

GRANDES IDÉES

L'acquisition d'une nouvelle langue se fait en écoutant et en reproduisant les modèles proposés.

Employer les codes de politesse, savoir écouter et céder la parole aux autres facilitent la communication et favorisent le respect.

Les images sont porteuses de sens et facilitent la compréhension d'un **texte**.

Chaque lettre a son propre aspect graphique et son propre son.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'impliquer dans les activités et les discussions pour développer un sentiment d'appartenance à la classe à travers l'usage du français • Participer activement à l'écoute et à la lecture pour faciliter la compréhension du texte • Faire des liens entre ses connaissances personnelles et son apprentissage • Faire des prédictions à partir d'un support visuel • Reconnaître et nommer les personnages et les objets présents sur un support visuel • Reconnaître les lettres de l'alphabet et les sons qui leur correspondent <p>Créer et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de façon spontanée des idées et des émotions avec le vocabulaire appris • Réagir aux consignes de l'enseignant de manière verbale ou non-verbale • Interagir en suivant les stratégies de communication • Utiliser l'écriture non conventionnelle et le dessin pour faire passer un message • Former à l'écrit les lettres de l'alphabet 	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • les stratégies de communication : <ul style="list-style-type: none"> – l'écoute active; – le tour de parole; – les formules de politesse et de salutation; • les éléments culturels; • les éléments d'une histoire : <ul style="list-style-type: none"> – les personnages; – les lieux; – les événements; • l'organisation textuelle : <ul style="list-style-type: none"> – les éléments textuels; • la conscience phonologique : <ul style="list-style-type: none"> – les sons des lettres; – la syllabe; – la rime; • les régularités orthographiques : <ul style="list-style-type: none"> – les lettres de l'alphabet; – les majuscules.

GRANDES IDÉES

Communiquer en français contribue à développer un sens d'appartenance à la **communauté francophone**.

Plus on a de vocabulaire, mieux on se fait comprendre.

La prise de risque améliore la capacité à communiquer dans une nouvelle langue.

Lire consiste non seulement à décoder les mots mais aussi à comprendre le sens d'un texte.

Les textes suivent des structures particulières selon leur **type**.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître dans un texte des éléments culturels francophones et autochtones Reconnaître des mots lus fréquemment Découper la phrase en groupes de mots pour en améliorer sa compréhension Comprendre le sens global d'un texte afin de pouvoir le raconter avec ses propres mots Faire des prédictions et des liens à partir d'un texte Identifier les éléments d'une histoire Recourir aux éléments textuels pour comprendre le texte Faire la différence entre le texte informatif et le texte narratif <p>Créer et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> Parler de soi-même et de son quotidien Interagir de manière respectueuse en adaptant son comportement à son interlocuteur Lire des phrases simples en utilisant le décodage, en articulant correctement et en suivant les conventions de ponctuation Prendre l'initiative de poser des questions à ses pairs et à l'enseignant Reproduire des structures de phrases simples pour s'exprimer à l'oral Rédiger des phrases simples avec des mots correspondant aux patrons orthographiques et aux conventions syntaxiques 	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> les stratégies de communication : <ul style="list-style-type: none"> – l'écoute active; – le tour de parole; – les formules de politesse et de salutation; les éléments culturels; les éléments d'une histoire : <ul style="list-style-type: none"> – les personnages; – les lieux; – les événements; l'organisation textuelle : <ul style="list-style-type: none"> – la structure d'une histoire; – la structure du texte informatif; – les éléments textuels; la conscience phonologique : <ul style="list-style-type: none"> – le phonème; – la syllabe; – la rime;

Normes d'apprentissage (suite de la page précédente)

Compétences disciplinaires	Contenu
	<ul style="list-style-type: none">• les conventions écrites :<ul style="list-style-type: none">– la minuscule et la majuscule;– les espaces entre les mots;– la punctuation;• les outils langagiers :<ul style="list-style-type: none">– les adjectifs;– la phrase affirmative simple;– la formulation des questions avec « est-ce que »;– le présent de l'indicatif des verbes d'action.

GRANDES IDÉES

La fluidité dans une langue facilite les interactions.

La sensibilisation à d'autres cultures aide à la découverte de sa culture et contribue à sa construction identitaire.

La tâche et son contexte déterminent le choix des stratégies de compréhension et d'expression.

