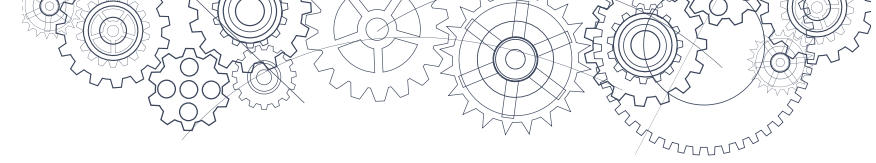


Français langue seconde – immersion M-10 – Compétences disciplinaires

Année	Explorer et réfléchir	Créer et communiquer
M	<ul style="list-style-type: none">• S'impliquer dans les activités et les discussions pour développer un sentiment d'appartenance à la classe à travers l'usage du français• Participer activement à l'écoute et à la lecture pour faciliter la compréhension du texte• Faire des liens entre ses connaissances personnelles et son apprentissage• Faire des prédictions à partir d'un support visuel• Reconnaître et nommer les personnages et les objets présents sur un support visuel• Reconnaître les lettres de l'alphabet et les sons qui leur correspondent	<ul style="list-style-type: none">• Communiquer de façon spontanée des idées et des émotions avec le vocabulaire appris• Réagir aux consignes de l'enseignant de manière verbale ou non verbale• Interagir en suivant les stratégies de communication• Utiliser l'écriture non conventionnelle et le dessin pour faire passer un message• Former à l'écrit les lettres de l'alphabet
1	<ul style="list-style-type: none">• Reconnaître dans un texte des éléments culturels francophones et autochtones• Reconnaître des mots lus fréquemment• Découper la phrase en groupes de mots pour en améliorer sa compréhension (1^{re}-2^e année)• Comprendre le sens global d'un texte afin de pouvoir le raconter avec ses propres mots• Faire des prédictions et des liens à partir d'un texte• Identifier les éléments d'une histoire• Recourir aux éléments textuels pour comprendre le texte• Faire la différence entre le texte informatif et le texte narratif	<ul style="list-style-type: none">• Parler de soi-même et de son quotidien• Interagir de manière respectueuse en adaptant son comportement à son interlocuteur• Lire des phrases simples en utilisant le décodage, en articulant correctement et en suivant les conventions de ponctuation• Prendre l'initiative de poser des questions à ses pairs et à l'enseignant• Reproduire des structures de phrases simples pour s'exprimer à l'oral• Rédiger des phrases simples avec des mots correspondant aux patrons orthographiques et aux conventions syntaxiques

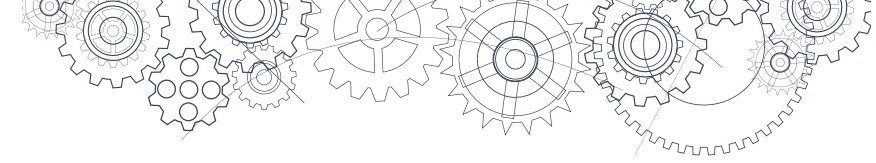




Français langue seconde – immersion M-10 – Compétences disciplinaires

Année	Explorer et réfléchir	Créer et communiquer
2	<ul style="list-style-type: none">• Identifier dans des textes francophones et autochtones des éléments présents dans sa propre culture• Découper la phrase en groupes de mots pour en améliorer sa compréhension (1^{re}-2^e année)• Identifier les thèmes et les mots clés présents dans un texte pour en comprendre le message• Visualiser des informations lors de ses lectures pour mieux comprendre• Organiser des informations selon une thématique• Identifier les éléments d'une histoire afin de faire un lien avec les genres à l'étude• Organiser une suite d'évènements en ordre chronologique afin de raconter une histoire	<ul style="list-style-type: none">• Exprimer ses idées, émotions et expériences personnelles à l'aide d'éléments visuels et gestuels• Interagir de façon spontanée avec ses pairs en employant des phrases complètes• Lire un texte simple avec fluidité• Poser des questions pour mieux comprendre et approfondir ses connaissances• Rédiger un texte court en respectant la structure de la phrase et en faisant des liens logiques entre les idées
3	<ul style="list-style-type: none">• Reconnaître qu'il existe des similarités et des différences entre sa culture et les autres cultures• Découper la phrase composée en groupes de mots pour en améliorer sa compréhension• Identifier l'idée principale d'un texte• Faire des prédictions en se basant sur des indices textuels• Identifier les valeurs véhiculées par les personnages et le récit• Organiser des informations et ses idées pour mieux transmettre un message• Se servir des éléments textuels pour améliorer sa compréhension d'un texte	<ul style="list-style-type: none">• Exprimer ses opinions, idées et sentiments à l'aide de phrases composées• Poser des questions et y répondre afin de tenir une conversation spontanée• Lire un texte avec fluidité et intonation• Réagir à un texte en s'appuyant sur ses connaissances antérieures• S'exprimer en évitant les calques et les traductions littérales• Rédiger des textes détaillés en respectant les structures à l'étude

