**Domaine d’apprentissage : ALLEMAND — Introduction à l’allemand 11e année**

**INTRODUCTION À L’ALLEMAND DE 11e ANNÉE**

**Préface**

Le cours d’introduction à l’allemand de 11e année a été mis au point pour permettre aux élèves qui n’ont pas commencé à étudier l’allemand au primaire d’accéder à cette matière au secondaire. Il s’agit d’un cours intensif, conçu pour couvrir les normes d’apprentissage essentielles de la 5e à la 10e année dans un laps de temps accéléré afin de préparer les élèves à l’allemand de 11e année. Il convient de noter que ce cours n’est pas aussi approfondi que le cours d’allemand régulier de la 5e à la 10e année.

On suppose que les élèves qui s’inscrivent à ce cours ont une connaissance limitée ou inexistante de l’allemand. Toutefois, comme le contexte n’est pas le même partout, chaque conseil peut user de son pouvoir discrétionnaire quant aux critères d’admission à ce cours. L’inscription au cours d’introduction à l’allemand de la 11e année ne se limite pas aux élèves de 11e année et elle n’exige aucun cours préalable.

**Domaine d’apprentissage : ALLEMAND — Introduction à l’allemand 11e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue. |  | Les **histoires** nous aident à acquérir le langage et à **comprendre le monde** qui nous entoure. |  | S’exprimer dans une nouvelle langue demande du courage, une prise de risque et de la persévérance. |  | L’exploration de diverses **formes d’expression culturelle** nous permet de découvrir et d’apprécier la diversité culturelle. |  | L’acquisition d’une nouvelle langue offre une occasion précieuse d’accéder à diverses communautés et d’interagir avec elles. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Réfléchir et communiquer* Reconnaître le lien entre les **combinaisons de lettres** allemandes, la **prononciation**, l’**intonation**, **le ton de la voix** et le sens
* Comprendre l’**information importante** et les détails complémentairesdans les **textes**
* Employer des **stratégies d’apprentissage d’une langue** pour améliorerla compréhension
* **Raconter** des histoires, à l’oral et à l’écrit
* **Échanger des idées** et de l’information, à l’oral l et à l’écrit
* **Chercher à clarifier et vérifier** le sens
* Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres

Sensibilisation personnelle et sociale* Tenir compte des expériences, des perspectives et des visions du monde personnelles, partagées et d’autres personnes dans une **optique culturelle**
* Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales
* **Vivre des expériences** avec les Allemands et dans les communautés de langue allemande
 | *L’élève connaîtra :** **Phonèmes** allemands
* Modèles de lettre allemande
* **Genre, cas et nombre**
* Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les **histoires orales,** l’**identité** et le **lieu**
* Vocabulaire, structures de phrases et expressions d’usage fréquent et courant, notamment :
	+ les types de **questions**
	+ **le temps et la fréquence**
	+ les descriptions de personnes, d’objets, de lieux et d’intérêts personnels
	+ les **comparaisons**
	+ l’**ordre des événements**
	+ les besoins, opinions et **préférences**
* **Aspects culturels** des **communautés de langue allemande** dans le monde entier
* **Cadres temporels** du passé, du présent et du futur
* **Éléments communs dans les textes et les histoires**
* **Œuvres d’art** allemandes
* Comportements éthiques pour éviter l’**appropriation culturelle** et le plagiat
 |