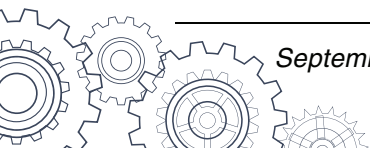
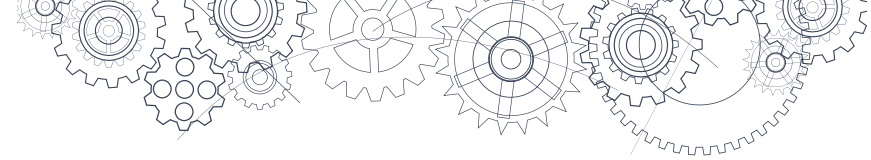




Italien 5-12 – Contenu

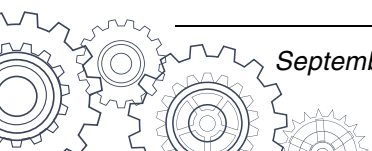
| Année | | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | <ul style="list-style-type: none">Alphabet de l'italienPhonèmes de l'italienGenre et nombreVocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant et fréquent, notamment :<ul style="list-style-type: none">les questions simples en contextel'information et les descriptions simplesles façons d'exprimer ce qu'il aime, ce qu'il n'aime pas et ses préférences | <ul style="list-style-type: none">Histoires, comptines et chansons traditionnelles italiennes | <ul style="list-style-type: none">Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieuÉléments courants de la culture italienneFêtes et célébrations italiennesŒuvres d'art italiennes |
| 6 | <ul style="list-style-type: none">Phonèmes de l'italienCombinaisons de lettres en italienVocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage fréquent et courant, notamment :<ul style="list-style-type: none">les questions et descriptions simplesles quantitésles façons d'exprimer ce qu'il aime, ce qu'il n'aime pas et ses préférencesles émotions et états physiques courants | | <ul style="list-style-type: none">Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieuAspects culturels des communautés de langue italienneŒuvres d'art italiennesContributions des Italo-CanadiensRessources et événements italiens |
| 7 | <ul style="list-style-type: none">Combinaisons de lettres en italienVocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant et fréquent, notamment :<ul style="list-style-type: none">les types de questionsles descriptions de personnesles endroits et directionsles besoins et désirsles comparaisons simples | <ul style="list-style-type: none">Éléments communs dans les histoires | <ul style="list-style-type: none">Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieuAspects culturels des communautés de langue italienne dans le monde, y compris les différences régionalesŒuvres d'art italiennesContributions des Italo-Canadiens |





Italien 5-12 – Contenu – suite

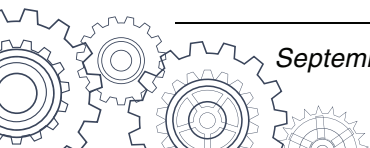
| Année | | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> • Combinaisons de lettres en italien • Vocabulaire et structures de phrase d'usage courant et fréquent, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les types de questions – le temps et la fréquence – les personnes, objets et endroits – les préférences, émotions et états physiques – les intérêts personnels, croyances et opinions • Cadres temporels du passé, du présent et du futur | <ul style="list-style-type: none"> • Éléments communs dans les histoires | <ul style="list-style-type: none"> • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires orales, l'identité et le lieu • Aspects culturels des communautés de langue italienne du monde • Œuvres d'art italiennes • Contributions passées et actuelles des Italo-Canadiens |
| 9 | <ul style="list-style-type: none"> • Combinaisons de lettres en italien • Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant et fréquent, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les types de questions – les descriptions – les opinions – l'ordre des événements – les besoins, désirs et émotions, et les opinions • Cadres temporels du passé, du présent et du futur | <ul style="list-style-type: none"> • Éléments des types de textes courants • Éléments communs dans les histoires | <ul style="list-style-type: none"> • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires orales, l'identité et le lieu • Pratiques culturelles dans diverses communautés de langue italienne • Œuvres d'art italiennes • Contributions passées et actuelles des Italiens et des Italo-Canadiens • Comportements éthiques pour éviter l'appropriation culturelle et le plagiat |
| 10 | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant et fréquent, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les types de questions – les activités, situations et événements – les façons d'exprimer ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas et dans quelle mesure – les opinions et l'ordre des événements • Cadres temporels du passé, du présent et du futur | <ul style="list-style-type: none"> • Éléments communs dans les histoires | <ul style="list-style-type: none"> • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires orales, l'identité et le lieu • Œuvres d'art et ressources italiennes • Contributions passées et actuelles des Italiens et des Italo-Canadiens • Variations régionales de l'italien • Comportements éthiques pour éviter l'appropriation culturelle et le plagiat |

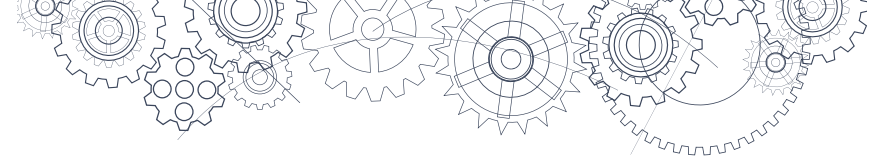




Italien 5-12 – Contenu – suite

| Année | | | |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">11</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulaire, structures de phrase et expressions de plus en plus complexes, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les questions et opinions complexes – l’ordre des événements dans les histoires – les points de vue – les explications et justifications des opinions • Cadres temporels du passé, du présent et du futur • Style linguistique et étiquette | | <ul style="list-style-type: none"> • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires orales, l’identité et le lieu • Aspects culturels des communautés de langue italienne • Œuvres d’art italiennes • Contributions passées et actuelles des Italiens et des Italo-Canadiens • Expériences d’immigrants • Caractéristiques des principaux dialectes régionaux de l’italien • Comportements éthiques pour éviter l’appropriation culturelle et le plagiat |
| <p style="text-align: center;">Introduction 11</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Alphabet et combinaisons de lettres en italien • Phonèmes de l’italien • Genre et nombre • Vocabulaire, structures de phrase et expressions d’usage fréquent et courant, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les types de questions – les descriptions de personnes, d’objets et d’endroits – les intérêts personnels, croyances et opinions • Cadres temporels du passé, du présent et du futur | <ul style="list-style-type: none"> • Éléments communs dans les histoires | <ul style="list-style-type: none"> • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires orales, l’identité et le lieu • Pratiques culturelles dans diverses communautés de langue italienne • Fêtes et célébrations culturelles italiennes • Contributions passées et actuelles des Italo-Canadiens • Comportements éthiques pour éviter l’appropriation culturelle et le plagiat |





Italien 5-12 – Contenu – suite

| Année | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | <ul style="list-style-type: none">• Vocabulaire, structures de phrase et expressions de plus en plus complexes, notamment :<ul style="list-style-type: none">– les questions et opinions complexes– l'ordre des événements dans les histoires– les besoins et émotions• Multiples cadres temporels du passé, du présent et du futur• Style linguistique et étiquette | <ul style="list-style-type: none">• Perspectives autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires orales, l'identité et le lieu• Aspects culturels des communautés de langue italienne du monde• Œuvres d'art italiennes• Contributions passées et actuelles des Italiens et des Italo-Canadiens• Ressources et services italiens• Caractéristiques des principaux dialectes régionaux de l'italien• Comportements éthiques pour éviter l'appropriation culturelle et le plagiat |

