

## GRANDES IDÉES

Les variations langagières fournissent des repères culturels au sein de la diversité francophone.

L'analyse des **textes** amène à comprendre comment le sens est véhiculé par des moyens d'ordre linguistique et textuel.

L'exploration des textes révèle la profondeur et la complexité de la vie humaine.

Les **éléments poétiques** enrichissent l'écriture et provoquent la réaction d'autrui grâce à l'effet recherché.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites en s'appuyant sur des <b>supports</b> oraux, écrits et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyser les stratégies de communication employées par le destinataire pour en évaluer ses effets sur le destinataire</li> <li>Examiner <b>les rôles du récit</b> dans des cultures francophones et des peuples autochtones</li> <li><b>Saisir les variétés langagières et culturelles</b> de la francophonie</li> <li>Différencier les <b>notions abstraites</b> des <b>notions concrètes</b> dans un texte</li> <li>Situer et <b>comprendre le contexte socio-historico-culturel</b> d'une œuvre et de son auteur</li> <li>Dégager les thèmes et les éléments poétiques d'un <b>texte</b> afin d'en comprendre le message implicite</li> <li>Analyser l'intrigue et l'<b>évolution d'un personnage</b> pour comprendre son rôle dans la nouvelle littéraire</li> </ul> <p><b>Créer et communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Communiquer selon le contexte en utilisant une variété d'expressions et les <b>formats de présentation</b> les mieux adaptés à ses capacités et à celles des autres</li> <li>Développer son style d'écriture en explorant les <b>registres de langue</b></li> <li>Adapter son registre à la situation de communication proposée</li> <li>Employer des éléments poétiques dans son discours afin de susciter une réaction de la part du destinataire</li> <li>Rendre son message plus précis en appliquant les stratégies d'enrichissement à l'étude</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers <b>contextes</b> le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stratégies de communication : <ul style="list-style-type: none"> <li>les <b>registres de langue</b></li> <li>la <b>prosodie</b></li> <li>le <b>verbal</b> et le <b>non-verbal</b></li> </ul> </li> <li>Éléments culturels et historiques : <ul style="list-style-type: none"> <li>les protocoles liés à la possession des récits par les peuples autochtones</li> </ul> </li> <li>Outils littéraires : <ul style="list-style-type: none"> <li>les <b>caractéristiques de la nouvelle littéraire</b></li> <li>les <b>éléments poétiques</b></li> <li>le <b>champ lexical</b></li> <li>les <b>expressions</b></li> </ul> </li> <li>Organisation textuelle : <ul style="list-style-type: none"> <li>les <b>schémas de la nouvelle littéraire</b></li> </ul> </li> <li>Outils langagiers : <ul style="list-style-type: none"> <li>les <b>adjectifs et pronoms possessifs et démonstratifs</b></li> <li>les <b>modes et temps verbaux</b></li> <li>la <b>voix active</b> et la <b>voix passive</b></li> </ul> </li> <li><b>Stratégies de révision</b></li> <li>Outils d'enrichissement : <ul style="list-style-type: none"> <li>le <b>choix des mots</b></li> </ul> </li> </ul>