**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE SECONDE – Immersion —   
 Communication orale 11e année**

**FRANÇAIS LANGUE seconde – Immersion 10 – 12  
Communication orale 11 (4 crédits)**

Le cours de Communication orale 11 est conçu pour encourager l’élève à peaufiner et préciser sa communication grâce à la pratique et à la révision de textes provenant de la culture francophone avec un accent mis sur la communication à l’oral. Le cours offre à l’élève la possibilité d’explorer des textes authentiques ainsi que de créer, d'écrire et de partager des textes originaux à des fins variées dans un contexte actuel. L’élève développera également ses compétences d'écoute active. À travers des processus de rédaction, de réflexion et de révision, l’élève concevra un ensemble de textes pour une variété de situations langagières. Au fur et à mesure, l’élève développera la confiance dans ses capacités à communiquer tant à l’oral qu’à l’écrit.

Les éléments suivants pourraient être abordés dans le cours de Communication orale 11 :

* la création parlée, la poésie, le slam
* la présentation de poèmes, les fables
* la pièce de théâtre, le théâtre des lecteurs, la saynète
* l'improvisation
* la radio, la ballado-diffusion, la vidéo
* la chanson
* le discours
* le débat et l'argumentation
* l'exposé oral
* les récits des peuples autochtones
* les publicités

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE SECONDE – Immersion —   
 Communication orale 11e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Les **variations langagières** offrent des **repères culturels** au sein de la **diversité francophone**. |  | Le vécu, la culture  et le **contexte** actuel  du destinataire influencent l'interprétation d’un **texte**. |  | L’identité linguistique  et culturelleest façonnée par ce qu’on entend, voit, lit et écrit. |  | Le message véhicule les **intentions  du destinateur**. |  | La **voix** est puissante  et évocatrice. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s’appuyant  sur des* ***supports*** *oraux, écrits et visuels*.  Explorer et réfléchir   * Utiliser ses connaissances langagières et culturelles dans le but de révéler son **identité** au sein de la francophonie * Interpréter untexte pour en dégager lesmessages implicites et explicites * **Saisir** l’influence et l’importance des **contextes sociaux, historiques et culturels** sur la façon de **traiter** les **textes** * **S’impliquer avec des personnes ou avoir des expériences de vie au sein  du monde francophone** * Examiner les divers points de vue dans les cultures francophones et celles  des peuples autochtones * Examiner les **rôles du récit** **et de la** **tradition orale** dans des cultures francophones  et celles des peuples autochtones * Comparer ses propres valeurs et son point de vue à ceux qui sont exprimés  dans un texte afin de remettre en question son opinion * Distinguer le type et l’**intention** des textes * **Développer un esprit critique**, clair et cohérent face aux textes à l’étude * Évaluer l’acquisition de nouvelles connaissances par rapport à un texte * Saisir l’importance des **contextes sociaux et culturels** pour communiquer à l’oral | *L’élève connaîtra et comprendra dans divers* ***contextes****, le contenu ci-dessous :*   * Stratégies de communication   + les **registres de langue**   + l’**argumentation**   + la prise de parole   + les **formules de politesse**   + le **verbal** et le **non-verbal**   + l’**écoute active** * Éléments sociaux, historiques et culturels   + les **protocoles liés à l’utilisation des récits des peuples autochtones** * Outils littéraires   + les **figures de style**   + le **champ lexical**   + les **expressions**   + les **éléments de la tradition orale** * Organisation textuelle   + l’organisation textuelle des **textes à l’étude**   + le **texte argumentatif** |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE SECONDE – Immersion —   
 Communication orale 11e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Créer et communiquer   * Communiquer en utilisant une variété d’expressions et de **formats de présentation** selon le contexte * Entretenir une discussion spontanée en partageant des idées pertinentes * **Persuader** ou **convaincre** son destinataire en employant les stratégies appropriées * **Paraphraser** les idées et les informations recueillies dans un texte * **Étayer** son message en s’appuyant sur des **procédés** provenant de diverses sources * Adopter divers styles d’**élocution** dans ses productions orales afin de créer l’effet désiré * Mettre en œuvre les procédés d’écoute active * Exploiter le rôle du verbal et du non-verbal pour enrichir ses productions orales * Appliquer des stratégies appropriées dans une variété de contextes afin de comprendre et de produire un texte * Utiliser les **processus d'écriture** et de conception pour planifier, développer et créer  des interactions orales pour une variété d'objectifs et de publics | * Outils langagiers   + la structure de la **phrase impersonnelle**   + les **modes et temps verbaux** * **Stratégies de révision** * Outils d’enrichissement   + la **précision**   + la **persuasion** |