**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE SECONDE – Immersion —
 Communication orale 12e année**

**FRANÇAIS LANGUE seconde – Immersion 10 – 12
Communication orale 12 (4 crédits)**

Le cours de Communication orale 12 est conçu pour amener l’élève à peaufiner et préciser sa communication grâce à la pratique et à la révision
de textes provenant de la culture francophone avec un accent mis sur la communication à l’oral. Le cours offre à l’élève la possibilité d’étudier des textes authentiques ainsi que de créer, d'écrire et de partager des textes originaux à des fins variées dans un contexte actuel. L’élève approfondira également ses compétences d'écoute active. À travers des processus de rédaction, de réflexion et de révision, l’élève concevra un ensemble de textes pour
une variété de situations langagières. L’élève démontrera ses capacités à communiquer tant à l’oral qu’à l’écrit.

Les éléments suivants pourraient être abordés dans le cours de Communication orale 12 :

* la création parlée, la poésie, le slam
* la présentation de poèmes, les fables
* la pièce de théâtre, le théâtre des lecteurs, la saynète
* l'improvisation
* la radio, la ballado-diffusion, la vidéo
* la chanson
* le discours
* le débat et l'argumentation
* l'exposé oral
* les récits des peuples autochtones
* les publicités

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE SECONDE – Immersion —
 Communication orale 12e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Les **variations langagières** offrent des **repères culturels** au sein de la **diversité francophone**. |  | Le vécu, la culture et le **contexte** actuel du destinataire influencent l'interprétation d’un **texte**. |  | L’identité linguistique et culturelleest façonnée par ce qu’on entend, voit, lit et écrit. |  | Le message véhicule les **intentions du destinateur**. |  | La **voix** est puissante et évocatrice. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s’appuyant sur des* ***supports*** *oraux, écrits et visuels*.Explorer et réfléchir * Utiliser ses connaissances langagières et culturelles dans le but de révéler son **identité** au sein de la francophonie
* Interpréter untexte pour en dégager lesmessages implicites et explicites
* Analyser l’influence et l’importance des **contextes sociaux, historiques et culturels** et de la **diversité** sur la façon de **traiter** les **textes**
* **Interagir avec des personnes ou avoir des expériences de vie au sein du monde francophone**
* Commenter les divers points de vue dans les cultures francophones et celles des peuples autochtones
* Comparer les **rôles du récit** **et de la** **tradition orale** dans des cultures francophones et celles des peuples autochtones
* Comparer ses propres valeurs et son point de vue à ceux qui sont exprimés dans un texte afin de remettre en question son opinion
* Distinguer le type et l’**intention** des textes
* **Exercer un esprit critique**, clair et cohérent face aux textes à l’étude
* Évaluer l’acquisition de nouvelles connaissances par rapport à un texte
* Appliquer des stratégies appropriées dans une variété de contextes afin de comprendre un texte
 | *L’élève connaîtra et comprendra dans divers* ***contextes****, le contenu ci-dessous :** Stratégies de communication
	+ les **registres de langue**
	+ l’**argumentation**
	+ la prise de parole
	+ les **formules de politesse**
	+ le **verbal** et le **non-verbal**
	+ l’**écoute active**
* Éléments sociaux, historiques et culturels
	+ les **protocoles liés à l’utilisation des récits des peuples autochtones**
* Outils littéraires
	+ les **figures de style**
	+ le **champ lexical**
	+ les **expressions**
	+ les **éléments de la tradition orale**
* Organisation textuelle
	+ l’organisation textuelle des **textes à l’étude**
	+ le **texte argumentatif**
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE SECONDE – Immersion —
 Communication orale 12e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Créer et communiquer * Communiquer en utilisant une variété d’expressions et de **formats de présentation** selon le contexte
* Entretenir une discussion spontanée en partageant des idées pertinentes
* **Persuader** ou **convaincre** son destinataire en employant les stratégies appropriées
* Synthétiser les idées et les informations recueillies dans un texte
* **Nuancer** ses opinions afin de s’adapter aux situations de communication
* Exploiter le rôle du verbal et du non-verbal pour enrichir ses productions orales
* Mettre en œuvre les procédés d’écoute active
* Évaluer l’importance des **contextes sociaux et culturels** afin d’adapter sa communication
* Réviser sa communication en appliquant des **stratégies d’enrichissement** afin de soigner son texte
* Sélectionner les **processus d'écriture** et de conception pour planifier, développer et créer des interactions orales pour une variété d'objectifs et de publics
* Sélectionner divers styles d’**élocution** dans ses productions orales afin de créer l’effet désiré
 | * Outils langagiers
	+ la **structure de la proposition subordonnée relative**
	+ les **modes et temps verbaux**
* **Stratégies de révision**
* Outils d’enrichissement
	+ la **précision**
	+ la **persuasion**
 |