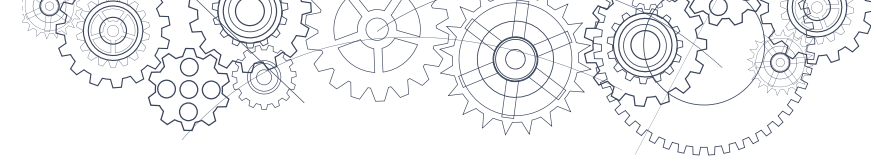




Français langue seconde – immersion M-10 – Compétences disciplinaires

Année	Explorer et réfléchir	Créer et communiquer
4	<ul style="list-style-type: none">• Reconnaître la diversité des éléments culturels, y compris ceux des cultures autochtones, au sein d'une même société• Identifier l'idée principale et les détails d'un texte• Formuler des hypothèses en se basant sur des indices textuels• Faire des inférences à partir d'un texte• Identifier le rôle des personnages dans le récit• Savoir différencier et utiliser des outils de référence de définition et de traduction	<ul style="list-style-type: none">• Exprimer son opinion et tenir compte de l'opinion des autres lors de discussions• Lire un texte avec fluidité et intonation en faisant les liaisons entre les mots• Réagir à un texte en posant des questions spontanées• Planifier le contenu de son message en fonction de son public• Employer des éléments stylistiques pour créer un effet unique• Organiser ses idées sous forme de paragraphes structurés• Respecter dans ses productions orales et écrites les règles d'orthographe grammaticale et lexicale apprises
5	<ul style="list-style-type: none">• Identifier les éléments culturels et historiques dans un texte, y compris les textes autochtones, pour le remettre en contexte• Dégager l'ambiance qui ressort d'une œuvre écrite ou de son adaptation audiovisuelle• Distinguer les idées secondaires des idées principales d'un texte• Distinguer l'objectivité de la subjectivité dans un texte• Analyser la relation d'interdépendance entre le texte et l'image• Obtenir et trier des informations de diverses sources pour en faire ressortir les éléments les plus pertinents	<ul style="list-style-type: none">• Adapter son message en tenant compte de son intention et de son destinataire afin d'en assurer la compréhension• Décrire les personnages en accord avec leurs actions et suivant le contexte socio-historique• S'appuyer sur des détails biographiques provenant de diverses sources pour reconstituer la vie d'un personnage• Synthétiser les informations de différents textes• Organiser et rédiger un texte en respectant les structures à l'étude• Réviser ses travaux à l'aide d'outils de référence