Le conte présente des caractéristiques communes qui définissent ce genre.

Organiser et lier ses idées de façon logique amènent à mieux se faire comprendre.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier dans des textes francophones et autochtones des éléments présents dans sa propre culture • Découper la phrase en groupes de mots pour en améliorer sa compréhension • Identifier les thèmes et les mots clés présents dans un texte pour en comprendre le message • Visualiser des informations lors de ses lectures pour mieux comprendre • Organiser des informations selon une thématique • Identifier les éléments d'une histoire afin de faire un lien avec les genres à l'étude • Organiser une suite d'évènements en ordre chronologique afin de raconter une histoire <p>Créer et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprimer ses idées, émotions et expériences personnelles à l'aide d'éléments visuels et gestuels • Interagir de façon spontanée avec ses pairs en employant des phrases complètes • Lire un texte simple avec fluidité • Poser des questions pour mieux comprendre et approfondir ses connaissances • Rédiger un texte court en respectant la structure de la phrase et en faisant des liens logiques entre les idées 	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • les stratégies de communication : <ul style="list-style-type: none"> – l'écoute active; – la lecture active; – le tour de parole; – le langage non-verbal; • les éléments culturels; • les éléments d'une histoire : <ul style="list-style-type: none"> – les personnages; – les lieux; – les évènements; • l'organisation textuelle : <ul style="list-style-type: none"> – la structure du texte narratif; – la structure du texte informatif; – les marqueurs de lieu et de temps; • les conventions écrites : <ul style="list-style-type: none"> – la ponctuation; – les régularités orthographiques; • les outils langagiers : <ul style="list-style-type: none"> – le genre des noms; – les articles; – les adjectifs; – la structure de la phrase simple; – les modes et temps verbaux associés aux genres à l'étude.

GRANDES IDÉES

Établir des liens entre son vécu et celui des autres aide à mieux comprendre et à réagir à un message.

Les **textes** présentent des éléments culturels qui permettent d'entrevoir d'autres points de vue.

La structure, les indices textuels et les mots contribuent à véhiculer un message.

Le conte met en scène des aspects universels de la vie humaine.

Chaque langue obéit à un système de règles qui la distingue des autres langues.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître qu'il existe des similarités et des différences entre sa culture et les autres cultures Découper la phrase composée en groupes de mots pour en améliorer sa compréhension Identifier l'idée principale d'un texte Faire des prédictions en se basant sur des indices textuels Identifier les valeurs véhiculées par les personnages et le récit Organiser des informations et ses idées pour mieux transmettre un message Se servir des éléments textuels pour améliorer sa compréhension d'un texte <p>Créer et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> Exprimer ses opinions, idées et sentiments à l'aide de phrases composées Poser des questions et y répondre afin de tenir une conversation spontanée Lire un texte avec fluidité et intonation Réagir à un texte en s'appuyant sur ses connaissances antérieures S'exprimer en évitant les calques et les traductions littérales Rédiger des textes détaillés en respectant les structures à l'étude 	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> les stratégies de communication : <ul style="list-style-type: none"> l'écoute active; le tour de parole; la prise en compte de la perspective d'autrui; les éléments culturels; les outils littéraires : <ul style="list-style-type: none"> les caractéristiques du conte; les caractéristiques du roman jeunesse; l'organisation textuelle : <ul style="list-style-type: none"> la structure du texte narratif; les éléments textuels; la ponctuation; les régularités orthographiques; les outils langagiers : <ul style="list-style-type: none"> les pronoms personnels réfléchis; la structure de la phrase composée affirmative et négative; les modes et temps verbaux associés aux genres à l'étude; la racine des mots et les affixes.

GRANDES IDÉES

Une image de soi-même se révèle par le choix du message et la manière dont il est communiqué.

La diversité des éléments culturels dans les **textes** reflète la diversité des cultures au sein de la société.

Les subtilités dans un **texte** peuvent être découvertes en faisant des inférences.

Un personnage se définit par qui il est mais aussi par le regard que les autres portent sur lui.

