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu** * **Œuvres d’art** italiennes * Ressources et événements italiens * **Aspects culturels** des communautés de langue italienne * **Contributions** des Italo-Canadiens |

**Domaine d’apprentissage : ITALIEN 6e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Sensibilisation personnelle et sociale   * Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences  d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans  une **optique culturelle** * Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales |  |

**Domaine d’apprentissage : ITALIEN 7e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre des messages de plus  en plus variés. |  | Une compréhension accrue de la langue nous permet d’explorer les notions d’identité  et de lieu. |  | Les interactions **réciproques** nous aident dans  la compréhension  et l’acquisition  d’une langue. |  | Les **histoires** nous aident à apprendre une langue  et à **comprendre le monde** qui nous entoure. |  | La connaissance  de diverses communautés contribue à renforcer notre prise de conscience culturelle. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L'élève sera capable de :*  Réfléchir et communiquer   * Reconnaître les liens entre les combinaisons de lettres et la prononciation  en italien * Varier l’**intonation et le** **ton** pour communiquer un sens * Comprendre l’**information importante** et les détails complémentaires  dans des textes oraux énoncés lentement et clairement, et dans d’autres **textes** * **Comprendre** le sens des histoires * Employer des **stratégies d’apprentissage d’une langue** pour améliorer  la compréhension * **Échanger des idées** et de l’information, à l’oral et à l’écrit * Interpréter des **indices non verbaux** pour développer la compréhension * Raconter ou relater des histoires * Suivre des directives pour réaliser une tâche et répondre à des questions * **Chercher à clarifier** le sens à l'aide de questions et d'énoncés courants * Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux  adapté à ses propres capacités et à celles des autres | *L'élève connaîtra :*   * **Combinaisons de lettres** en italien * Vocabulaire, structures de phrase et expressions  d'usage courant et fréquent, notamment :   + les types de questions   + les descriptions de **personnes**   + les **endroits et directions**   + les besoins et désirs   + les **comparaisons** simples * Perspectives des peuples autochtones sur le lien  entre la langue et la culture, notamment les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu** * **Éléments communs dans les histoires** * **Œuvres d’art** italiennes * **Contributions** des Italo-Canadiens * **Aspects culturels** des communautés de langue italienne dans le **monde**, y compris les **différences régionales** |

**Domaine d’apprentissage : ITALIEN 7e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Sensibilisation personnelle et sociale   * Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences  d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans  une **optique culturelle** * Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales |  |

**Domaine d’apprentissage : ITALIEN 8e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue. |  | Nous pouvons nous exprimer et parler du monde qui nous entoure dans une nouvelle langue. |  | Plus on maîtrise une langue, plus on peut participer activement à des interactions **réciproques**. |  | Nous pouvons faire part de nos expériences et de nos perspectives au moyen des **histoires**. |  | Les **œuvres de création** sont une expression de la langue et de la culture. |  | L'acquisition d'une nouvelle langue et l'étude d'une autre culture nous aident à mieux comprendre notre langue et notre culture. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L'élève sera capable de :*  Réfléchir et communiquer   * Reconnaître le lien entre les combinaisons de lettres et la prononciation  en italien * Varier **l’intonation et le** **ton** pour communiquer un sens * Comprendre l’**information importante** et les détails complémentaires  dans des **textes** * **Comprendre** le sens des histoires * Employer diverses **stratégies** pour améliorer la compréhension et s’exprimer  en utilisant la langue à l’oral et à l’écrit * **Raconter** des histoires, à l’oral et à l’écrit * **Échanger des idées** et de l’information, à l’oral et à l’écrit * Exprimer des croyances et des opinions simples * **Chercher à clarifier et vérifier** le sens * Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté  à ses propres capacités et à celles des autres | *L'élève connaîtra*   * Combinaisons de lettres en italien * Vocabulaire et structures de phrase d'usage courant  et fréquent, notamment :   + les types de **questions**   + **le temps et la fréquence**   + les **personnes, objets et endroits**   + les **préférences, émotions et états physiques**   + les intérêts personnels, **croyances et opinions** * Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu** * **Cadres temporels** du passé, du présent et du futur * **Éléments communs dans les histoires** * **Aspects culturels** des communautés de langue italienne du **monde** * **Contributions** passées et actuelles  des Italo-Canadiens * **Œuvres d’art** italiennes |

**Domaine d’apprentissage : ITALIEN 8e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Sensibilisation personnelle et sociale   * Décrire **les** **similitudes et les** **différences** entre ses pratiques culturelles et celles des communautés de langue italienne * **Vivre des expériences** avec des personnes italiennes et dans des communautés de langue italienne * Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une **optique culturelle** * Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales |  |

