**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSION Maternelle**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’acquisition d’une nouvelle langue se fait en écoutant et en reproduisant les modèles proposés. |  | Employer les codes de politesse, savoir écouter et céder la parole aux autres facilitent la communication et favorisent le respect.  |  | Les images sont porteuses de sens et facilitent la compréhension d’un **texte**. |  | Chaque lettre a son propre aspect graphique et son propre son. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s’appuyant sur des* ***supports*** *oraux, écrits et visuels.*Explorer et réfléchir* S’impliquer dans les activités et les discussions pour développer un sentiment d’appartenance à la classe à travers l’usage du français
* Participer activement à l’écoute et à la lecture pour faciliter la compréhension du **texte**
* Faire des liens entre ses connaissances personnelles et son apprentissage
* Faire des prédictions à partir d’un **support visuel**
* Reconnaître et nommer les personnages et les objets présents sur un **support visuel**
* Reconnaître les lettres de l’alphabet et les sons qui leur correspondent

Créer et communiquer* Communiquer de façon spontanée des idées et des émotions avec le vocabulaire appris
* Réagir aux consignes de l’enseignant de manière verbale ou non-verbale
* Interagir en suivant les stratégies de communication
* Utiliser l'**écriture non conventionnelle** et le dessin pour faire passer un message
* Former à l’écrit les lettres de l’alphabet
 | *L’élève connaîtra et comprendra dans divers* ***contextes****, le contenu ci-dessous :** les stratégies de communication :
	+ l’**écoute active**;
	+ le **tour de parole**;
	+ les **formules de politesse et de salutation**;
* les éléments culturels;
* les éléments d’une histoire :
	+ les personnages;
	+ les lieux;
	+ les évènements;
* l’organisation textuelle :
	+ les **éléments textuels**;
* la conscience phonologique :
	+ les sons des lettres;
	+ la syllabe;
	+ la rime;
* les régularités orthographiques :
	+ les lettres de l’alphabet;
	+ les majuscules.
 |

|  |
| --- |
|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONGrandes idées – Approfondissements Maternelle** |
| * **texte :** oral, écrit, visuel
 |

|  |
| --- |
|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONCompétence disciplinaires – Approfondissements Maternelle** |
| * **supports :** numériques, imprimés, multimédia, etc.
* **texte :** oral, écrit, visuel
* **support visuel :** image, photo, vidéo, affiche, etc.
* **écriture non conventionnelle :** gribouillis, chaîne de lettres, etc.
 |

|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONContenu – Approfondissements Maternelle** |
| --- |
| * **contextes :**dans le cadre dela chanson (ex. la comptine) et de l’album de jeunesse (un livre contenant surtout des images, celles-ci accompagnées d’un texte allant d’un mot à une phrase simple)
* **écoute active :** le destinataire est engagé physiquement et intellectuellement; il réagit à ce qu’il entend
* **tour de parole :** attendre son tour pour parler, lever la main, etc.
* **formules de politesse et de salutation :** *bonjour*, *au revoir*, *merci*, *Madame*, *Monsieur*, *est-ce que je peux*, etc.
* **éléments textuels :** page, couverture, titre, image, dessin, etc.
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSION 1re année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Communiquer en français contribue à développer un sens d’appartenance à la **communauté francophone.** |  | Plus on a de vocabulaire, mieux on se fait comprendre. |  | La prise de risque améliore la capacité à communiquer dans une nouvelle langue. |  | Lire consiste non seulement à décoder les mots mais aussi à comprendre le sens d’un texte. |  | Les textes suivent des structures particulières selon leur **type**.  |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s’appuyant sur des* ***supports*** *oraux, écrits et visuels.*Explorer et réfléchir* Reconnaître dans un **texte** des éléments culturels francophones et autochtones
* Reconnaître des mots lus fréquemment
* Découper la phrase en groupes de mots pour en améliorer sa compréhension
* Comprendre le sens global d’un **texte** afin de pouvoir le raconter avec ses propres mots
* Faire des prédictions et des liens à partir d’un **texte**
* Identifier les éléments d’une histoire
* Recourir aux **éléments textuels** pour comprendre le texte
* Faire la différence entre le texte informatif et le texte narratif

Créer et communiquer* Parler de soi-même et de son quotidien
* Interagir de manière respectueuse en adaptant son comportement à son interlocuteur
* **Lire** des phrases simples en utilisant le décodage, en articulant correctement et en suivant les conventions de ponctuation
* Prendre l’initiative de poser des questions à ses pairs et à l’enseignant
* Reproduire des structures de phrases simples pour s’exprimer à l’oral
* Rédiger des phrases simples avec des mots correspondant aux patrons orthographiques et aux conventions syntaxiques
 | *L’élève connaîtra et comprendra dans divers* ***contextes****, le contenu ci-dessous :** les stratégies de communication :
	+ l’**écoute active**;
	+ le **tour de parole**;
	+ les **formules de politesse et de salutation**;
* les éléments culturels;
* les éléments d’une histoire :
	+ les personnages;
	+ les lieux;
	+ les évènements;
* l’organisation textuelle :
	+ la **structure d’une histoire**;
	+ la **structure du texte informatif**;
	+ les **éléments textuels**;
* la conscience phonologique :
	+ le **phonème**;
	+ la syllabe;
	+ la rime;
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSION 1re année**

**Normes d’apprentissage (suite de la page précédente)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
|  | * les conventions écrites :
	+ la minuscule et la majuscule;
	+ les espaces entre les mots;
	+ la **ponctuation**;
* les outils langagiers :
	+ les **adjectifs**;
	+ la **phrase affirmative simple**;
	+ la formulation des questions avec « est-ce que »;
	+ le présent de l’indicatif des verbes d’action.
 |

|  |
| --- |
|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONGrandes idées – Approfondissements 1re année** |
| * **communauté francophone :** ex. la salle de classe, l’école
* **type** **:** informatif, narratif, etc.
 |

|  |
| --- |
|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONCompétence disciplinaires – Approfondissements 1re année** |
| * **supports :** numériques, imprimés, multimédia, etc.
* **texte :** oral, écrit, visuel
* **éléments textuels :** page, couverture, image, diagramme, mise en page, etc.
* **Lire :** lecture partagée, guidée, etc.
 |