L'emploi d'outils stylistiques et d'un vocabulaire spécifique crée des effets uniques.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître la diversité des éléments culturels, y compris ceux des cultures autochtones, au sein d'une même société Identifier l'idée principale et les détails d'un texte Formuler des hypothèses en se basant sur des indices textuels Faire des inférences à partir d'un texte Identifier le rôle des personnages dans le récit Savoir différencier et utiliser des outils de référence de définition et de traduction <p>Créer et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> Exprimer son opinion et tenir compte de l'opinion des autres lors de discussions Lire un texte avec fluidité et intonation en faisant les liaisons entre les mots Réagir à un texte en posant des questions spontanées Planifier le contenu de son message en fonction de son public Employer des éléments stylistiques pour créer un effet unique Organiser ses idées sous forme de paragraphe structuré Respecter dans ses productions orales et écrites les règles d'orthographe grammaticale et lexicale apprises 	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> les stratégies de communication : <ul style="list-style-type: none"> l'écoute active; les formes de politesse; la prise en compte de la perspective d'autrui; les éléments culturels; les outils littéraires : <ul style="list-style-type: none"> les caractéristiques du roman jeunesse; les caractéristiques de la poésie; l'organisation textuelle : <ul style="list-style-type: none"> le schéma narratif; la structure du texte informatif; les éléments du texte informatif; le paragraphe; les outils langagiers : <ul style="list-style-type: none"> la structure de la phrase interrogative; les synonymes et les antonymes; la formation de l'adverbe; la structure du comparatif; les modes et temps verbaux associés aux genres à l'étude.

GRANDES IDÉES

L'interaction avec autrui révèle des perspectives variées de la diversité humaine.

L'œuvre de fiction présente des éléments socioculturels et historiques adaptés par l'auteur.

La recherche de l'information à travers diverses sources offre différents points de vue et enrichit les connaissances et le vocabulaire.

L'interprétation d'un **texte** dépend non seulement de son contenu mais aussi de sa structure et de son aspect visuel.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les éléments culturels et historiques dans un texte, y compris les textes autochtones, pour le remettre en contexte • Dégager l'ambiance qui ressort d'une œuvre écrite ou de son adaptation audiovisuelle • Distinguer les idées secondaires des idées principales d'un texte • Distinguer l'objectivité de la subjectivité dans un texte • Analyser la relation d'interdépendance entre le texte et l'image • Obtenir et trier des informations de diverses sources pour en faire ressortir les éléments les plus pertinents <p>Créer et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adapter son message en tenant compte de son intention et de son destinataire afin d'en assurer la compréhension • Décrire les personnages en accord avec leurs actions et suivant le contexte socio-historique • S'appuyer sur des détails biographiques provenant de diverses sources pour reconstituer la vie d'un personnage • Synthétiser les informations de différents textes • Organiser et rédiger un texte en respectant les structures à l'étude • Réviser ses travaux à l'aide d'outils de référence 	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • les stratégies de communication : <ul style="list-style-type: none"> – l'écoute active; – la prise en compte de la perspective d'autrui; – les registres de langue; – l'autocorrection; • les éléments culturels et historiques; • les outils littéraires : <ul style="list-style-type: none"> – les caractéristiques de la bande dessinée; – les caractéristiques de la biographie; • l'organisation textuelle : <ul style="list-style-type: none"> – le schéma narratif; – la structure du texte informatif; – l'organisation chronologique; – la bibliographie; – la punctuation; • les outils langagiers : <ul style="list-style-type: none"> – l'adverbe; – le pronom relatif simple; – la négation; – les modes et temps verbaux associés aux genres à l'étude; • les stratégies de révision.

GRANDES IDÉES

L'impact d'un message dépend en grande partie du choix de mots et du style de l'auteur.

La découverte d'autres cultures amène à s'interroger sur ses propres mœurs et valeurs.

Questionner permet d'établir des liens entre les idées et de développer son esprit critique.

L'**auteur** transporte le destinataire dans un monde unique, reflet de ses expériences et de son imagination.

