**Domaine d’apprentissage : PENDJABI — Introduction au pendjabi 11e année**

**INTRODUCTION AU PENDJABI DE 11e ANNÉE**

**Préface**

Le cours d’introduction au pendjabi de 11e année a été mis au point pour permettre aux élèves qui n’ont pas commencé à étudier le pendjabi au primaire d’accéder à cette matière au secondaire. Il s’agit d’un cours intensif, conçu pour couvrir les normes d’apprentissage essentielles de la 5e à la 10e année dans un laps de temps accéléré afin de préparer les élèves au pendjabi de 11e année. Il convient de noter que ce cours n’est pas aussi approfondi que le cours de pendjabi régulier de la 5e à la 10e année.

On suppose que les élèves qui s’inscrivent à ce cours ont une connaissance limitée ou inexistante du pendjabi. Toutefois, comme le contexte n’est pas le même partout, chaque conseil scolaire peut user de son pouvoir discrétionnaire quant aux critères d’admission à ce cours. L’inscription au cours d’introduction au pendjabi de 11e année ne se limite pas aux élèves de 11e année et elle n’exige aucun cours préalable.

**Domaine d’apprentissage : PENDJABI — Introduction au pendjabi 11e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L'écoute et le visionnement attentifs nous aident  à comprendre et acquérir une nouvelle langue. |  | Les **histoires** nous aident à apprendre une langue et à **comprendre le monde** qui nous entoure. |  | S'exprimer dans une nouvelle langue demande du courage, une prise de risque et de la persévérance. |  | L'exploration de diverses **formes d’expression culturelle** nous permet  de découvrir et d'apprécier  la diversité culturelle. |  | L'acquisition d'une nouvelle langue offre une occasion précieuse d'accéder  à diverses communautés  et d'interagir avec elles. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Réfléchir et communiquer   * Reconnaître les liens entre la prononciation, l’**intonation,  le** **ton de la voix** et le sens * Comprendre l’**information importante** et les détails dans  des textes oraux et dans d’autres **textes** * **Comprendre et relater** des histoires simples, en utilisant  une variété de stratégies * Employer des **stratégies d’apprentissage d’une langue**  pour améliorer la compréhension * Utiliser les **indices non verbaux** pour améliorer  la compréhension et communiquer un sens * **Raconter** des histoires, à l’oral et à l’écrit * **Échanger des idées** et de l’information, à l’oral et à l’écrit * **Chercher à clarifier et vérifier** le sens * Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté à ses propres capacités  et à celles des autres | *L’élève connaîtra :*   * **Alphabet**, **symboles, sons**, **phonèmes** et **combinaisons de lettres** en pendjabi   Vocabulaire, structures de phrase et expressions d’usage courant  et fréquent, notamment :   * + les types de **questions**   + les **modes d’adresse** soutenus et familiers   + le **genre et nombre**   + les **descriptions** de personnes, d’objets, d’endroits et d’événements   + les intérêts personnels, **opinions et préférences**   les comparaisons   * **Cadres temporels** du passé, du présent et du futur * Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue  et la culture, notamment les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu** * **Éléments communs dans les histoires** * **Aspects culturels** des communautés de langue pendjabie * **Œuvres d’art** pendjabies * Comportements éthiques pour éviter l’**appropriation culturelle** et le plagiat |

**Domaine d’apprentissage : PENDJABI — Introduction au pendjabi 11e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Sensibilisation personnelle et sociale   * **Vivre des expériences** avec des personnes pendjabies et dans  des communautés de langue pendjabie * Examiner des expériences personnelles ou collectives, des expériences d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une **optique culturelle** * Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales |  |