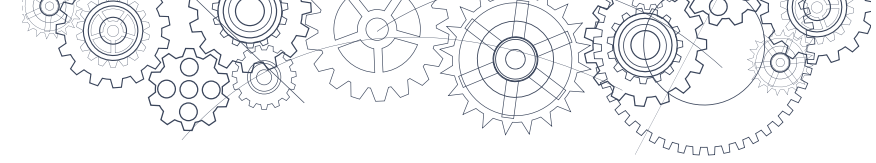




Français langue seconde – immersion M-10 – Compétences disciplinaires – suite

Année	Explorer et réfléchir	Créer et communiquer
6	<ul style="list-style-type: none">• Interpréter un texte de façon autonome pour y réagir• Identifier les éléments culturels et historiques dans des textes, y compris dans des textes autochtones, et les comparer à ses propres repères culturels et historiques• Faire des hypothèses par rapport à un texte et les ajuster• Distinguer le fictif du réel dans les genres à l'étude afin d'en faire ressortir les aspects imaginaires• Identifier les indicateurs spatio-temporels dans un texte afin d'imaginer le cadre de l'action pour expliquer les événements• Identifier les différentes manières de raconter une histoire et leurs influences sur le destinataire	<ul style="list-style-type: none">• S'exprimer en valorisant les idées d'autrui afin d'élargir sa perspective et celles de ses pairs• Reformuler l'idée principale d'un texte• Développer son imaginaire par le biais de l'écriture créative• Organiser et rédiger un texte cohérent et structuré• Réviser ses travaux en se référant aux règles d'orthographe et de grammaire apprises
6 (tardive)	<ul style="list-style-type: none">• Saisir l'idée générale en repérant les mots clés dans un texte• Reconnaître qu'il existe des similarités et des différences entre sa propre culture et les autres cultures• Identifier dans des textes francophones et autochtones des thèmes et des éléments présents dans sa propre culture• Faire des liens de cause à effet entre les différents événements d'une histoire pour en dégager l'impact sur le déroulement du récit• Identifier les indicateurs de lieu et de temps dans un texte afin d'imaginer le cadre de l'action• Identifier la structure d'une phrase en repérant les groupes de mots qui la composent• Savoir différencier et utiliser les outils de référence de définition et de traduction	<ul style="list-style-type: none">• Exprimer et justifier une opinion sur un thème familier• Décrire des situations de la vie quotidienne• Lire un texte en articulant et en prononçant correctement• Poser des questions afin de vérifier sa compréhension, de clarifier un message et d'approfondir ses connaissances• Montrer sa compréhension d'un texte en y réagissant et en faisant des inférences et des prédictions

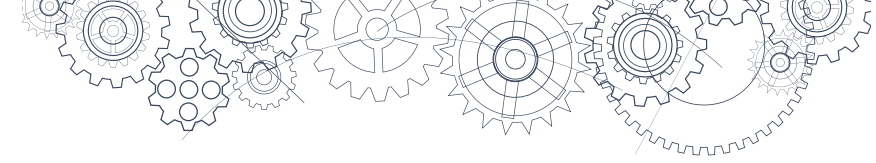




Français langue seconde – immersion M-10 – Compétences disciplinaires – suite

Année	Explorer et réfléchir	Créer et communiquer
7	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuster son discours en considérant les réactions verbales et non verbales pour mieux se faire comprendre • Comparer les éléments culturels présents dans différents textes, y compris dans des textes autochtones • Dégager les informations implicites dans un texte en s'appuyant sur des indices spécifiques et sur ses connaissances antérieures • Analyser le rôle des personnages dans l'intrigue pour comprendre les étapes importantes du déroulement du récit • Repérer des éléments poétiques et expliquer leurs effets sur le lecteur • Identifier la structure d'un texte pour en faire ressortir l'organisation et l'enchaînement des idées 	<ul style="list-style-type: none"> • Soutenir et justifier spontanément ses points de vue • Réagir à un texte en repérant des passages qui évoquent des sentiments et des émotions • Résumer l'idée principale d'un texte de manière claire et organisée • Dresser le portrait physique et psychologique d'un personnage • Organiser ses idées selon la structure la plus adéquate pour présenter ses travaux • Rédiger des textes clairs et cohérents en respectant les structures à l'étude • Réviser dans ses travaux les idées, l'organisation et la grammaire afin d'améliorer le message
7 (tardive)	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier des variétés langagières et culturelles présentes dans la francophonie • Comparer les éléments culturels présents dans différents textes, y compris dans des textes autochtones • Identifier les idées secondaires d'un texte • Formuler des hypothèses en se basant sur des indices textuels • Interpréter un texte pour y réagir • Dégager le rôle des personnages afin de mieux comprendre l'intrigue • Identifier des éléments poétiques et comprendre leurs effets sur le lecteur 	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer et justifier une opinion avec un vocabulaire varié et approprié • Tenir une conversation spontanée en tenant compte des comportements non verbaux d'autrui • Lire avec fluidité en faisant les liaisons entre les mots • Dresser le portrait physique et psychologique d'un personnage • Résumer l'idée principale d'un texte de manière claire et organisée • Organiser ses textes en paragraphes en faisant des transitions et en variant la structure des phrases • Rédiger des textes structurés afin de faire passer son message de manière claire et efficace • Réviser ses travaux en se référant aux règles d'orthographe et de grammaire apprises

