**Domaine d’apprentissage : ITALIEN 5e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à apprendre une nouvelle langue. |  | Les indices verbaux et les **indices non verbaux** contribuent à construire un sens. |  | La communication **réciproque** est rendue possible par l’utilisation de mots et structures d’usage fréquent. |  | L’apprentissage d’une nouvelle langue nous permet d’explorer notre propre identité. |  | Les **histoires** nous aident à apprendre une langue. |  | Chaque culture possède ses traditions et ses façons de célébrer. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L'élève sera capable de :*Réfléchir et communiquer* Reconnaître les sons des lettres et les **patrons intonatifs courants** en italien
* Relever l’information importante et comprendre le vocabulaire courant dans les textes oraux énoncés lentement et clairement, et dans d’autres **textes**
* **Comprendre** des histoires
* Employer des **stratégies d’apprentissage d’une langue**
* Interpréter des indices non verbaux pour améliorer la compréhension
* Raconter ou relater des histoires simples
* Répondre à des directives et à des instructions simples
* Participer à des interactions simples
* **Chercher à clarifier** le sens
* Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres

Sensibilisation personnelle et sociale* Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une **optique culturelle**
* Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales
 | *L'élève connaîtra :** Alphabet de l’italien
* **Phonèmes** de l’italien
* **Genre et nombre**
* Vocabulaire structures de phrase et expressions d’usage courant et fréquent, notamment :
	+ les **questions** simples **en** **contexte**
	+ l’**information** et les descriptions simples
	+ les **façons d’exprimer ce qu’il aime, ce qu’il n’aime pas et ses préférences**
* Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu**
* Histoires, comptines et chansons traditionnelles italiennes
* Éléments courants de la **culture** italienne
* **Fêtes et célébrations** italiennes
* **Œuvres d’art** italiennes
 |

**Domaine d’apprentissage : ITALIEN 6e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre un message. |  | L’apprentissage d’une nouvelle langue nous permet d’explorer notre propre identité. |  | La communication **réciproque** est rendue possible par l’utilisation de mots et structures d’usage fréquent. |  | Les **histoires** nous aident à apprendre une langue et à **comprendre le monde** qui nous entoure. |  | L’apprentissage de langues de diverses communautés contribue à renforcer notre prise de conscience culturelle. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L'élève sera capable de :*Réfléchir et communiquer* Reconnaître les p**atrons intonatifs courants**
* Reconnaître les liens entre les sons et la prononciation, y compris les **combinaisons de lettres** et la ponctuation
* Relever l'information importante dans les textes oraux énoncés lentement et clairement, et dans d’autres textes
* **Comprendre** des histoires
* Comprendre les mots et les schémas courants dans les textes oraux énoncés lentement et clairement, et dans d’autres **textes** simples
* Employer des **stratégies d’apprentissage d’une langue**
* Interpréter des **indices non verbaux** pour améliorer sa compréhension
* Raconter ou relater des histoires
* Répondre à des questions, à des directives et à des instructions simples
* **Échanger des idées** et de l’information, à l’oral et à l’écrit
* **Chercher à clarifier** le sens à l'aide de questions et d'énoncés courants
* Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres
 | *L'élève connaîtra :** **Phonèmes** de l’italien
* **Combinaisons de lettres** en italien
* Vocabulaire, structures de phrase et expressions d’usage fréquent et courant, notamment :
	+ les **questions** et **descriptions** simples
	+ les **quantités**
	+ les **façons d’exprimer ce qu’il aime, ce qu’il n’aime pas et ses préférences**
	+ les **émotions et états physiques** courants
* Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu**
* **Œuvres d’art** italiennes
* Ressources et événements italiens
* **Aspects culturels** des communautés de langue italienne
* **Contributions** des Italo-Canadiens
 |

**Domaine d’apprentissage : ITALIEN 6e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Sensibilisation personnelle et sociale* Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une **optique culturelle**
* Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales
 |  |