|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONContenu – Approfondissements 1re année** |
| --- |
| * **contextes :** dans le cadre de l’album de jeunesse (un livre contenant surtout des images, celles-ci accompagnées d’un texte allant d’un mot à une phrase simple) et du conte
* **écoute active :** le destinataire est engagé physiquement et intellectuellement; il réagit à ce qu’il entend
* **tour de parole :** attendre son tour pour parler, lever la main, etc.
* **formules de politesse et de salutation :** *bonjour*, *au revoir*, *merci*, *Madame*, *Monsieur*, *est-ce que je peux*, etc.
* **structure d’une histoire :** début, milieu et fin
* **structure du texte informatif :** organisation thématique
* **éléments textuels :** page, couverture, image, diagramme, mise en page, etc.
* **phonème :** la plus petite unité de son dans la langue (ex. son « ch »)
* **ponctuation :** le point
* **adjectifs** **:** adjectifs descriptifs de personnes, d’objets et d’évènements
* **phrase affirmative simple :** sujet, verbe, complément
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSION 2e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La fluidité dans une langue facilite les interactions. |  | La sensibilisation à d’autres cultures aide à la découverte de sa culture et contribue à sa construction identitaire. |  | La tâche et son contexte déterminent le choix des stratégies de compréhension et d’expression. |  | Le conte présente des caractéristiques communes qui définissent ce genre. |  | Organiser et lier ses idées de façon logique amènent à mieux se faire comprendre. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s’appuyant sur des* ***supports*** *oraux, écrits et visuels.*Explorer et réfléchir* Identifier dans des **textes** francophones et autochtones des éléments présents dans sa propre culture
* Découper la phrase en groupes de mots pour en améliorer sa compréhension
* Identifier les thèmes et les mots clés présents dans un **texte** pour en comprendre le message
* Visualiser des informations lors de ses lectures pour mieux comprendre
* Organiser des informations **selon une thématique**
* Identifier les éléments d’une histoire afin de faire un lien avec les genres à l’étude
* Organiser une suite d’évènements en ordre chronologique afin de raconter une histoire

Créer et communiquer* Exprimer ses idées, émotions et expériences personnelles à l’aide d’éléments visuels et gestuels
* Interagir de façon spontanée avec ses pairs en employant des phrases complètes
* Lire un **texte** simple avec fluidité
* Poser des questions pour mieux comprendre et approfondir ses connaissances
* Rédiger un **texte** court en respectant la structure de la phrase et en faisant des liens logiques entre les idées
 | *L’élève connaîtra et comprendra dans divers* ***contextes****, le contenu ci-dessous :** les stratégies de communication :
	+ l’**écoute active**;
	+ la **lecture active**;
	+ le **tour de parole**;
	+ le **langage non-verbal**;
* les éléments culturels;
* les éléments d’une histoire :
	+ les **personnages**;
	+ les lieux;
	+ les **évènements**;
* l’organisation textuelle :
	+ la **structure du texte narratif**;
	+ la **structure du texte informatif**;
	+ les marqueurs de **lieu** et de **temps**;
* les conventions écrites :
	+ la **ponctuation**;
	+ les **régularités orthographiques**;
* les outils langagiers :
	+ le **genre des noms**;
	+ les articles;
	+ les **adjectifs**;
	+ la **structure de la phrase simple**;
	+ les **modes et temps verbaux** associés aux genres à l’étude.
 |

|  |
| --- |
|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONCompétence disciplinaires – Approfondissements 2e année** |
| * **supports :** numériques, imprimés, multimédia, etc.
* **textes :** oraux, écrits, visuels
* **texte :** oral, écrit, visuel
* **selon une thématique :** classer les informations par thèmes dans un diagramme de Venn, des graphiques, etc.
 |

|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONContenu – Approfondissements 2e année** |
| --- |
| * **contextes :** dans le cadre de l’album de jeunesse (un livre contenant surtout des images, celles-ci accompagnées d’un texte allant d’un mot à une phrase simple) et du conte
* **écoute active :** le destinataire est engagé physiquement et intellectuellement; il réagit à ce qu’il entend
* **lecture active :** lire avec expression, prendre en compte les éléments textuels tels que l’italique***,*** le caractèregras**,** l’intonation, etc.
* **tour de parole :** attendre son tour pour parler, lever la main, etc.
* **langage non-verbal :** gestes, contact visuel, etc.
* **personnages :** héros, antagoniste, etc.
* **évènements :** évènements malheureux et heureux
* **structure du texte narratif** **:** début, évènements et résolution
* **structure du texte informatif :** titre, sous-titre, paragraphe, image, etc.
* **lieu :** *dans*, *où*, *là*, *sous*, *sur*, etc.
* **temps :** *aujourd’hui*, *demain*, *hier*, *au début*, *à la fin*, etc.
* **ponctuation :** le point d’interrogation
* **régularités orthographiques** **:** pluriel des noms en « s », sons complexes, etc.
* **genre des noms :** masculin, féminin, nom commun, nom propre, etc.
* **adjectifs :** possessif (*mon*, *ma*, etc.) et qualificatif
* **structure de la phrase simple :** forme affirmative, négative et interrogative (sujet, verbe, complément)
* **modes et temps verbaux :** présent de l’indicatif des personnes du singulier des verbes d’action et auxiliaires au présent de l’indicatif
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSION 3e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Établir des liens entre son vécu et celui des autres aide à mieux comprendre et à réagir à un message. |  | Les **textes** présentent des éléments culturels qui permettent d’entrevoir d’autres points de vue. |  | La structure, les indices textuels et les mots contribuent à véhiculer un message. |  | Le conte met en scène des aspects universels de la vie humaine. |  | Chaque langue obéit à un système de règles qui la distingue des autres langues. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s’appuyant sur des* ***supports*** *oraux, écrits et visuels.*Explorer et réfléchir* Reconnaître qu’il existe des similarités et des différences entre sa culture et les autres cultures
* Découper la phrase composée en groupes de mots pour en améliorer sa compréhension
* Identifier l’**idée principale** d’un **texte**
* Faire des prédictions en se basant sur des **indices textuels**
* Identifier les valeurs véhiculées par les personnages et le récit
* Organiser des informations et ses idées pour mieux transmettre un message
* Se servir des éléments textuels pour améliorer sa compréhension d’un **texte**