Porter une réflexion sur la forme de la langue améliore la cohérence du message.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpréter un texte de façon autonome pour y réagir • Identifier les éléments culturels et historiques dans des textes, y compris dans des textes autochtones, et les comparer à ses propres repères culturels et historiques • Faire des hypothèses par rapport à un texte et les ajuster • Distinguer le fictif du réel dans les genres à l'étude afin d'en faire ressortir les aspects imaginaires • Identifier les indicateurs spatio-temporels dans un texte afin d'imaginer le cadre de l'action pour expliquer les événements • Identifier les différentes manières de raconter une histoire et leurs influences sur le destinataire <p>Créer et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'exprimer en valorisant les idées d'autrui afin d'élargir sa perspective et celles de ses pairs • Reformuler l'idée principale d'un texte • Développer son imaginaire par le biais de l'écriture créative • Organiser et rédigier un texte cohérent et structuré • Réviser ses travaux en se référant aux règles d'orthographe et de grammaire apprises 	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • les stratégies de communication : <ul style="list-style-type: none"> – l'écoute active; – la clarification; – l'explication; – la prise en compte de la perspective d'autrui; • les éléments culturels et historiques; • les outils littéraires : <ul style="list-style-type: none"> – les caractéristiques du roman jeunesse; – les caractéristiques de la légende; – les éléments de la tradition orale des textes autochtones; • l'organisation textuelle : <ul style="list-style-type: none"> – le schéma narratif; – la structure de la légende; – la structure du texte informatif; – la transition entre les idées; – les indicateurs spatio-temporels; • les outils langagiers : <ul style="list-style-type: none"> – la cohérence temporelle; – la racine des mots et les affixes; • les stratégies de révision.

GRANDES IDÉES

Exprimer sa pensée permet de se situer par rapport à sa culture et à celle d'autrui.

S'interroger sur le **ressenti** et les non-dits d'un message permet d'en construire le sens.

Les thèmes d'un récit ressortent des situations vécues par les personnages et de la façon dont ils y réagissent.

La forme d'un texte joue un rôle tout aussi important que son fond pour transmettre un message et créer l'effet désiré.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajuster son discours en considérant les réactions verbales et non-verbales pour mieux se faire comprendre • Comparer les éléments culturels présents dans différents textes, y compris dans des textes autochtones • Dégager les informations implicites dans un texte en s'appuyant sur des indices spécifiques et sur ses connaissances antérieures • Analyser le rôle des personnages dans l'intrigue pour comprendre les étapes importantes du déroulement du récit • Repérer des éléments poétiques et expliquer leurs effets sur le lecteur • Identifier la structure d'un texte pour en faire ressortir l'organisation et l'enchaînement des idées <p>Créer et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soutenir et justifier spontanément ses points de vue • Réagir à un texte en repérant des passages qui évoquent des sentiments et des émotions • Résumer l'idée principale d'un texte de manière claire et organisée • Dresser le portrait physique et psychologique d'un personnage • Organiser ses idées selon la structure la plus adéquate pour présenter ses travaux • Rédiger des textes clairs et cohérents en respectant les structures à l'étude • Réviser dans ses travaux les idées, l'organisation et la grammaire afin d'améliorer le message 	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • les stratégies de communication : <ul style="list-style-type: none"> – le verbal et le non-verbal; – l'argumentation; – la clarification; – la reformulation; – la prise en compte de la perspective d'autrui; • les éléments culturels et historiques; • les outils littéraires : <ul style="list-style-type: none"> – les caractéristiques de la poésie; – les caractéristiques du roman jeunesse; • l'organisation textuelle : <ul style="list-style-type: none"> – le schéma narratif; – la structure du texte informatif; – le paragraphe argumentatif; • les outils langagiers : <ul style="list-style-type: none"> – la structure du superlatif; – la concordance des temps; • les stratégies de révision.

GRANDES IDÉES

Les mots sculptent la pensée; plus on a de vocabulaire, plus la pensée s'enrichit.

La découverte d'une nouvelle culture passe par l'identification des ressemblances avec sa propre culture.

La capacité à communiquer dans une nouvelle langue s'améliore en prenant des risques dans cette langue.

Les indices précurseurs permettent d'anticiper l'intrigue d'un texte.

