**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE SECONDE – Immersion 10e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Les variations langagières fournissent des repères culturels au sein de la diversité francophone. |  | L’analyse des **textes** amène à comprendre comment le sens est véhiculé par des moyens d’ordre linguistique et textuel. |  | L’exploration des textes révèle la profondeur et la complexité de la vie humaine. |  | Les **éléments poétiques** enrichissent l’écriture et provoquent la réaction d’autrui grâce à l’effet recherché. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites en s’appuyant sur des* ***supports*** *oraux, écrits et visuels.*Explorer et réfléchir* Analyser les stratégies de communication employées par le destinateur pour en évaluer ses effets sur le destinataire
* Examiner **les rôles du récit** dans des cultures francophones et des peuples autochtones
* **Saisir** les **variétés langagières et culturelles** de la francophonie
* Différencier les **notions abstraites** des **notions concrètes** dans un texte
* Situer et **comprendre le contexte socio-historico-culturel** d'une œuvre et de son auteur
* Dégager les thèmes et les éléments poétiques d’un **texte** afin d’en comprendre le message implicite
* Analyser l'intrigue et l’**évolution d’un personnage** pour comprendre son rôle dans la nouvelle littéraire

Créer et communiquer* Communiquer selon le contexte en utilisant une variété d’expressions et les **formats de présentation** les mieux adaptés à ses capacités et à celles des autres
* Développer son style d’écriture en explorant les **registres de langue**
* Adapter son registre à la situation de communication proposée
* Employer des éléments poétiques dans son discours afin de susciter une réaction de la part du destinataire
* Rendre son message plus précis en appliquant les stratégies d’enrichissement à l’étude
 | *L’élève connaîtra et comprendra dans divers* ***contextes*** *le contenu ci-dessous :** Stratégies de communication :
	+ les **registres de langue**
	+ la **prosodie**
	+ le **verbal** et le **non-verbal**
* Éléments culturels et historiques :
	+ les protocoles liés à la possession des récits par les peuples autochtones
* Outils littéraires :
	+ les **caractéristiques de la nouvelle littéraire**
	+ les **éléments poétiques**
	+ le **champ lexical**
	+ les **expressions**
* Organisation textuelle :
	+ les **schémas de la nouvelle littéraire**
* Outils langagiers :
	+ les **adjectifs et pronoms possessifs et démonstratifs**
	+ les **modes et temps verbaux**
	+ la **voix active** et la **voix passive**
* **Stratégies de révision**
* Outils d’enrichissement :
	+ le **choix des mots**
 |