Créer et communiquer* Exprimer ses opinions, idées et sentiments à l’aide de phrases composées
* Poser des questions et y répondre afin de tenir une conversation spontanée
* Lire un **texte** avec fluidité et intonation
* Réagir à un **texte** en s’appuyant sur ses connaissances antérieures
* S’exprimer en évitant les calques et les traductions littérales
* Rédiger des **textes** détaillés en respectant les structures à l’étude
 | *L’élève connaîtra et comprendra dans divers* ***contextes****, le contenu ci-dessous :** les stratégies de communication :
	+ l’**écoute active**;
	+ le **tour de parole**;
	+ la prise en compte de la perspective d’autrui;
* les éléments culturels;
* les outils littéraires :
	+ les **caractéristiques du conte**;
	+ les **caractéristiques du roman jeunesse**;
* l’organisation textuelle :
	+ la **structure du texte narratif**;
	+ les **éléments textuels**;
	+ la **ponctuation**;
* les **régularités orthographiques;**
* les outils langagiers :
	+ les pronoms personnels réfléchis;
	+ la **structure de la phrase composée** affirmative et **négative**;
	+ les **modes et temps verbaux** associés aux genres à l’étude;
	+ la racine des mots et les **affixes.**
 |

|  |
| --- |
|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONGrandes idées – Approfondissements 3e année** |
| * **textes :** oraux, écrits, visuels
 |

|  |
| --- |
|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONCompétence disciplinaires – Approfondissements 3e année** |
| * **supports :** numériques, imprimés, multimédia, etc.
* **idée principale :** idée la plus importante d’un texte
* **texte :** oral, écrit, visuel
* **indices textuels :** signes révélateurs d’un texte (ex. marqueur de relation, mot clé, thème, image)
* **textes :** oraux, écrits, visuels
 |

|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONContenu – Approfondissements 3e année** |
| --- |
| * **contextes :** dans le cadre du conte et du roman jeunesse
* **écoute active :** le destinataire est engagé physiquement et intellectuellement; il réagit à ce qu’il entend
* **tour de parole :** attendre son tour pour parler, lever la main, etc.
* **caractéristiques du conte :** formule d’ouverture, personnage, conflit, merveilleux, formule de clôture et morale
* **caractéristiques du roman jeunesse :** personnage, cadre, évènement, chapitre court, etc.
* **structure du texte narratif :** situation initiale, éléments déclencheurs, déroulement et dénouement
* **éléments textuels :** titre, sous-titre, chapitre, paragraphe, image, diagramme, graphique, etc.
* **ponctuation :** la virgule et le point d’exclamation
* **régularités orthographiques :** pluriel des noms en « x » et accord de l’adjectif en genre et en nombre
* **structure de la phrase composée :** phrase avec des conjonctions de coordination et des prépositions simples (*et*, *mais*, *ou*, *avec*, etc.)
* **négative** **:** *ne…pas*
* **modes et temps verbaux :** présent de l’indicatif et futur proche, notions du passé de l’indicatif (imparfait et passé composé) et accord du verbe et du sujet
* **affixes** **:** préfixe (ex. « re ») et suffixe (ex. « ette », « eau », etc.)
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSION 4e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Une image de soi-même se révèle par le choix du message et la manière dont il est communiqué. |  | La diversité des éléments culturels dans les **textes** reflète la diversité des cultures au sein de la société. |  | Les subtilités dans un **texte** peuvent être découvertes en faisant des inférences. |  | Un personnage se définit par qui il est mais aussi par le regard que les autres portent sur lui. |  | L’emploi d’outils stylistiques et d’un vocabulaire spécifique crée des effets uniques. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s’appuyant sur des* ***supports*** *oraux, écrits et visuels.*Explorer et réfléchir* Reconnaître la diversité des éléments culturels, y compris ceux des cultures autochtones, au sein d’une même société
* Identifier l’idée principale et les détails d’un **texte**
* Formuler des hypothèses en se basant sur des **indices textuels**
* Faire des inférences à partir d'un **texte**
* Identifier le rôle des personnages dans le récit
* Savoir différencier et utiliser des **outils de référence** de définition et de traduction

Créer et communiquer* Exprimer son opinion et tenir compte de l’opinion des autres lors de discussions
* Lire un **texte** avec fluidité et intonation en faisant les liaisons entre les mots
* Réagir à un **texte** en posant des questions spontanées
* Planifier le contenu de son message en fonction de son public
* Employer des **éléments stylistiques** pour créer un effet unique
* Organiser ses idées sous forme de paragraphe structuré
* Respecter dans ses productions orales et écrites les règles d’orthographe grammaticale et lexicale apprises
 | *L’élève connaîtra et comprendra dans divers* ***contextes****, le contenu ci-dessous :** les stratégies de communication :
	+ l’**écoute active**;
	+ les **formes de politesse**;
	+ la prise en compte de la perspective d’autrui;
* les éléments culturels;
* les outils littéraires :
	+ les **caractéristiques du roman jeunesse**;
	+ les **caractéristiques de la poésie**;
* l’organisation textuelle :
	+ le **schéma narratif**;
	+ la **structure du texte informatif**;
	+ les **éléments du texte informatif**;
	+ le **paragraphe**;
* les outils langagiers :
	+ la **structure de la phrase interrogative**;
	+ les synonymes et les antonymes;
	+ la **formation de l’adverbe**;
	+ la **structure du comparatif**;
	+ les **modes et temps verbaux** associés aux genres à l’étude.
 |

|  |
| --- |
|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONGrandes idées – Approfondissements 4e année** |
| * **textes :** oraux, écrits, visuels
* **texte :** oral, écrit, visuel
 |

|  |
| --- |
|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONCompétence disciplinaires – Approfondissements 4e année** |
| * **supports :** numériques, imprimés, multimédia, etc.
* **texte :** oral, écrit, visuel
* **indices textuels :** signes révélateurs d’un texte (ex. marqueur de relation, mot clé, thème, image, etc.)
* **outils de référence :** ex. le dictionnaire
* **éléments stylistiques :** figures de style et procédés stylistiques
 |