**Domaine d’apprentissage : ITALIEN 7e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre des messages de plus en plus variés. |  | Une compréhension accrue de la langue nous permet d’explorer les notions d’identité et de lieu. |  | Les interactions **réciproques** nous aident dans la compréhension et l’acquisition d’une langue. |  | Les **histoires** nous aident à apprendre une langue et à **comprendre le monde** qui nous entoure. |  | La connaissance de diverses communautés contribue à renforcer notre prise de conscience culturelle. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L'élève sera capable de :*Réfléchir et communiquer* Reconnaître les liens entre les combinaisons de lettres et la prononciation en italien
* Varier l’**intonation et le** **ton** pour communiquer un sens
* Comprendre l’**information importante** et les détails complémentaires dans des textes oraux énoncés lentement et clairement, et dans d’autres **textes**
* **Comprendre** le sens des histoires
* Employer des **stratégies d’apprentissage d’une langue** pour améliorer la compréhension
* **Échanger des idées** et de l’information, à l’oral et à l’écrit
* Interpréter des **indices non verbaux** pour développer la compréhension
* Raconter ou relater des histoires
* Suivre des directives pour réaliser une tâche et répondre à des questions
* **Chercher à clarifier** le sens à l'aide de questions et d'énoncés courants
* Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres
 | *L'élève connaîtra :** **Combinaisons de lettres** en italien
* Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant et fréquent, notamment :
	+ les types de questions
	+ les descriptions de **personnes**
	+ les **endroits et directions**
	+ les besoins et désirs
	+ les **comparaisons** simples
* Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu**
* **Éléments communs dans les histoires**
* **Œuvres d’art** italiennes
* **Contributions** des Italo-Canadiens
* **Aspects culturels** des communautés de langue italienne dans le **monde**, y compris les **différences régionales**
 |

**Domaine d’apprentissage : ITALIEN 7e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Sensibilisation personnelle et sociale* Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une **optique culturelle**
* Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales
 |  |

**Domaine d’apprentissage : ITALIEN 8e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue. |  | Nous pouvons nous exprimer et parler du monde qui nous entoure dans une nouvelle langue. |  | Plus on maîtrise une langue, plus on peut participer activement à des interactions **réciproques**. |  | Nous pouvons faire part de nos expériences et de nos perspectives au moyen des **histoires**.  |  | Les **œuvres de création** sont une expression de la langue et de la culture. |  | L'acquisition d'une nouvelle langue et l'étude d'une autre culture nous aident à mieux comprendre notre langue et notre culture. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L'élève sera capable de :*Réfléchir et communiquer* Reconnaître le lien entre les combinaisons de lettres et la prononciation en italien
* Varier **l’intonation et le** **ton** pour communiquer un sens
* Comprendre l’**information importante** et les détails complémentaires dans des **textes**
* **Comprendre** le sens des histoires
* Employer diverses **stratégies** pour améliorer la compréhension et s’exprimer en utilisant la langue à l’oral et à l’écrit
* **Raconter** des histoires, à l’oral et à l’écrit
* **Échanger des idées** et de l’information, à l’oral et à l’écrit
* Exprimer des croyances et des opinions simples
* **Chercher à clarifier et vérifier** le sens
* Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres
 | *L'élève connaîtra** Combinaisons de lettres en italien
* Vocabulaire et structures de phrase d'usage courant et fréquent, notamment :
	+ les types de **questions**
	+ **le temps et la fréquence**
	+ les **personnes, objets et endroits**
	+ les **préférences, émotions et états physiques**
	+ les intérêts personnels, **croyances et opinions**
* Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu**
* **Cadres temporels** du passé, du présent et du futur
* **Éléments communs dans les histoires**
* **Aspects culturels** des communautés de langue italienne du **monde**
* **Contributions** passées et actuelles des Italo-Canadiens
* **Œuvres d’art** italiennes
 |

**Domaine d’apprentissage : ITALIEN 8e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Sensibilisation personnelle et sociale* Décrire **les** **similitudes et les** **différences** entre ses pratiques culturelles et celles des communautés de langue italienne
* **Vivre des expériences** avec des personnes italiennes et dans des communautés de langue italienne
* Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une **optique culturelle**
* Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales
 |  |

