

## **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – Immersion 10 – 12 Communication orale 11 (4 crédits)**

Le cours de Communication orale 11 est conçu pour encourager l'élève à peaufiner et préciser sa communication grâce à la pratique et à la révision de textes provenant de la culture francophone avec un accent mis sur la communication à l'oral. Le cours offre à l'élève la possibilité d'explorer des textes authentiques ainsi que de créer, d'écrire et de partager des textes originaux à des fins variées dans un contexte actuel. L'élève développera également ses compétences d'écoute active. À travers des processus de rédaction, de réflexion et de révision, l'élève concevra un ensemble de textes pour une variété de situations langagières. Au fur et à mesure, l'élève développera la confiance dans ses capacités à communiquer tant à l'oral qu'à l'écrit.

Les éléments suivants pourraient être abordés dans le cours de Communication orale 11 :

- la création parlée, la poésie, le slam
- la présentation de poèmes, les fables
- la pièce de théâtre, le théâtre des lecteurs, la saynète
- l'improvisation
- la radio, la ballado-diffusion, la vidéo
- la chanson
- le discours
- le débat et l'argumentation
- l'exposé oral
- les récits des peuples autochtones
- les publicités

## GRANDES IDÉES

Les **variations langagières** offrent des **repères culturels** au sein de la **diversité francophone**.

Le vécu, la culture et le **contexte** actuel du destinataire influencent l'interprétation d'un **texte**.

L'identité linguistique et culturelle est façonnée par ce qu'on entend, voit, lit et écrit.

Le message véhicule les **intentions du destinataire**.

La **voix** est puissante et évocatrice.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des <b>supports</b> oraux, écrits et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser ses connaissances langagières et culturelles dans le but de révéler son <b>identité</b> au sein de la francophonie</li> <li>• Interpréter un texte pour en dégager les messages implicites et explicites</li> <li>• <b>Saisir</b> l'influence et l'importance des <b>contextes sociaux, historiques et culturels</b> sur la façon de <b>traiter</b> les <b>textes</b></li> <li>• <b>S'impliquer avec des personnes ou avoir des expériences de vie au sein du monde francophone</b></li> <li>• Examiner les divers points de vue dans les cultures francophones et celles des peuples autochtones</li> <li>• Examiner les <b>rôles du récit et de la tradition orale</b> dans des cultures francophones et celles des peuples autochtones</li> <li>• Comparer ses propres valeurs et son point de vue à ceux qui sont exprimés dans un texte afin de remettre en question son opinion</li> <li>• Distinguer le type et l'<b>intention</b> des textes</li> <li>• <b>Développer un esprit critique</b>, clair et cohérent face aux textes à l'étude</li> <li>• Évaluer l'acquisition de nouvelles connaissances par rapport à un texte</li> <li>• Saisir l'importance des <b>contextes sociaux et culturels</b> pour communiquer à l'oral</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers <b>contextes</b>, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies de communication <ul style="list-style-type: none"> <li>– les <b>registres de langue</b></li> <li>– <b>l'argumentation</b></li> <li>– la prise de parole</li> <li>– les <b>formules de politesse</b></li> <li>– le <b>verbal</b> et le <b>non-verbal</b></li> <li>– <b>l'écoute active</b></li> </ul> </li> <li>• Éléments sociaux, historiques et culturels <ul style="list-style-type: none"> <li>– les <b>protocoles liés à l'utilisation des récits des peuples autochtones</b></li> </ul> </li> <li>• Outils littéraires <ul style="list-style-type: none"> <li>– les <b>figures de style</b></li> <li>– le <b>champ lexical</b></li> <li>– les <b>expressions</b></li> <li>– les <b>éléments de la tradition orale</b></li> </ul> </li> <li>• Organisation textuelle <ul style="list-style-type: none"> <li>– l'organisation textuelle des <b>textes à l'étude</b></li> <li>– le <b>texte argumentatif</b></li> </ul> </li> </ul>

### Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><b>Créer et communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer en utilisant une variété d'expressions et de <b>formats de présentation</b> selon le contexte</li> <li>• Entretenir une discussion spontanée en partageant des idées pertinentes</li> <li>• <b>Persuader</b> ou <b>convaincre</b> son destinataire en employant les stratégies appropriées</li> <li>• <b>Paraphraser</b> les idées et les informations recueillies dans un texte</li> <li>• <b>Étayer</b> son message en s'appuyant sur des <b>procédés</b> provenant de diverses sources</li> <li>• Adopter divers styles d'<b>élocution</b> dans ses productions orales afin de créer l'effet désiré</li> <li>• Mettre en œuvre les procédés d'écoute active</li> <li>• Exploiter le rôle du verbal et du non-verbal pour enrichir ses productions orales</li> <li>• Appliquer des stratégies appropriées dans une variété de contextes afin de comprendre et de produire un texte</li> <li>• Utiliser les <b>processus d'écriture</b> et de conception pour planifier, développer et créer des interactions orales pour une variété d'objectifs et de publics</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Outils langagiers <ul style="list-style-type: none"> <li>– la structure de la <b>phrase impersonnelle</b></li> <li>– les <b>modes et temps verbaux</b></li> </ul> </li> <li>• <b>Stratégies de révision</b></li> <li>• Outils d'enrichissement <ul style="list-style-type: none"> <li>– la <b>précision</b></li> <li>– la <b>persuasion</b></li> </ul> </li> </ul>