|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONContenu – Approfondissements 4e année** |
| --- |
| * **contextes :** dans le cadre du roman jeunesse et de la poésie
* **écoute active :** le destinataire est engagé physiquement et intellectuellement; il réagit à ce qu’il entend
* **formes de politesse :** tutoiement et vouvoiement
* **caractéristiques du roman jeunesse :** personnage, cadre, évènement, chapitre, etc.
* **caractéristiques de la poésie :** rime, thème, répétition, comparaison, rythme, etc.
* **schéma narratif :** situation initiale, élément déclencheur, péripétie, dénouement et situation finale
* **structure du texte informatif :** introduction, développement et conclusion
* **éléments du texte informatif :** titre, sous-titre, table des matières, organisateur graphique, etc.
* **paragraphe :** ensemble de phrases qui sont liées à une idée principale par des marqueurs de relation (espace, temps, logique, manière, etc.)
* **structure de la phrase interrogative :** inversion du sujet et du verbe; pronoms interrogatifs
* **formation de l’adverbe :** adjectif régulier au féminin + « ment »
* **structure du comparatif** **:** avec des adjectifs
* **modes et temps verbaux :** passé composé des verbes du 1er groupe et imparfait
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSION 5e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’interaction avec autrui révèle des perspectives variées de la diversité humaine. |  | L’œuvre de fiction présente des éléments socioculturels et historiques adaptés par l’auteur. |  | La recherche de l’information à travers diverses sources offre différents points de vue et enrichit les connaissances et le vocabulaire. |  | L’interprétation d’un **texte** dépend non seulement de son contenu mais aussi de sa structure et de son aspect visuel. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s’appuyant sur des* ***supports*** *oraux, écrits et visuels.*Explorer et réfléchir* Identifier les éléments culturels et historiques dans un **texte**, y compris les **textes** autochtones, pour le remettre en contexte
* Dégager l’ambiance qui ressort d’uneœuvre écrite ou de son adaptation audiovisuelle
* Distinguer les idées secondaires des idées principales d’un **texte**
* Distinguer l’objectivité de la subjectivité dans un **texte**
* Analyser la relation d’interdépendance entre le **texte** et l’image
* Obtenir et trier des informations de diverses sources pour en faire ressortir les éléments les plus pertinents

Créer et communiquer* Adapter son message en tenant compte de son **intention** et de son destinataire afin d’en assurer la compréhension
* Décrire les personnages en accord avec leurs actions et suivant le contexte socio-historique
* S’appuyer sur des détails biographiques provenant de diverses sources pour reconstituer la vie d’un personnage
* Synthétiser les informations de différents **textes**
* Organiser et rédiger un **texte** en respectant les structures à l’étude
* Réviser ses travaux à l’aide d’**outils de référence**
 | *L’élève connaîtra et comprendra dans divers* ***contextes****, le contenu ci-dessous :** les stratégies de communication :
	+ l’**écoute active**;
	+ la prise en compte de la perspective d’autrui;
	+ les **registres de langue**;
	+ l’autocorrection;
* les éléments culturels et historiques;
* les outils littéraires :
	+ les **caractéristiques de la bande dessinée**;
	+ les **caractéristiques de la biographie**;
* l’organisation textuelle :
	+ le **schéma narratif**;
	+ la **structure du texte informatif**;
	+ l’organisation chronologique;
	+ la bibliographie;
	+ la **ponctuation**;
* les outils langagiers :
	+ l’**adverbe**;
	+ le **pronom relatif simple**;
	+ la **négation**;
	+ les **modes et temps verbaux** associés aux genres à l’étude;
* les **stratégies de révision**.
 |

|  |
| --- |
|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONGrandes idées – Approfondissements 5e année** |
| * **texte :** oral, écrit, visuel
 |

|  |
| --- |
|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONCompétence disciplinaires – Approfondissements 5e année** |
| * **supports :** numériques, imprimés, multimédia, etc.
* **texte :** oral, écrit, visuel
* **textes :** oraux, écrits, visuels
* **intention :** but du message (ex. pour informer, convaincre, etc.)
* **outils de référence :** ex. le dictionnaire, le Bescherelle, etc.
 |

|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONContenu – Approfondissements 5e année** |
| --- |
| * **contexte :** dans le cadre de la bande dessinée et de la biographie
* **écoute active :** le destinataire est engagé physiquement et intellectuellement; il réagit à ce qu’il entend
* **registres de langue :**
	+ langage familier : langage non conforme au bon usage, employé entre amis et qui peut inclure des expressions argotiques ou populaires *ex. familier : Ché pas où est ton bouquin.*
	+ langage courant : langage conforme au bon usage, employé dans la vie de tous les jours*ex. courant : Je ne sais pas où est ton livre****.***
* **caractéristiques de la bande dessinée :** vignette, personnage, dialogue, relation texte-image, ellipse, onomatopée, personnification, etc.
* **caractéristiques de la biographie :** point de vue, cadre historique, citation, référence, etc.
* **schéma narratif** **:** situation initiale, élément déclencheur, péripétie, dénouement et situation finale
* **structure du texte informatif :** progressionthématique
* **ponctuation :** guillemets, deux points et parenthèses
* **adverbe :** temps, lieu, manière, quantité, cause et conséquence
* **pronom relatif simple** **:** *qui*, *que*, *quoi*, *dont* et *où*
* **négation :** *ne…plus*, *ne…jamais*, *ne…rien*
* **modes et temps verbaux :** passé composé, imparfait et impératif présent
* **stratégies de révision :** relecture, consultation d’outils de référence, utilisation d’une grille de révision, etc.
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSION 6e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’impact d’un message dépend en grande partie du choix de mots et du style de l’auteur. |  | La découverte d’autres cultures amène à s’interroger sur ses propres mœurs et valeurs. |  | Questionner permet d’établir des liens entre les idées et de développer son esprit critique. |  | L’**auteur** transporte le destinataire dans un monde unique, reflet de ses expériences et de son imagination. |  | Porter une réflexion sur la forme de la langue améliore la cohérence du message. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s’appuyant sur des* ***supports*** *oraux, écrits et visuels.*Explorer et réfléchir* Interpréter un **texte** de façon autonome pour y réagir
* Identifier les éléments culturels et historiques dans des **textes**, y compris dans des **textes** autochtones, et les comparer à ses propres repères culturels et historiques
* Faire des hypothèses par rapport à un **texte** et les ajuster
* Distinguer le fictif du réel dans les genres à l’étude afin d’en faire ressortir les aspects imaginaires
* Identifier les indicateurs spatio-temporels dans un **texte** afin d’imaginer le **cadre** de l’action pour expliquer les évènements
* Identifier les différentes manières de raconter une histoire et leurs influences sur le destinataire

