**Domaine d’apprentissage : ITALIEN 11e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L'écoute  et le visionnement attentifs nous aident à acquérir une nouvelle langue. |  | La langue et la culture sont intimement liées, et elles façonnent le point de vue, l'identité et la voix. |  | Le contexte  de communication détermine notre façon de nous exprimer. |  | L'exploration de diverses **formes d’expression culturelle** favorise une meilleure compréhension  de notre identité culturelle. |  | La maîtrise d'une nouvelle langue ouvre des portes en matière de carrière, de voyage, de croissance personnelle  et d'études à l'étranger. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L'élève sera capable de :*  Réfléchir et communiquer   * Reconnaître l’incidence des **choix de mots** sur le sens * **Dégager le sens** dans des textes oraux et dans une variété  d’autres textes * Comprendre des histoires et différents points de vue * Interpréter un large éventail de **textes** * Modifier sa façon de **s’exprimer à l’oral** et à l’écrit selon le **but visé** * Employer diverses **stratégies** pour améliorer la compréhension  et s’exprimer en utilisant la langue à l’oral et à l’écrit * **Raconter** et écrire des **histoires** * **Réagir de manière personnelle** à une variété de textes * **Échanger des idées** et de l’information, à l’oral et à l’écrit * S'exprimer avec de plus en plus d'aisance, à l’oral et à l’écrit * Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres | *L'élève connaîtra :*   * Vocabulaire, structures de phrase et expressions  de plus en plus complexes, notamment :   + les **questions** et **opinions** complexes   + l’**ordre** des événements dans les histoires   + les points de vue   + les explications et justifications des opinions * Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre  la langue et la culture, y compris les **histoires orales**,  l’**identité** et le **lieu** * **Cadres temporels** du passé, du présent et du futur * **Style linguistique et étiquette** * Caractéristiques des principaux **dialectes régionaux** de l’italien * Aspects culturels des communautés de langue italienne * Expériences d’immigrants * **Œuvres d’art** italiennes * **Contributions** passées et actuelles des Italiens et  des Italo-Canadiens * Comportements éthiques pour éviter l’**appropriation culturelle** et le plagiat |

**Domaine d’apprentissage : ITALIEN 11e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Sensibilisation personnelle et sociale   * Relever les **biais** et analyser les points de vue culturels dans des textes * Reconnaître les liens qui existent entre **la langue et la culture** * **Vivre des expériences** avec des personnes italiennes et dans des communautés de langue italienne * Explorer les possibilités de poursuivre l'apprentissage de la langue  après l'obtention du diplôme d'études secondaires * Relever et explorer les **possibilités en matière d'éducation, de carrière  et de développement personnel** qui exigent la maîtrise de l’italien * Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences  d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans  une **optique culturelle** * Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales |  |

**Domaine d’apprentissage : ITALIEN 12e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’apprentissage d’une langue  est un processus qui continue  toute la vie. |  | Le fait d'exprimer nos sentiments, nos opinions et nos croyances dans une nouvelle langue contribue à enrichir notre identité. |  | Lorsque nous maîtrisons une nouvelle langue suffisamment bien, nous pouvons discuter de nos opinions et les justifier de manière claire et nuancée. |  | L’exploration de diverses **formes d’expression culturelle** favorise la compréhension et l’appréciation des cultures du monde entier. |  | La maîtrise d’une nouvelle langue nous permet d’explorer les enjeux mondiaux. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L'élève sera capable de :*  Réfléchir et communiquer   * Négocier le sens dans une grande variété de **contextes** * Explorer et interpréter une variété de **textes** italiens * Comprendre les points de vue dans les histoires * Reconnaître les différents **buts visés**, registres (soutenu ou familier) et points  de vue culturels dans une variété de textes * Analyser et comparer les éléments d'œuvres de création de diverses communautés * Modifier la façon de s'exprimer, à l’oral et à l’écrit, selon les différents buts visés  et degrés de formalité recherchés * Extraire de l’information dans des documents authentiques, et l’analyser * Employer diverses **stratégies** pour améliorer la compréhension et s’exprimer  en utilisant la langue à l’oral et à l’écrit * **Raconter** et écrire des **histoires** * **Réagir de manière personnelle** à une variété de textes * Soutenir et défendre des opinions sur divers sujets * **Échanger des idées** et de l’information, à l’oral et à l’écrit * S’exprimer efficacement, avec **aisance et exactitude**, à l’oral et à l’écrit * Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté  à ses propres capacités et à celles des autres | *L'élève connaîtra :*   * Vocabulaire, structures de phrase et expressions  de plus en plus complexes, notamment :   + les **questions** et **opinions** complexes   + l’**ordre** des événements dans les histoires   + les **besoins** et **émotions** * Perspectives autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu** * Multiples **cadres temporels** du passé, du présent  et du futur * **Style linguistique et étiquette** * Caractéristiques des principaux **dialectes régionaux**  de l’italien * Aspects culturels des communautés de langue italienne du monde * **Œuvres d’art** italiennes * **Ressources et services** italiens * **Contributions** passées et actuelles des Italiens et des Italo-Canadiens * Comportements éthiques pour éviter l’**appropriation culturelle** et le plagiat |

**Domaine d’apprentissage : ITALIEN 12e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Sensibilisation personnelle et sociale   * Relever et analyser les **biais** et les points de vue culturels dans des textes * Reconnaître et expliquer les liens qui existent entre **la langue et la culture** * **Vivre des expériences** avec des personnes italiennes et dans des communautés de langue italienne * Relever et explorer les **possibilités en matière d’éducation, de carrière  et de développement personnel** qui exigent la maîtrise de l’italien * Recenser et explorer les **possibilités** de poursuivre l'apprentissage  de la langue après l'obtention du diplôme d'études secondaires * Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une **optique culturelle** * Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales |  |