**Domaine d’apprentissage : ALLEMAND — Introduction à l’allemand 11e année**

**INTRODUCTION À L’ALLEMAND DE 11e ANNÉE**

**Préface**

Le cours d’introduction à l’allemand de 11e année a été mis au point pour permettre aux élèves qui n’ont pas commencé à étudier l’allemand au primaire d’accéder à cette matière au secondaire. Il s’agit d’un cours intensif, conçu pour couvrir les normes d’apprentissage essentielles de la 5e à la 10e année dans un laps de temps accéléré afin de préparer les élèves à l’allemand de 11e année. Il convient de noter que ce cours n’est pas aussi approfondi que le cours d’allemand régulier de la 5e à la 10e année.

On suppose que les élèves qui s’inscrivent à ce cours ont une connaissance limitée ou inexistante de l’allemand. Toutefois, comme le contexte n’est pas le même partout, chaque conseil peut user de son pouvoir discrétionnaire quant aux critères d’admission à ce cours. L’inscription au cours d’introduction à l’allemand de la 11e année ne se limite pas aux élèves de 11e année et elle n’exige aucun cours préalable.

**Domaine d’apprentissage : ALLEMAND — Introduction à l’allemand 11e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue. |  | Les **histoires** nous aident à acquérir  le langage et à **comprendre le monde** qui nous entoure. |  | S’exprimer dans  une nouvelle langue demande du courage, une prise de risque  et de la persévérance. |  | L’exploration de diverses **formes d’expression culturelle** nous permet  de découvrir et d’apprécier la diversité culturelle. |  | L’acquisition d’une nouvelle langue offre une occasion précieuse d’accéder  à diverses communautés  et d’interagir avec elles. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Réfléchir et communiquer   * Reconnaître le lien entre les **combinaisons de lettres** allemandes,  la **prononciation**, l’**intonation**, **le ton de la voix** et le sens * Comprendre l’**information importante** et les détails complémentaires dans les **textes** * Employer des **stratégies d’apprentissage d’une langue** pour améliorer la compréhension * **Raconter** des histoires, à l’oral et à l’écrit * **Échanger des idées** et de l’information, à l’oral l et à l’écrit * **Chercher à clarifier et vérifier** le sens * Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres   Sensibilisation personnelle et sociale   * Tenir compte des expériences, des perspectives et des visions du monde personnelles, partagées et d’autres personnes dans une **optique culturelle** * Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales * **Vivre des expériences** avec les Allemands et dans les communautés  de langue allemande | *L’élève connaîtra :*   * **Phonèmes** allemands * Modèles de lettre allemande * **Genre, cas et nombre** * Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les **histoires orales,** l’**identité** et le **lieu** * Vocabulaire, structures de phrases et expressions d’usage fréquent et courant, notamment :   + les types de **questions**   + **le temps et la fréquence**   + les descriptions de personnes, d’objets, de lieux  et d’intérêts personnels   + les **comparaisons**   + l’**ordre des événements**   + les besoins, opinions et **préférences** * **Aspects culturels** des **communautés de langue allemande** dans le monde entier * **Cadres temporels** du passé, du présent et du futur * **Éléments communs dans les textes et les histoires** * **Œuvres d’art** allemandes * Comportements éthiques pour éviter l’**appropriation culturelle** et le plagiat |