Créer et communiquer* S’exprimer en valorisant les idées d’autrui afin d’élargir sa perspective et celles de ses pairs
* **Reformuler** l’idée principale d’un **texte**
* Développer son imaginaire par le biais de l’écriture créative
* Organiser et **rédiger un texte cohérent et structuré**
* Réviser ses travaux en se référant aux règles d’orthographe et de grammaire apprises
 | *L’élève connaîtra et comprendra dans divers* ***contextes****, le contenu ci-dessous :** les stratégies de communication :
	+ l’**écoute active**;
	+ la clarification;
	+ l’explication;
	+ la prise en compte de la perspective d’autrui;
* les éléments culturels et historiques;
* les outils littéraires :
	+ les **caractéristiques du roman jeunesse**;
	+ les **caractéristiques de la légende**;
	+ les **éléments de la tradition orale** des textes autochtones;
* l’organisation textuelle :
	+ le **schéma narratif**;
	+ la **structure de la légende**;
	+ la **structure du texte informatif**;
	+ la **transition entre les idées**;
	+ les **indicateurs spatio-temporels**;
* les outils langagiers :
	+ la **cohérence temporelle**;
	+ la racine des motset les **affixes**;
* les **stratégies de révision**.
 |

|  |
| --- |
|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONGrandes idées – Approfondissements 6e année** |
| * **auteur :** créateur de tout message oral et écrit
 |

|  |
| --- |
|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONCompétence disciplinaires – Approfondissements 6e année** |
| * **supports :** numériques, imprimés, multimédia, etc.
* **texte :** oral, écrit, visuel
* **textes :** oraux, écrits, visuels
* **cadre :** lieu et temps
* **Reformuler :** remettre dans ses propres mots
* **rédiger un texte cohérent et structuré :** reconnaître le rôle et l’utilité des temps verbaux dans un texte et les employer correctement dans ses productions
 |

|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONContenu – Approfondissements 6e année** |
| --- |
| * **contexte :** dans le cadre du roman jeunesse et de la légende
* **écoute active :** le destinataire est engagé physiquement et intellectuellement; il réagit à ce qu’il entend
* **caractéristiques du roman jeunesse :** personnage, séquence des évènements, récit imaginaire, chapitre, etc.
* **caractéristiques** **de la légende :** conteur, personnage, atmosphère, réel et merveilleux, figure de style, etc.
* **éléments de la tradition orale :** récit oral, chanson et pensée circulaire
* **schéma narratif :** situation initiale, élément déclencheur, péripétie, dénouement et situation finale
* **structure de la légende :** situation initiale, évènement déclencheur, transformation et situation finale
* **structure du texte informatif :** progressionthématique
* **transition entre les idées :** à travers l’emploi de marqueurs de relation
* **indicateurs spatio-temporels :** ex. *ici*, *là*, *entre*, *ensuite*, *d’abord*, *sur*, *avant*, *pendant*, *après*, etc.
* **cohérence temporelle :** emploi de l’imparfait et du passé composé
* **affixes :** préfixe et suffixe
* **stratégies de révision :** relecture, consultation d’outils de référence, utilisation d’une grille de révision, etc.
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSION 7e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exprimer sa pensée permet de se situer par rapport à sa culture et à celle d’autrui. |  | S’interroger sur le **ressenti** et les non-dits d’un message permet d’en construire le sens. |  | Les thèmes d’un récit ressortent des situations vécues par les personnages et de la façon dont ils y réagissent. |  | La forme d’un texte joue un rôle tout aussi important que son fond pour transmettre un message et créer l’effet désiré. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s’appuyant sur des* ***supports*** *oraux, écrits et visuels.*Explorer et réfléchir* Ajuster son discours en considérant les réactions verbales et non-verbales pour mieux se faire comprendre
* Comparer les éléments culturels présents dans différents **textes**, y compris dans des textes autochtones
* Dégager les informations implicites dans un **texte** en s’appuyant sur des indices spécifiques et sur ses connaissances antérieures
* Analyser le rôle des personnages dans l’intrigue pour comprendre les étapes importantes du déroulement du récit
* Repérer des **éléments poétiques** et expliquer leurs effets sur le lecteur
* Identifier la structure d’un **texte** pour en faire ressortir l’organisation et l’enchaînement des idées

Créer et communiquer* Soutenir et justifier spontanément ses points de vue
* Réagir à un **texte** en repérant des passages qui évoquent des sentiments et des émotions
* **Résumer** l’idée principale d’un **texte** de manière claire et organisée
* Dresser le portrait physique et psychologique d’un personnage
* Organiser ses idées selon la structure la plus adéquate pour présenter ses travaux
* Rédiger des **textes** clairs et cohérents en respectant les structures à l’étude
* Réviser dans ses travaux les idées, l’organisation et la grammaire afin d’améliorer le message
 | *L’élève connaîtra et comprendra dans divers* ***contextes****, le contenu ci-dessous :** les stratégies de communication :
	+ le **verbal** et le **non-verba**l;
	+ l’**argumentation**;
	+ la clarification;
	+ la reformulation;
	+ la prise en compte de la perspective d’autrui;
* les éléments culturels et historiques;
* les outils littéraires :
	+ les **caractéristiques de la poésie**;
	+ les **caractéristiques du roman jeunesse**;
* l’organisation textuelle :
	+ le **schéma narratif**;
	+ la **structure du texte informatif**;
	+ le **paragraphe argumentatif**;
* les outils langagiers :
	+ la **structure du superlatif**;
	+ la **concordance des temps**;
* les **stratégies de révision.**
 |

|  |
| --- |
|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONGrandes idées – Approfondissements 7e année** |
| * **ressenti :** émotions vécues
 |

|  |
| --- |
|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONCompétence disciplinaires – Approfondissements 7e année** |
| * **supports :** numériques, imprimés, multimédia, etc.
* **textes :** oraux, écrits, visuels
* **texte :** oral, écrit, visuel
* **éléments poétiques :** ex. versification, figures de style, etc.
* **Résumer :** reformuler et synthétiser
 |