L'emploi du système de codes et de conventions propre à une langue donne lieu à une communication efficace.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> Saisir l'idée générale en repérant les mots clés dans un texte Reconnaître qu'il existe des similarités et des différences entre sa propre culture et les autres cultures Identifier dans des textes francophones et autochtones des thèmes et des éléments présents dans sa propre culture Faire des liens de cause à effet entre les différents événements d'une histoire pour en dégager l'impact sur le déroulement du récit Identifier les indicateurs de lieu et de temps dans un texte afin d'imaginer le cadre de l'action Identifier la structure d'une phrase en repérant les groupes de mots qui la composent Savoir différencier et utiliser les outils de référence de définition et de traduction <p>Créer et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> Exprimer et justifier une opinion sur un thème familier Décrire des situations de la vie quotidienne Lire un texte en articulant et en prononçant correctement Poser des questions afin de vérifier sa compréhension, de clarifier un message et d'approfondir ses connaissances Montrer sa compréhension d'un texte en y réagissant et en faisant des inférences et des prédictions 	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> les stratégies de communication : <ul style="list-style-type: none"> l'écoute active; la prise de risques; les éléments culturels; les éléments d'une histoire : <ul style="list-style-type: none"> les personnages; les lieux; les événements; l'organisation textuelle : <ul style="list-style-type: none"> la structure du texte narratif; la structure du texte informatif; les marqueurs de lieu et de temps; la conscience phonologique : <ul style="list-style-type: none"> le phonème; les lettres muettes; les liaisons; les régularités orthographiques; les outils langagiers : <ul style="list-style-type: none"> les mots de liaison simples; la structure de la phrase; la phrase interrogative; la nature des mots; les modes et temps verbaux associés aux genres à l'étude; la racine des mots et les affixes.

GRANDES IDÉES

Bien s'exprimer dans une langue requiert de penser dans cette langue.

La perspective et le langage des auteurs reflètent les variations linguistiques et culturelles dans la francophonie.

Tout **texte** est ancré dans un contexte qu'il faut considérer pour comprendre le message dans son intégralité.

Le comportement des personnages dans les **textes** laisse entrevoir comment fonctionne la société dans laquelle ils évoluent.

La **forme** d'un **texte** joue un rôle tout aussi important que son **fond** pour transmettre un message.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier des variétés langagières et culturelles présentes dans la francophonie • Comparer les éléments culturels présents dans différents textes, y compris dans des textes autochtones • Identifier les idées secondaires d'un texte • Formuler des hypothèses en se basant sur des indices textuels • Interpréter un texte pour y réagir • Dégager le rôle des personnages afin de mieux comprendre l'intrigue • Identifier des éléments poétiques et comprendre leurs effets sur le lecteur <p>Créer et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprimer et justifier une opinion avec un vocabulaire varié et approprié • Tenir une conversation spontanée en tenant compte des comportements non-verbaux d'autrui • Lire avec fluidité en faisant les liaisons entre les mots • Dresser le portrait physique et psychologique d'un personnage • Résumer l'idée principale d'un texte de manière claire et organisée • Organiser ses textes en paragraphes en faisant des transitions et en variant la structure des phrases • Rédiger des textes structurés afin de faire passer son message de manière claire et efficace • Réviser ses travaux en se référant aux règles d'orthographe et de grammaire apprises 	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • les stratégies de communication : <ul style="list-style-type: none"> – l'écoute active; – les formes de politesse; • les éléments culturels et historiques; • les outils littéraires : <ul style="list-style-type: none"> – les caractéristiques du roman jeunesse; – les caractéristiques de la poésie; • l'organisation textuelle : <ul style="list-style-type: none"> – le schéma narratif; – la structure du texte informatif; – les marqueurs de relation; • les outils langagiers : <ul style="list-style-type: none"> – la structure de la phrase composée affirmative et négative; – la structure de la phrase interrogative; – le pronom relatif simple; – la formation de l'adverbe; – la structure du comparatif et du superlatif; – les synonymes, les homonymes et les antonymes; – les modes et temps verbaux associés aux genres à l'étude; • les stratégies de révision.

GRANDES IDÉES

Le choix du langage verbal et non-verbal véhicule les intentions du locuteur.

La sensibilisation aux valeurs véhiculées dans les **textes** a pour effet une meilleure compréhension du contenu culturel.

Approfondir la compréhension d'un **texte** requiert d'en dégager les informations implicites et explicites.

Le destinataire, en organisant ses idées et en s'appuyant sur des sources diverses, soutient son point de vue et influence le destinataire.