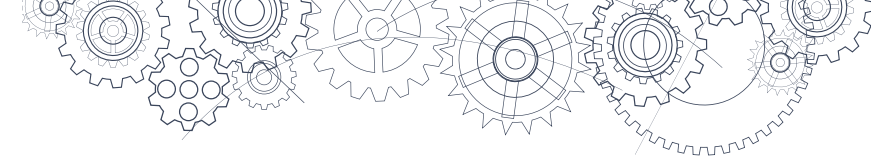




Français langue seconde – immersion M-10 – Compétences disciplinaires – suite

Année	Explorer et réfléchir	Créer et communiquer
8	<ul style="list-style-type: none">Analyser un texte afin d'en explorer les diverses interprétationsAnalyser les éléments fantastiques des légendes, y compris celles de nations autochtones, afin d'en saisir le messageFaire ressortir et comparer les différentes perspectives, croyances et points de vue dans les textes, y compris les textes autochtonesRemettre la pièce de théâtre dans son contexte sociohistorique afin de mieux en saisir les subtilitésIdentifier le rôle du non-verbal pour appuyer le sens du verbal dans le théâtreDistinguer le sens explicite et implicite d'un texteJuger la fiabilité et la véracité des informations dans un texte en remettant en question les sources de ces informations	<ul style="list-style-type: none">Réagir de manière critique à différents types de textesRésumer un texte en reformulant les idées principales et secondaires de celui-ciDresser le portrait d'un personnage en s'appuyant sur des éléments explicites et implicitesPréparer et présenter des arguments et des contre-arguments pour justifier son point de vue et comprendre le point de vue de l'autreChoisir des citations qui se rapportent à ses arguments et les insérer dans un texte selon les conventions d'usageOrganiser ses idées de manière logique et fluide afin de rédiger des textes cohérents suivant une structure spécifiqueUtiliser les stratégies de révision les plus adéquates pour améliorer ses travaux
9	<ul style="list-style-type: none">Interpréter des messages pour prendre conscience que la francophonie présente des variétés langagières et culturellesIdentifier et analyser les symboles et les valeurs culturelles dans un texte, y compris dans des textes autochtonesAnalyser et synthétiser un messageDévelopper son esprit critique en remettant en question et en modifiant ses connaissances et ses hypothèsesComparer le message, le point de vue et l'intention des auteurs dans des textesRepérer les caractéristiques des textes à l'étude pour approfondir la connaissance d'une sociétéFaire la distinction entre le sens littéral et le sens figuréDégager les éléments qui contribuent à définir le caractère d'un personnage	<ul style="list-style-type: none">Communiquer de manière spontanée et efficace à l'oral face à des situations proposées et authentiquesCréer un texte dans le but d'évoquer des sentiments ou des émotionsConnaître la valeur des temps afin de les employer adéquatement dans ses communicationsRédiger des textes en respectant les structures à l'étudeAppliquer des stratégies d'enrichissement afin d'améliorer la cohérence, la fluidité et la qualité de son texte





Français langue seconde – immersion M-10 – Compétences disciplinaires – suite

Année	Explorer et réfléchir	Créer et communiquer
10	<ul style="list-style-type: none">• Analyser les stratégies de communication employées par le destinataire pour en évaluer ses effets sur le destinataire• Examiner les rôles du récit chez des cultures francophones et des peuples autochtones• Saisir les variétés langagières et culturelles de la francophonie• Différencier les notions abstraites des notions concrètes dans un texte• Situer et comprendre le contexte socio-historico-culturel d'une œuvre et de son auteur• Dégager les thèmes et les éléments poétiques d'un texte afin d'en comprendre le message implicite• Analyser l'intrigue et l'évolution d'un personnage pour comprendre son rôle dans la nouvelle littéraire	<ul style="list-style-type: none">• Communiquer selon le contexte en utilisant une variété d'expressions et les formats de présentation les mieux adaptés à ses capacités et à celles des autres• Développer son style d'écriture en explorant les registres de langue• Adapter son registre à la situation de communication proposée• Employer des éléments poétiques dans son discours afin de susciter une réaction de la part du destinataire• Rendre son message plus précis en appliquant les stratégies d'enrichissement à l'étude