|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONContenu – Approfondissements 7e année** |
| --- |
| * **contexte :** dans le cadre du roman jeunesse et de la poésie
* **verbal :** intonation, voix, volume, débit, ton, pause, etc.
* **non-verbal :** gestuelle et mimique
* **argumentation :** le pour et le contre
* **caractéristiques de la poésie :** sens implicite, sens explicite, thème, ton, éléments poétiques, etc.
* **caractéristiques du roman jeunesse :** genre, personnage, cadre, intrigue, thème, sous-thème, séquence des évènements, etc.
* **schéma narratif :** situation initiale, élément déclencheur, péripétie, dénouement et situation finale
* **structure du texte informatif :** progressionthématique
* **paragraphe argumentatif :** idée principale, explication, exemple, transition par marqueurs de relation (cause à effet et conséquence) et conclusion
* **structure du superlatif :** relatif (avec l’adjectif) et absolu (avec l’adverbe)
* **concordance des temps :** choix logique des modes et temps verbaux dans un texte
* **stratégies de révision :** relecture, consultation d’outils de référence, utilisation d’une grille de révision, etc.
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSION 6e année tardive**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Les mots sculptent la pensée; plus on a de vocabulaire, plus la pensée s’enrichit. |  | La découverte d’une nouvelle culture passe par l’identification des ressemblances avec sa propre culture. |  | La capacité à communiquer dans une nouvelle langue s’améliore en prenant des risques dans cette langue. |  | Les indices précurseurs permettent d’anticiper l’intrigue d’un texte. |  | L’emploi du système de codes et de conventions propre à une langue donne lieu à une communication efficace. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s’appuyant sur des* ***supports*** *oraux, écrits et visuels.*Explorer et réfléchir* Saisir l’idée générale en repérant les mots clés dans un **texte**
* Reconnaître qu’il existe des similarités et des différences entre sa propre culture et les autres cultures
* Identifier dans des **textes** francophones et autochtones des thèmes et des éléments présents dans sa propre culture
* Faire des liens de cause à effet entre les différents évènements d’une histoire pour en dégager l’impact sur le déroulement du récit
* Identifier les indicateurs de lieu et de temps dans un **texte** afin d’imaginer le **cadre** de l’action
* Identifier la structure d’une phrase en repérant les groupes de mots qui la composent
* Savoir différencier et utiliser les **outils de référence** de définition et de traduction

Créer et communiquer* Exprimer et justifier une opinion sur un thème familier
* Décrire des situations de la vie quotidienne
* Lire un **texte** en articulant et en prononçant correctement
* Poser des questions afin de vérifier sa compréhension, de clarifier un message et d'approfondir ses connaissances
* Montrer sa compréhension d’un **texte** en y réagissant et en faisant des inférences et des prédictions
 | *L’élève connaîtra et comprendra dans divers* ***contextes****, le contenu ci-dessous :** les stratégies de communication :
	+ l’**écoute active**;
	+ la prise de risques;
* les éléments culturels;
* les éléments d’une histoire :
	+ les personnages;
	+ les lieux;
	+ les évènements;
* l’organisation textuelle :
	+ la **structure du texte narratif**;
	+ la **structure du texte informatif**;
	+ les marqueurs de **lieu** et de **temps**;
* la conscience phonologique :
	+ le phonème;
	+ les lettres muettes;
	+ les liaisons;
* les **régularités orthographiques**;
* les outils langagiers :
	+ les **mots de liaison simples**;
	+ la **structure de la phrase**;
	+ la **phrase interrogative**;
	+ la **nature des mots**;
	+ les **modes et temps verbaux** associés aux genres à l’étude;
	+ la racine des mots et les **affixes**.
 |

|  |
| --- |
|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONCompétence disciplinaires – Approfondissements 6e année tardive** |
| * **supports :** numériques, imprimés, multimédia, etc.
* **texte** **:** oral, écrit, visuel
* **textes** **:** oraux, écrits, visuels
* **cadre :** lieu et temps
* **outils de référence :** ex. le dictionnaire, le Bescherelle, etc.
 |

|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONContenu – Approfondissements 6e année tardive** |
| --- |
| * **contexte :** dans le cadre de l’album (un livre contenant surtout des images accompagnées de phrases simples) et du roman jeunesse
* **écoute active :** le destinataire est engagé physiquement et intellectuellement; il réagit à ce qu’il entend
* **structure du texte narratif :** situation initiale, déroulement et dénouement
* **structure du texte informatif :** introduction, développement et conclusion
* **lieu :** *dans*, *où*, *là*, *sous*, *sur*, etc.
* **temps :** *aujourd’hui*, *demain*, *hier*, *au début*, *à la fin*, etc.
* **régularités orthographiques :** accord du nom et de l’adjectif en genre et en nombre
* **mots de liaison simples :** *et*, *parce que*, *ou*, *mais*, etc.
* **structure de la phrase :** simple et composée
* **phrase interrogative :** *est-ce que*, *qui*, *quand*, *pourquoi*, etc.
* **nature des mots :** nom, préposition, adjectif, pronom et adverbe
* **modes et temps verbaux :** auxiliaires et modaux au présent de l’indicatif, verbes du 1er et 2e groupe au présent de l’indicatif et au futur proche
* **affixes :** préfixe et suffixe
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSION 7e année tardive**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bien s’exprimer dans une langue requiert de penser dans cette langue**. |  | La perspective et le langage des **auteurs** reflètent les variations linguistiques et culturelles dans la francophonie. |  | Tout **texte** est ancré dans un contexte qu’il faut considérer pour comprendre le message dans son intégralité. |  | Le comportement des personnages dans les **textes** laisse entrevoir comment fonctionne la société dans laquelle ils évoluent. |  | La **forme** d’un **texte** joue un rôle tout aussi important que son **fond** pour transmettre un message. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s’appuyant sur des* ***supports*** *oraux, écrits et visuels.*Explorer et réfléchir* Identifier des variétés langagières et culturelles présentes dans la francophonie
* Comparer les éléments culturels présents dans différents **textes**, y compris dans des textes autochtones
* Identifier les idées secondaires d’un **texte**
* Formuler des hypothèses en se basant sur des indices textuels
* Interpréter un **texte** pour y réagir
* Dégager le rôle des personnages afin de mieux comprendre l’intrigue
* Identifier des éléments poétiques et comprendre leurs effets sur le lecteur

