**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE SECONDE – Immersion 10e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Les variations langagières fournissent des repères culturels au sein de la diversité francophone. |  | L’analyse des **textes** amène à comprendre comment le sens est véhiculé par des moyens d’ordre linguistique et textuel. |  | L’exploration des textes révèle la profondeur et la complexité de la vie humaine. |  | Les **éléments poétiques** enrichissent l’écriture et provoquent la réaction d’autrui grâce à l’effet recherché. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites en s’appuyant  sur des* ***supports*** *oraux, écrits et visuels.*  Explorer et réfléchir   * Analyser les stratégies de communication employées par le destinateur  pour en évaluer ses effets sur le destinataire * Examiner **les rôles du récit** dans des cultures francophones et des  peuples autochtones * **Saisir** les **variétés langagières et culturelles** de la francophonie * Différencier les **notions abstraites** des **notions concrètes** dans un texte * Situer et **comprendre le contexte socio-historico-culturel** d'une œuvre  et de son auteur * Dégager les thèmes et les éléments poétiques d’un **texte** afin d’en comprendre le message implicite * Analyser l'intrigue et l’**évolution d’un personnage** pour comprendre  son rôle dans la nouvelle littéraire   Créer et communiquer   * Communiquer selon le contexte en utilisant une variété d’expressions et les **formats de présentation** les mieux adaptés à ses capacités et à celles des autres * Développer son style d’écriture en explorant les **registres de langue** * Adapter son registre à la situation de communication proposée * Employer des éléments poétiques dans son discours afin de susciter  une réaction de la part du destinataire * Rendre son message plus précis en appliquant les stratégies d’enrichissement à l’étude | *L’élève connaîtra et comprendra dans divers* ***contextes*** *le contenu  ci-dessous :*   * Stratégies de communication :   + les **registres de langue**   + la **prosodie**   + le **verbal** et le **non-verbal** * Éléments culturels et historiques :   + les protocoles liés à la possession des récits par  les peuples autochtones * Outils littéraires :   + les **caractéristiques de la nouvelle littéraire**   + les **éléments poétiques**   + le **champ lexical**   + les **expressions** * Organisation textuelle :   + les **schémas de la nouvelle littéraire** * Outils langagiers :   + les **adjectifs et pronoms possessifs et démonstratifs**   + les **modes et temps verbaux**   + la **voix active** et la **voix passive** * **Stratégies de révision** * Outils d’enrichissement :   + le **choix des mots** |