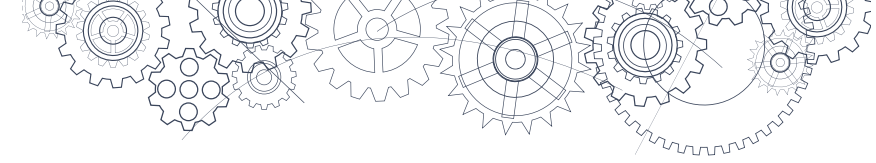


Français langue première M-9 – Contenu

Année	La conscience phonologique	Les régularités orthographiques	L'organisation textuelle	Les outils littéraires	Les stratégies à l'étude	Les conventions écrites	Les outils langagiers	Les outils d'enrichissement
M	<ul style="list-style-type: none"> le mot la syllabe le phonème la rime 	<ul style="list-style-type: none"> les lettres de l'alphabet 	<ul style="list-style-type: none"> les éléments d'un livre 	<ul style="list-style-type: none"> les éléments d'une histoire 	<ul style="list-style-type: none"> de communication et de socialisation de lecture 			
1	<ul style="list-style-type: none"> le mot la syllabe le phonème la rime 	<ul style="list-style-type: none"> la correspondance graphophonétique les sons complexes 	<ul style="list-style-type: none"> les éléments textuels la structure d'une histoire 	<ul style="list-style-type: none"> les éléments d'une histoire 	<ul style="list-style-type: none"> de communication et de socialisation de lecture d'écriture 	<ul style="list-style-type: none"> l'ordre des mots l'espace entre les mots la lettre majuscule et le point 	<ul style="list-style-type: none"> la structure de la phrase simple les modes et temps verbaux associés aux textes étudiés 	
2		<ul style="list-style-type: none"> la correspondance graphophonétique des sons complexes la marque du pluriel en « s » des noms et des adjectifs 	<ul style="list-style-type: none"> le schéma narratif la structure du texte informatif les marqueurs de relation de temps et de lieu la ponctuation 	<ul style="list-style-type: none"> les éléments d'une histoire 	<ul style="list-style-type: none"> de communication et de socialisation de lecture d'écriture 		<ul style="list-style-type: none"> les types de phrases les groupes syntaxiques le genre et le nombre des mots les mots de la même famille les modes et les temps associés aux textes à l'étude 	
3		<ul style="list-style-type: none"> la marque du pluriel en « x » et l'accord en genre et en nombre 	<ul style="list-style-type: none"> la structure du texte informatif la structure du conte le schéma narratif la structure circulaire les éléments de la correspondance écrite les marqueurs de relation de cause et de but la ponctuation 	<ul style="list-style-type: none"> les caractéristiques du conte 	<ul style="list-style-type: none"> de communication et de socialisation de lecture d'écriture 		<ul style="list-style-type: none"> les radicaux et les affixes les structures de phrases les groupes de la phrase les pronoms les classes de mots les modes et les temps associés aux genres à l'étude 	

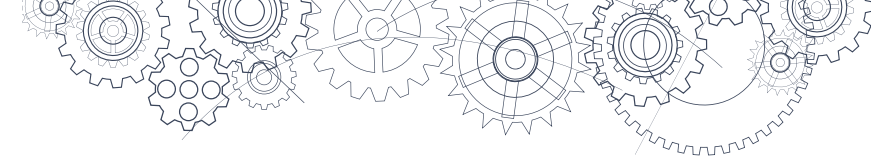




Français langue première M-9 – Contenu – suite

Année	La conscience phonologique	Les régularités orthographiques	L'organisation textuelle	Les outils littéraires	Les stratégies à l'étude	Les conventions écrites	Les outils langagiers	Les outils d'enrichissement
4			<ul style="list-style-type: none"> le schéma narratif la structure du roman jeunesse la structure du texte injonctif les marqueurs de relation de conséquence et de condition la ponctuation 	<ul style="list-style-type: none"> les caractéristiques du roman jeunesse 	<ul style="list-style-type: none"> de communication et de socialisation de lecture d'écriture 		<ul style="list-style-type: none"> la structure de la phrase exclamative et impérative l'adverbe les synonymes et les antonymes les modes et les temps associés aux genres à l'étude 	
5			<ul style="list-style-type: none"> le schéma narratif la structure du texte courant la cohérence textuelle l'organisation chronologique la bibliographie 	<ul style="list-style-type: none"> les éléments de la tradition orale des textes autochtones les caractéristiques de la légende les caractéristiques de la biographie et de l'autobiographie 	<ul style="list-style-type: none"> de communication et de socialisation de lecture d'écriture 		<ul style="list-style-type: none"> la structure du comparatif et du superlatif l'adjectif qualificatif et sa fonction grammaticale l'adverbe et sa fonction grammaticale la concordance des temps 	
6			<ul style="list-style-type: none"> le schéma narratif le schéma actanciel la structure du paragraphe 	<ul style="list-style-type: none"> les caractéristiques de la bande dessinée les caractéristiques du roman jeunesse les caractéristiques de la poésie les caractéristiques du décodage de l'image les figures de style les registres de langue 	<ul style="list-style-type: none"> de communication et de socialisation de lecture d'écriture 		<ul style="list-style-type: none"> la reprise de l'information les modes et les temps associés aux genres à l'étude 	





Français langue première M-9 – Contenu – suite

Année	La conscience phonologique	Les régularités orthographiques	L'organisation textuelle	Les outils littéraires	Les stratégies à l'étude	Les conventions écrites	Les outils langagiers	Les outils d'enrichissement
7			<ul style="list-style-type: none"> le schéma narratif la structure de la dissertation l'enchaînement logique des phrases et des idées les marqueurs de relation la bibliographie 	<ul style="list-style-type: none"> les caractéristiques de la nouvelle et du mythe les figures de style les registres de langue 	<ul style="list-style-type: none"> de communication et de socialisation de lecture d'écriture 		<ul style="list-style-type: none"> les types et les formes de phrases les modes et les temps associés aux genres à l'étude 	<ul style="list-style-type: none"> le langage imagé les connotations et les dénnotations les nuances la variété du vocabulaire
8			<ul style="list-style-type: none"> le schéma narratif la structure d'un texte argumentatif 	<ul style="list-style-type: none"> les caractéristiques du roman les caractéristiques de la poésie les outils descriptifs le point de vue les figures de style 	<ul style="list-style-type: none"> de communication et de socialisation de lecture d'écriture 		<ul style="list-style-type: none"> l'apport des phrases complexes l'impression d'ensemble 	<ul style="list-style-type: none"> le langage imagé les connotations et les dénnotations les nuances les champs lexicaux le choix et la variété du vocabulaire
9			<ul style="list-style-type: none"> le schéma narratif la structure de la fable la dissertation comparative 	<ul style="list-style-type: none"> le personnage les caractéristiques de la fable les caractéristiques de la pièce de théâtre les figures de style 	<ul style="list-style-type: none"> de communication et de socialisation de lecture d'écriture 		<ul style="list-style-type: none"> le type de discours les registres de langue 	<ul style="list-style-type: none"> le langage imagé les expressions idiomatiques la richesse et la variété du vocabulaire le champ lexical