Créer et communiquer* Exprimer et justifier une opinion avec un vocabulaire varié et approprié
* Tenir une conversation spontanée en tenant compte des comportements non-verbaux d’autrui
* Lire avec fluidité en faisant les liaisons entre les mots
* Dresser le portrait physique et psychologique d’un personnage
* Résumer l’idée principale d’un **texte** de manière claire et organisée
* Organiser ses **textes** en paragraphes en faisant des transitions et en variant la structure des phrases
* Rédiger des **textes** structurés afin de faire passer son message de manière claire et efficace
* Réviser ses travaux en se référant aux règles d’orthographe et de grammaire apprises
 | *L’élève connaîtra et comprendra dans divers* ***contextes****, le contenu ci-dessous :** les stratégies de communication :
	+ l’**écoute active**;
	+ les **formes de politesse**;
* les éléments culturels et historiques;
* les outils littéraires :
	+ les **caractéristiques du roman jeunesse**;
	+ les **caractéristiques de la poésie**;
* l’organisation textuelle :
	+ le **schéma narratif**;
	+ la **structure du texte informatif**;
	+ les **marqueurs de relation**;
* les outils langagiers :
	+ la structure de la phrase composée affirmative et négative;
	+ la **structure de la phrase interrogative**;
	+ le **pronom relatif simple**;
	+ la **formation de l’adverbe**;
	+ la structure du **comparatif** et du **superlatif**;
	+ les synonymes, les homonymes et les antonymes;
	+ les **modes et temps verbaux** associés aux genres à l’étude;
* les **stratégies de révision**.
 |

|  |
| --- |
|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONGrandes idées – Approfondissements 7e année tardive** |
| * **Bien s’exprimer dans une langue requiert de penser dans cette langue :** Les calques et les traductions littérales nuisent au sens et à la fluidité de l'expression.
* **auteurs :** les créateurs de tout message oral et écrit
* **texte :** oral, écrit, visuel
* **textes :** oraux, écrits, visuels
* **forme :** la façon dont le propos est formulé
* **texte :** oral, écrit, visuel
* **fond :** le propos, ce qui est dit
 |

|  |
| --- |
|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONCompétence disciplinaires – Approfondissements 7e année tardive** |
| * **supports :** numériques, imprimés, multimédia, etc.
* **textes :** oraux, écrits, visuels
* **texte :** oral, écrit, visuel
 |

|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONContenu – Approfondissements 7e année tardive** |
| --- |
| * **contexte :** dans le cadre du roman jeunesse et de la poésie
* **écoute active :** le destinataire est engagé physiquement et intellectuellement; il réagit à ce qu’il entend
* **formes de politesse :** tutoiement et vouvoiement
* **caractéristiques du roman jeunesse :** personnage, cadre, séquence des évènements, etc.
* **caractéristiques de la poésie :** rime, rythme, répétition, comparaison, thème, etc.
* **schéma narratif :** situation initiale, élément déclencheur, péripétie, dénouement et situation finale
* **structure du texte informatif :** introduction, développement (progression thématique) et conclusion
* **marqueurs de relation :** *et*, *mais*, *ou*, *car*
* **structure de la phrase interrogative :** inversion du sujet et du verbe; utilisation du pronom interrogatif
* **pronom relatif simple :** *qui*, *que*, *quoi*, *où*
* **formation de l’adverbe :** adjectif régulier au féminin + « ment »
* **comparatif :** avec l’adjectif
* **superlatif :** relatif (avec l’adjectif) et absolu (avec l’adverbe)
* **modes et temps verbaux :** verbes du 3e groupe au présent de l’indicatif, passé composé, imparfait et impératif présent
* **stratégies de révision :** relecture, consultation d’outils de référence, utilisation d’une grille de révision, etc.
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSION 8e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le choix du langage verbal et non-verbal véhicule les intentions du locuteur. |  | La sensibilisation aux valeurs véhiculées dans les **textes** a pour effet une meilleure compréhension du contenu culturel.  |  | Approfondir la compréhension d’un **texte** requiert d’en dégager les informations implicites et explicites. |  | Le destinateur, en organisant ses idées et en s'appuyant sur des sources diverses, soutient son point de vue et influence le destinataire. |  | La littérature, prise dans son contexte, contribue à faire évoluer sa perception d’une société. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s’appuyant sur des* ***supports*** *oraux, écrits et visuels.*Explorer et réfléchir* Analyser un **texte** afin d’en explorer les diverses interprétations
* Analyser les éléments fantastiques des légendes, y compris celles de nations autochtones, afin d’en saisir le message
* Faire ressortir et comparer les différentes perspectives, croyances et points de vue dans les **textes**, y compris les **textes** autochtones
* Remettre la pièce de théâtre dans son contexte sociohistorique afin de mieux en saisir les subtilités
* Identifier le rôle du non-verbal pour appuyer le sens du verbal dans le théâtre
* Distinguer le sens explicite et implicite d'un **texte**
* Juger la fiabilité et la véracité des informations dans un **texte** en remettant en question les sources de ces informations

Créer et communiquer* Réagir de manière critique à différents types de **textes**
* **Résumer** un **texte** en reformulant les idées principales et secondaires de celui-ci
* Dresser le portrait d’un personnage en s’appuyant sur des éléments explicites et implicites
* Préparer et présenter des arguments et des contre-arguments pour justifier son point de vue et comprendre le point de vue de l’autre
 | *L’élève connaîtra et comprendra dans divers* ***contextes****, le contenu ci-dessous :** les stratégies de communication :
	+ le **verbal** et le **non-verbal**;
	+ les **registres de langue**;
	+ la prise de position;
* les éléments culturels et historiques;
* les outils littéraires :
	+ les **caractéristiques de la légende**;
	+ les **caractéristiques du théâtre**;
	+ les **éléments de la tradition orale** des textes autochtones;
* l’organisation textuelle :
	+ le **schéma narratif**;
	+ la **structure de la légende**;
	+ la **structure du texte informatif**;
	+ la **structure du texte argumentatif**;
	+ la **ponctuation**;
* les outils langagiers :
	+ la **structure de la clause subordonnée relative**;
	+ l’accord sujet-verbe-complément d’objet direct avec *être* et *avoir* au passé composé;
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSION 8e année**

**Normes d’apprentissage (suite de la page précédente)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| * Choisir des citations qui se rapportent à ses arguments et les insérer dans un texte selon les **conventions d’usage**
* Organiser ses idées de manière logique et fluide afin de rédiger des **textes** cohérents suivant une structure spécifique
* Utiliser les stratégies de révision les plus adéquates pour améliorer ses travaux
 | * + les fonctions grammaticales des compléments;
	+ les **modes et temps verbaux** associés aux genres à l’étude;
* les **stratégies de révision.**
 |

|  |
| --- |
|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONGrandes idées – Approfondissements 8e année** |
| * **textes :** oraux, écrits, visuels
* **texte :** oral, écrit, visuel
 |

|  |
| --- |
|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONCompétence disciplinaires – Approfondissements 8e année** |
| * **supports :** numériques, imprimés, multimédia, etc.
* **texte :** oral, écrit, visuel
* **textes :** oraux, écrits, visuels
* **Résumer** **:** reformuler et synthétiser
* **conventions d’usage :** pour la citation : guillemets, source, auteur, année, etc.
 |

