**Domaine d’apprentissage : INTRODUCTION À L’ESPAGNOL 11e année**

**INTRODUCTION À L’ESPAGNOL DE 11e ANNÉE**

**Préface**

Le cours d’introduction à l’espagnol de 11e année a été mis au point pour permettre aux élèves qui n’ont pas commencé à étudier l’espagnol au primaire d’accéder à cette matière au secondaire. Il s’agit d’un cours intensif, conçu pour couvrir les normes d’apprentissage essentielles de la 5e à la 10e année dans un laps de temps accéléré afin de préparer les élèves à l’espagnol de 11e année. Il convient de noter que ce cours n’est pas aussi approfondi que le cours d’espagnol régulier de la 5e à la 10e année.

On suppose que les élèves qui s’inscrivent à ce cours ont une connaissance limitée ou inexistante de l’espagnol. Toutefois, comme le contexte n’est pas le même partout, chaque conseil scolaire peut user de son pouvoir discrétionnaire quant aux critères d’admission à ce cours. L’inscription au cours d’introduction à l’espagnol de 11e année ne se limite pas aux élèves de 11e année et elle n’exige aucun cours préalable.

**Domaine d’apprentissage : ESPAGNOL 11e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue. |  | Les **histoires** nous aident à acquérir une langue et à **comprendre le monde** qui nous entoure. |  | S’exprimer dans une nouvelle langue demande du courage, une prise de risque et de la persévérance. |  | L’exploration de diverses **formes d’expression culturelle** nous permet de découvrir et d’apprécier la diversité culturelle. |  | L’acquisition d’une nouvelle langue offre une occasion précieuse d’accéder à diverses communautés et d’interagir avec elles. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Réfléchir et communiquer* Reconnaître les liens entre la prononciation, les lettres, la ponctuation, les **patrons intonatifs courants** et le sens
* Comprendre l’**information importante** dans des textes oraux et dans d’autres types de **textes**
* Employer des **stratégies d’apprentissage d’une langue** pour améliorer la compréhension
* **Raconter** des histoires à l’oral et à l’écrit
* **Échanger des idées** et de l’information, à l’oral et à l’écrit
* **Chercher à clarifier et vérifier** le sens
* Communiquer l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres

Sensibilisation personnelle et sociale* **Vivre des expériences** avec des personnes qui parlent espagnol et dans des communautés de langue espagnole
* Examiner des expériences personnelles ou collectives, des expériences d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dansune **optique culturelle**
* Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales
 | *L’élève connaîtra :** **Combinaisons de lettres** en espagnol
* **Genre et nombre**
* Vocabulaire, structures de phrase et expressions d’usage courant et fréquent, notamment :
	+ les **types de questions**
	+ les **activités, situations et événements**
	+ les descriptions de personnes, d’objets et d’endroits
	+ les comparaisons
	+ les intérêts personnels, opinions et croyances
* Perspectives des peuples autochtone sur le lien entre la langue et la culture, notamment les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu**
* Cadres temporels du passé, du présent et du futur
* **Éléments communs dans les histoires**
* Différentes **expressions idiomatiques** du monde hispanophone
* Participation des hispanophones à la société canadienne
* **Pratiques culturelles**, les traditions et les mentalités dans différentes régions hispanophones
* **Œuvres d’art** de la civilisation hispanique
* Comportements éthiques pour éviter l’**appropriation culturelle** et le plagiat
 |