**Domaine d’apprentissage : ITALIEN 11e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à acquérir une nouvelle langue. |  | La langue et la culture sont intimement liées, et elles façonnent le point de vue, l'identité et la voix. |  | Le contexte de communication détermine notre façon de nous exprimer. |  | L'exploration de diverses **formes d’expression culturelle** favorise une meilleure compréhension de notre identité culturelle. |  | La maîtrise d'une nouvelle langue ouvre des portes en matière de carrière, de voyage, de croissance personnelle et d'études à l'étranger. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L'élève sera capable de :*Réfléchir et communiquer* Reconnaître l’incidence des **choix de mots** sur le sens
* **Dégager le sens** dans des textes oraux et dans une variété d’autres textes
* Comprendre des histoires et différents points de vue
* Interpréter un large éventail de **textes**
* Modifier sa façon de **s’exprimer à l’oral** et à l’écrit selon le **but visé**
* Employer diverses **stratégies** pour améliorer la compréhension et s’exprimer en utilisant la langue à l’oral et à l’écrit
* **Raconter** et écrire des **histoires**
* **Réagir de manière personnelle** à une variété de textes
* **Échanger des idées** et de l’information, à l’oral et à l’écrit
* S'exprimer avec de plus en plus d'aisance, à l’oral et à l’écrit
* Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres
 | *L'élève connaîtra :** Vocabulaire, structures de phrase et expressions de plus en plus complexes, notamment :
	+ les **questions** et **opinions** complexes
	+ l’**ordre** des événements dans les histoires
	+ les points de vue
	+ les explications et justifications des opinions
* Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu**
* **Cadres temporels** du passé, du présent et du futur
* **Style linguistique et étiquette**
* Caractéristiques des principaux **dialectes régionaux** de l’italien
* Aspects culturels des communautés de langue italienne
* Expériences d’immigrants
* **Œuvres d’art** italiennes
* **Contributions** passées et actuelles des Italiens et des Italo-Canadiens
* Comportements éthiques pour éviter l’**appropriation culturelle** et le plagiat
 |

**Domaine d’apprentissage : ITALIEN 11e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Sensibilisation personnelle et sociale* Relever les **biais** et analyser les points de vue culturels dans des textes
* Reconnaître les liens qui existent entre **la langue et la culture**
* **Vivre des expériences** avec des personnes italiennes et dans des communautés de langue italienne
* Explorer les possibilités de poursuivre l'apprentissage de la langue après l'obtention du diplôme d'études secondaires
* Relever et explorer les **possibilités en matière d'éducation, de carrière et de développement personnel** qui exigent la maîtrise de l’italien
* Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une **optique culturelle**
* Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales
 |  |

**Domaine d’apprentissage : ITALIEN 12e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’apprentissage d’une langue est un processus qui continue toute la vie. |  | Le fait d'exprimer nos sentiments, nos opinions et nos croyances dans une nouvelle langue contribue à enrichir notre identité. |  | Lorsque nous maîtrisons une nouvelle langue suffisamment bien, nous pouvons discuter de nos opinions et les justifier de manière claire et nuancée. |  | L’exploration de diverses **formes d’expression culturelle** favorise la compréhension et l’appréciation des cultures du monde entier. |  | La maîtrise d’une nouvelle langue nous permet d’explorer les enjeux mondiaux. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L'élève sera capable de :*Réfléchir et communiquer* Négocier le sens dans une grande variété de **contextes**
* Explorer et interpréter une variété de **textes** italiens
* Comprendre les points de vue dans les histoires
* Reconnaître les différents **buts visés**, registres (soutenu ou familier) et points de vue culturels dans une variété de textes
* Analyser et comparer les éléments d'œuvres de création de diverses communautés
* Modifier la façon de s'exprimer, à l’oral et à l’écrit, selon les différents buts visés et degrés de formalité recherchés
* Extraire de l’information dans des documents authentiques, et l’analyser
* Employer diverses **stratégies** pour améliorer la compréhension et s’exprimer en utilisant la langue à l’oral et à l’écrit
* **Raconter** et écrire des **histoires**
* **Réagir de manière personnelle** à une variété de textes
* Soutenir et défendre des opinions sur divers sujets
* **Échanger des idées** et de l’information, à l’oral et à l’écrit
* S’exprimer efficacement, avec **aisance et exactitude**, à l’oral et à l’écrit
* Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres
 | *L'élève connaîtra :** Vocabulaire, structures de phrase et expressions de plus en plus complexes, notamment :
	+ les **questions** et **opinions** complexes
	+ l’**ordre** des événements dans les histoires
	+ les **besoins** et **émotions**
* Perspectives autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu**
* Multiples **cadres temporels** du passé, du présent et du futur
* **Style linguistique et étiquette**
* Caractéristiques des principaux **dialectes régionaux** de l’italien
* Aspects culturels des communautés de langue italienne du monde
* **Œuvres d’art** italiennes
* **Ressources et services** italiens
* **Contributions** passées et actuelles des Italienset des Italo-Canadiens
* Comportements éthiques pour éviter l’**appropriation culturelle** et le plagiat
 |

**Domaine d’apprentissage : ITALIEN 12e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Sensibilisation personnelle et sociale* Relever et analyser les **biais** et les points de vue culturels dans des textes
* Reconnaître et expliquer les liens qui existent entre **la langue et la culture**
* **Vivre des expériences** avec des personnes italiennes et dans des communautés de langue italienne
* Relever et explorer les **possibilités en matière d’éducation, de carrière et de développement personnel** qui exigent la maîtrise de l’italien
* Recenser et explorer les **possibilités** de poursuivre l'apprentissage de la langue après l'obtention du diplôme d'études secondaires
* Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une **optique culturelle**
* Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales
 |  |