**Domaine d’apprentissage : ITALIEN 9e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue. |  | L'acquisition d'une nouvelle langue nous permet d’explorer notre identité et notre culture sous un nouvel angle. |  | Parler de ce qui nous tient à cœur peut nous motiver à apprendre une nouvelle langue. |  | Nous pouvons faire part de nos expériences et de nos perspectives au moyen des **histoires**. |  | Les **œuvres de création** nous permettent de découvrir la culture et d'apprécier la diversité culturelle. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L'élève sera capable de :*Réfléchir et communiquer* Reconnaître les liens entre les combinaisons de lettres et la prononciation en italien
* Varier l’intonation et le ton pour communiquer un sens
* **Dégager le sens** dans un texte oral et dans une variété d’autres **textes**
* Comprendre le sens des histoires
* Employer diverses **stratégies** pour améliorer la compréhension et s’exprimer en utilisant la langue à l’oral et à l’écrit
* **Raconter** des histoires, à l’oral et à l’écrit
* Avoir des échangesbrefs et simples
* **Échanger des idées** et de l’information, à l’oral et à l’écrit
* **Chercher à clarifier et vérifier** le sens
* Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres
 | *L'élève connaîtra :** Combinaisons de lettres en italien
* **Vocabulaire**, structures de phrase et expressions d'usage courant et fréquent, notamment :
	+ les types de **questions**
	+ les descriptions
	+ les opinions
	+ l’**ordre** des événements
	+ les **besoins, désirs et émotions**, et les **opinions**
* Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu**
* **Cadres temporels** du passé, du présent et du futur
* **Éléments des types de textes courants**
* **Éléments communs dans les histoires**
* **Œuvres d’art** italiennes
* **Contributions** passées et actuelles des Italiens et des Italo-Canadiens
* **Pratiques culturelles** dans diverses communautés de langue italienne
* Comportements éthiques pour éviter l’**appropriation culturelle** et le plagiat
 |

**Domaine d’apprentissage : ITALIEN 9e année**

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Sensibilisation personnelle et sociale* Reconnaître l'**importance des histoires** dans la construction de l'identité personnelle, familiale et communautaire
* Décrire **les similitudes et les différences** entre ses pratiques culturelles et celles des communautés et des régions où l’on parle italien
* **Vivre des expériences** avec des personnes italiennes et dans des communautés de langue italienne
* Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une **optique culturelle**
* Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales
 |  |

**Domaine d’apprentissage : ITALIEN 10e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue. |  | Les **histoires** nous donnent des moyens appréciables de comprendre le message et de réfléchir au sens. |  | S'exprimer et s’entretenir dans une nouvelle langue demande du courage, une prise de risque et de la persévérance. |  | L’**expression culturelle** peut prendre de nombreuses formes différentes. |  | L'acquisition d'une nouvelle langue offre une occasion précieuse d'accéder à diverses communautés et d'interagir avec elles. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L'élève sera capable de :*Réfléchir et communiquer* Reconnaître l’incidence du **choix de mots** sur le sens
* Relever l’information importante et les détails complémentaires dans des textes oraux et dans une variété d’autres **textes**
* Comprendre le sens et les points de vue dans les histoires
* Employer diverses **stratégies** pour améliorer la compréhension et s’exprimer en utilisant la langue à l’oral et à l’écrit
* **Raconter** des histoires, à l’oral et à l’écrit
* **Échanger des idées** et de l’information, à l’oral et à l’écrit
* Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté à ses propres capacités et à de celles des autres
* **Chercher à clarifier et vérifier** le sens
 | *L'élève connaîtra :** Vocabulaire, structures de phrase et **expressions** d'usage courant et fréquent, notamment :
	+ les types de **questions**
	+ les **activités, situations et événements**
	+ les façons d’exprimer **ce qu’il aime et ce qu’il n’aime pas** et dans quelle mesure
	+ les opinions et l’ordre des événements
* Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu**
* **Cadres temporels** du passé, du présent et du futur
* **Éléments des types de textes courants**
* **Éléments communs dans les histoires**
* **Œuvres d’art** et ressources italiennes
* **Contributions** passées et actuelles des Italiens et des Italo-Canadiens
* V**ariations régionales** de l’italien
* Comportements éthiques pour éviter l’**appropriation culturelle** et le plagiat
 |

**Domaine d’apprentissage : ITALIEN 10e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Sensibilisation personnelle et sociale* Décrire les pratiques, les traditions et les comportements culturels, et leur rôle dans la construction de l’identité culturelle
* Reconnaître l'**importance des histoires** dans la construction de l'identité personnelle, familiale et communautaire
* Trouver et explorer une variété de **médias** italiens
* **Vivre des expériences** avec des personnes italiennes et dans des communautés de langue italienne
* Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une **optique culturelle**
* Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales
 |  |