**Domaine d’apprentissage : ITALIEN : Introduction à l’italien 11e année**

**ITALIEN : Introduction à l’italien de 11e année**

**Préface**

Le cours d’introduction à l’italien de 11e année a été mis au point pour permettre aux élèves qui n’ont pas commencé à étudier l’italien au primaire d’accéder à cette matière au secondaire. Il s’agit d’un cours intensif, conçu pour couvrir les normes d’apprentissage essentielles de la 5e à la 10e année dans un laps de temps accéléré afin de préparer les élèves à l’italien de 11e année. Il convient de noter que ce cours n’est pas aussi approfondi que le cours d’italien régulier de la 5e à la 10e année.

On suppose que les élèves qui s’inscrivent à ce cours ont une connaissance limitée ou inexistante de l’italien. Toutefois, comme le contexte n’est pas le même partout, chaque conseil scolaire peut user de son pouvoir discrétionnaire quant aux critères d’admission à ce cours. L’inscription au cours d’introduction à l’italien de 11e année ne se limite pas aux élèves de 11e année et elle n’exige aucun cours préalable.

**Domaine d’apprentissage : ITALIEN : Introduction à l’italien 11e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue. |  | Les **histoires** nous aident à apprendre une langue et à **comprendre le monde** qui nous entoure. |  | S'exprimer dans une nouvelle langue demande du courage, une prise de risque et de la persévérance. |  | L’exploration de diverses **formes d’expression culturelle** nous permet e découvrir et d’apprécierla diversité culturelle. |  | L'acquisition d'une nouvelle langue offre une occasion précieuse d'accéder à diverses communautés et d'interagir avec elles. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L'élève sera capable de :*Réfléchir et communiquer* Reconnaître les sons associés aux lettres et les **patrons intonatifs courants**
* Reconnaître que le choix de mots a une incidence sur le sens
* Comprendre l’information importante dans les textes oraux et dans d’autres **textes**
* **Dégager le sens** dans une variété de textes
* Varier l’**intonation et le** **ton** pour communiquer un sens
* Employer des **stratégies d’apprentissage d’une langue** pour améliorer la compréhension
* Interpréter les indices **non verbaux** et verbaux
* **Comprendre et relater** des histoires simples
* Répondre à des questions et à des directives simples
* Participer à **des conversations et à des interactions**
* Échanger des idées et de l’information, à l’oral et à l’écrit
* **Chercher à clarifier et vérifier** le sens
* Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté à ses propres capacités et à de celles des autres
 | *L'élève connaîtra :** Alphabet et combinaisons de lettres en italien
* **Phonèmes** en italien
* Genre et nombre
* Vocabulaire, structures de phrase et **expressions** d’usage fréquent et courant, notamment :
	+ les types de **questions**
	+ les descriptions de personnes, d’objets et d’endroits
	+ les intérêts personnels, croyances et opinions
* **Cadres temporels** du passé, du présent et du futur
* Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu**
* **Fêtes et célébrations culturelles** italiennes
* **Éléments communs dans les histoires**
* **Contributions passées et actuelles des Italo-Canadiens**
* **Pratiques culturelles** dans diverses communautés de langue italienne
* Comportements éthiques pour éviter l’**appropriation culturelle** et le plagiat
 |

**Domaine d’apprentissage : ITALIEN : Introduction à l’italien 11e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Sensibilisation personnelle et sociale* **Vivre des expériences** avec des personnes italiennes et dans des communautés de langue italienne
* Examiner des expériences personnelles ou collectives, des expériences d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une **optique culturelle**
* Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales
 |  |