**Domaine d’apprentissage : ITALIEN 9e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue. |  | L'acquisition d'une nouvelle langue nous permet d’explorer notre identité et notre culture sous un nouvel angle. |  | Parler de ce qui nous tient à cœur peut nous motiver à apprendre une nouvelle langue. |  | Nous pouvons faire part de nos expériences et de nos perspectives au moyen des **histoires**. |  | Les **œuvres de création** nous permettent de découvrir la culture et d'apprécier la diversité culturelle. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L'élève sera capable de :*  Réfléchir et communiquer   * Reconnaître les liens entre les combinaisons de lettres  et la prononciation en italien * Varier l’intonation et le ton pour communiquer un sens * **Dégager le sens** dans un texte oral et dans une variété  d’autres **textes** * Comprendre le sens des histoires * Employer diverses **stratégies** pour améliorer la compréhension  et s’exprimer en utilisant la langue à l’oral et à l’écrit * **Raconter** des histoires, à l’oral et à l’écrit * Avoir des échangesbrefs et simples * **Échanger des idées** et de l’information, à l’oral et à l’écrit * **Chercher à clarifier et vérifier** le sens * Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation**  le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres | *L'élève connaîtra :*   * Combinaisons de lettres en italien * **Vocabulaire**, structures de phrase et expressions d'usage courant et fréquent, notamment :   + les types de **questions**   + les descriptions   + les opinions   + l’**ordre** des événements   + les **besoins, désirs et émotions**, et les **opinions** * Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue  et la culture, y compris les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu** * **Cadres temporels** du passé, du présent et du futur * **Éléments des types de textes courants** * **Éléments communs dans les histoires** * **Œuvres d’art** italiennes * **Contributions** passées et actuelles des Italiens et des Italo-Canadiens * **Pratiques culturelles** dans diverses communautés de langue italienne * Comportements éthiques pour éviter l’**appropriation culturelle** et le plagiat |

**Domaine d’apprentissage : ITALIEN 9e année**

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Sensibilisation personnelle et sociale   * Reconnaître l'**importance des histoires** dans la construction  de l'identité personnelle, familiale et communautaire * Décrire **les similitudes et les différences** entre ses pratiques culturelles et celles des communautés et des régions où l’on  parle italien * **Vivre des expériences** avec des personnes italiennes et dans  des communautés de langue italienne * Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une **optique culturelle** * Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales |  |

**Domaine d’apprentissage : ITALIEN 10e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L'écoute  et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue. |  | Les **histoires** nous donnent des moyens appréciables de comprendre le message et de réfléchir au sens. |  | S'exprimer et s’entretenir dans une nouvelle langue demande du courage, une prise de risque  et de la persévérance. |  | L’**expression culturelle** peut prendre de nombreuses formes différentes. |  | L'acquisition d'une nouvelle langue offre une occasion précieuse d'accéder  à diverses communautés  et d'interagir avec elles. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L'élève sera capable de :*  Réfléchir et communiquer   * Reconnaître l’incidence du **choix de mots** sur le sens * Relever l’information importante et les détails complémentaires dans des textes oraux et dans une variété d’autres **textes** * Comprendre le sens et les points de vue dans les histoires * Employer diverses **stratégies** pour améliorer la compréhension et s’exprimer  en utilisant la langue à l’oral et à l’écrit * **Raconter** des histoires, à l’oral et à l’écrit * **Échanger des idées** et de l’information, à l’oral et à l’écrit * Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté  à ses propres capacités et à de celles des autres * **Chercher à clarifier et vérifier** le sens | *L'élève connaîtra :*   * Vocabulaire, structures de phrase et **expressions** d'usage courant et fréquent, notamment :   + les types de **questions**   + les **activités, situations et événements**   + les façons d’exprimer **ce qu’il aime et ce  qu’il n’aime pas** et dans quelle mesure   + les opinions et l’ordre des événements * Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu** * **Cadres temporels** du passé, du présent et du futur * **Éléments des types de textes courants** * **Éléments communs dans les histoires** * **Œuvres d’art** et ressources italiennes * **Contributions** passées et actuelles des Italiens  et des Italo-Canadiens * V**ariations régionales** de l’italien * Comportements éthiques pour éviter l’**appropriation culturelle** et le plagiat |

**Domaine d’apprentissage : ITALIEN 10e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Sensibilisation personnelle et sociale   * Décrire les pratiques, les traditions et les comportements culturels, et leur rôle dans la construction de l’identité culturelle * Reconnaître l'**importance des histoires** dans la construction de l'identité personnelle, familiale et communautaire * Trouver et explorer une variété de **médias** italiens * **Vivre des expériences** avec des personnes italiennes et dans des communautés  de langue italienne * Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une **optique culturelle** * Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales |  |