|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONContenu – Approfondissements 8e année** |
| --- |
| * **contexte :** dans le cadre de la légende et du théâtre
* **verbal :** intonation, voix, volume, débit, ton, pause, etc.
* **non-verbal :** gestuelle et mimique
* **registres de langue :**
	+ langage familier : langage non conforme au bon usage, employé entre amis et qui peut inclure des expressions argotiques ou populaires *ex. familier : Ché pas où est ton bouquin.*
	+ langage courant : langage conforme au bon usage, employé dans la vie de tous les jours*ex. courant :* *Je ne sais pas où est ton livre****.***
	+ langage soutenu : langage raffiné ou littéraire*ex. soutenu :* *Je ne sais point où est placé votre ouvrage.*
* **caractéristiques de la légende :** personnage, élément fantastique, explication de phénomène, métaphore et procédé d’exagération
* **caractéristiques du théâtre :** cadre sociohistorique, héros, adjuvant, opposant, dialogue, temps et lieu, didascalie, sens implicite, sens explicite, etc.
* **éléments de la tradition orale :** récit oral, chanson et pensée circulaire
* **schéma narratif :** situation initiale, élément déclencheur, péripétie, dénouement et situation finale
* **structure de la légende :** situation initiale, évènement déclencheur, transformation et situation finale
* **structure du texte informatif :** introduction, développement (progression thématique) et conclusion
* **structure du texte argumentatif** **:** point de vue, argument, contre-argument et conclusion
* **ponctuation :** point-virgule et guillemets
* **structure de la subordonnée relative :** ex. *Le livre que j’ai lu était passionnant.*
* **modes et temps verbaux :** conditionnel présent et futur simple
* **stratégies de révision** **:** relecture, consultation d’outils de référence, évaluation par les pairs, utilisation d’une grille de révision, etc.
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSION 9e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Enrichir sa communication dans une langue contribue à se définir et à affirmer sa pensée. |  | La langue est un outil culturel, fil conducteur de connaissances et de valeurs. |  | L’étude d’un **texte** à différents niveaux permet d’en faire ressortir les divers sens. |  | La littérature reflète la réalité de la société de l’époque et ses interrogations. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s’appuyant sur des* ***supports*** *oraux, écrits et visuels.*Explorer et réfléchir* Interpréter des messages pour prendre conscience que la francophonie présente des variétés langagières et culturelles
* Identifier et analyser les symboles et les valeurs culturelles dans un **texte**, y compris dans des **textes** autochtones
* Analyser et synthétiser un message
* Développer son esprit critique en remettant en question et en modifiant ses connaissances et ses hypothèses
* Comparer le message, le point de vue et l’intention des auteurs dans des **textes**
* Repérer les caractéristiques des **textes** à l’étude pour approfondir la connaissance d’une société
* Faire la distinction entre le sens littéral et le sens figuré
* Dégager les éléments qui contribuent à définir le caractère d’un personnage

Créer et communiquer* Communiquer de manière spontanée et efficace à l’oral face à des situations proposées et authentiques
* Créer un **texte** dans le but d’évoquer des sentiments ou des émotions
* Connaître la valeur des temps afin de les employer adéquatement dans ses communications
* Rédiger des **textes** en respectant les structures à l’étude
* Appliquer des stratégies d’enrichissement afin d’améliorer la cohérence, la fluidité et la qualité de son texte
 | *L’élève connaîtra et comprendra dans divers* ***contextes****, le contenu ci-dessous :** les stratégies de communication :
	+ les **registres de langue**;
	+ la **prise de parole**;
	+ la clarification;
	+ l’élaboration;
* les éléments culturels et historiques;
* les outils littéraires :
	+ les **caractéristiques du roman**;
	+ les **caractéristiques de la fable**;
	+ les **figures de style**;
* l’organisation textuelle :
	+ le **schéma narratif**;
	+ le **portrait**;
	+ la **séquence descriptive**;
* les outils langagiers :
	+ la concordance des **temps du passé**;
	+ les phrases hypothétiques;
	+ les pronoms utilisés comme complément d’**objet direct** et **objet** **indirect**;
	+ les **modes et temps verbaux** associés aux genres à l’étude;
* les **stratégies de révision**;
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSION 9e année**

**Normes d’apprentissage (suite de la page précédente)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
|  | * les outils d’enrichissement :
	+ la variété du vocabulaire;
	+ les types de phrases.
 |

|  |
| --- |
|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONGrandes idées – Approfondissements 9e année** |
| * **texte :** oral, écrit, visuel
 |

|  |
| --- |
|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONCompétence disciplinaires – Approfondissements 9e année** |
| * **supports :** numériques, imprimés, multimédia, etc.
* **texte :** oral, écrit, visuel
* **textes :** oraux, écrits, visuels
 |

|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – IMMERSIONContenu – Approfondissements 9e année** |
| --- |
| * **contexte :** dans le cadre du roman et de la fable
* **registres de langue :**
	+ langage familier : langage non conforme au bon usage, employé entre amis et peut inclure des expressions argotiques ou populaires *ex. familier : Ché pas où est ton bouquin.*
	+ langage courant : langage conforme au bon usage, employé dans la vie de tous les jours*ex. courant :* *Je ne sais pas où est ton livre****.***
	+ langage soutenu : langage raffiné ou littéraire*ex. soutenu : Je ne sais point où est placé votre ouvrage.*
* **prise de parole :** intention, organisation, etc.
* **caractéristiques du roman :** modes de narration, fonction du personnage, point de vue, éléments de l’intrigue, cadre, époque, etc.
* **caractéristiques de la fable :** morale, sens littéral, sens figuré, mœurs et coutumes, etc.
* **figures de styles :** personnification, métaphore, allitération, comparaison, hyperbole, etc.
* **schéma narratif :** situation initiale, élément déclencheur, péripétie, dénouement et situation finale
* **portrait :**
	+ portrait psychologique : les sentiments et valeurs morales du personnage
	+ portrait physique : les traits physiques du personnage
* **séquence descriptive :** introduction, développement, sujet central avec des aspects et des sous-aspects, conclusion
* **temps du passé :** passé composé, imparfait, plus-que-parfait
* **objet direct :** *me*, *te*, *se*, *le*, *la*, *les*, etc.
* **objet indirect** **:** *me, te, nous, vous, lui, leur, y* et *en*
* **modes et temps verbaux :** plus-que-parfait et reconnaissance du passé simple
* **stratégies de révision :** relecture, consultation d’outils de référence, évaluation par les pairs, utilisation d’une grille de révision, etc.
 |