La littérature, prise dans son contexte, contribue à faire évoluer sa perception d'une société.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> Analyser un texte afin d'en explorer les diverses interprétations Analyser les éléments fantastiques des légendes, y compris celles de nations autochtones, afin d'en saisir le message Faire ressortir et comparer les différentes perspectives, croyances et points de vue dans les textes, y compris les textes autochtones Remettre la pièce de théâtre dans son contexte sociohistorique afin de mieux en saisir les subtilités Identifier le rôle du non-verbal pour appuyer le sens du verbal dans le théâtre Distinguer le sens explicite et implicite d'un texte Juger la fiabilité et la véracité des informations dans un texte en remettant en question les sources de ces informations <p>Créer et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> Réagir de manière critique à différents types de textes Résumer un texte en reformulant les idées principales et secondaires de celui-ci Dresser le portrait d'un personnage en s'appuyant sur des éléments explicites et implicites Préparer et présenter des arguments et des contre-arguments pour justifier son point de vue et comprendre le point de vue de l'autre 	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> les stratégies de communication : <ul style="list-style-type: none"> le verbal et le non-verbal; les registres de langue; la prise de position; les éléments culturels et historiques; les outils littéraires : <ul style="list-style-type: none"> les caractéristiques de la légende; les caractéristiques du théâtre; les éléments de la tradition orale des textes autochtones; l'organisation textuelle : <ul style="list-style-type: none"> le schéma narratif; la structure de la légende; la structure du texte informatif; la structure du texte argumentatif; la punctuation; les outils langagiers : <ul style="list-style-type: none"> la structure de la clause subordonnée relative; l'accord sujet-verbe-complément d'objet direct avec <i>être</i> et <i>avoir</i> au passé composé;

Normes d'apprentissage (suite de la page précédente)

Compétences disciplinaires	Contenu
<ul style="list-style-type: none">• Choisir des citations qui se rapportent à ses arguments et les insérer dans un texte selon les conventions d'usage• Organiser ses idées de manière logique et fluide afin de rédiger des textes cohérents suivant une structure spécifique• Utiliser les stratégies de révision les plus adéquates pour améliorer ses travaux	<ul style="list-style-type: none">– les fonctions grammaticales des compléments;– les modes et temps verbaux associés aux genres à l'étude;• les stratégies de révision.

GRANDES IDÉES

Enrichir sa communication dans une langue contribue à se définir et à affirmer sa pensée.

La langue est un outil culturel, fil conducteur de connaissances et de valeurs.

L'étude d'un **texte** à différents niveaux permet d'en faire ressortir les divers sens.

La littérature reflète la réalité de la société de l'époque et ses interrogations.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpréter des messages pour prendre conscience que la francophonie présente des variétés langagières et culturelles • Identifier et analyser les symboles et les valeurs culturelles dans un texte, y compris dans des textes autochtones • Analyser et synthétiser un message • Développer son esprit critique en remettant en question et en modifiant ses connaissances et ses hypothèses • Comparer le message, le point de vue et l'intention des auteurs dans des textes • Repérer les caractéristiques des textes à l'étude pour approfondir la connaissance d'une société • Faire la distinction entre le sens littéral et le sens figuré • Dégager les éléments qui contribuent à définir le caractère d'un personnage <p>Créer et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de manière spontanée et efficace à l'oral face à des situations proposées et authentiques • Créer un texte dans le but d'évoquer des sentiments ou des émotions • Connaître la valeur des temps afin de les employer adéquatement dans ses communications • Rédiger des textes en respectant les structures à l'étude • Appliquer des stratégies d'enrichissement afin d'améliorer la cohérence, la fluidité et la qualité de son texte 	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • les stratégies de communication : <ul style="list-style-type: none"> – les registres de langue; – la prise de parole; – la clarification; – l'élaboration; • les éléments culturels et historiques; • les outils littéraires : <ul style="list-style-type: none"> – les caractéristiques du roman; – les caractéristiques de la fable; – les figures de style; • l'organisation textuelle : <ul style="list-style-type: none"> – le schéma narratif; – le portrait; – la séquence descriptive; • les outils langagiers : <ul style="list-style-type: none"> – la concordance des temps du passé; – les phrases hypothétiques; – les pronoms utilisés comme complément d'objet direct et objet indirect; – les modes et temps verbaux associés aux genres à l'étude; • les stratégies de révision;

Normes d'apprentissage (suite de la page précédente)

Compétences disciplinaires	Contenu
	<ul style="list-style-type: none">• les outils d'enrichissement :<ul style="list-style-type: none">– la variété du vocabulaire;– les types de phrases.