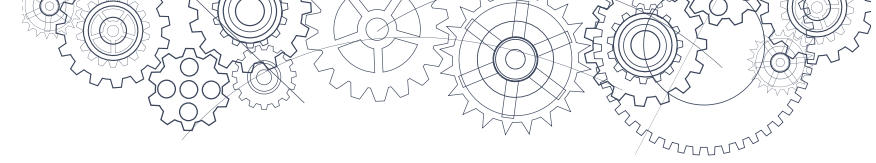


English Language Arts M-9 – Compétences disciplinaires

Année	Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)	Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)
M	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des sources d'information et ses connaissances antérieures pour construire le sens (Maternelle-3^e année) • Adopter des stratégies de lecture, d'écoute et de visionnement adaptées à son âge pour construire le sens (Maternelle-3^e année) • Explorer les concepts fondamentaux des textes écrits, oraux et visuels • Écouter, visionner et lire activement, selon le cas, pour développer une compréhension de soi-même, de son identité et de sa communauté (Maternelle-3^e année) • Reconnaître l'importance des histoires dans la construction de l'identité personnelle, familiale et communautaire (Maternelle-1^{re} année) • Utiliser ses expériences et ses connaissances personnelles pour faire des liens avec les histoires et d'autres textes et construire le sens (Maternelle-2^e année) • Reconnaître la structure de l'histoire 	<ul style="list-style-type: none"> • Échanger des idées et des perspectives pour construire une compréhension partagée (Maternelle-5^e année) • Utiliser la langue pour reconnaître, créer et exprimer des idées, des sentiments, des opinions et des préférences • Créer des histoires et d'autres textes pour approfondir la conscience de soi, de sa famille et de sa communauté (Maternelle-3^e année) • Planifier et créer des histoires et d'autres textes pour atteindre des objectifs et des publics variés • Explorer les procédés de narration orale (Maternelle-2^e année)
1	<ul style="list-style-type: none"> • Lire avec aisance pour son niveau (1^{re}-3^e année) • Utiliser des sources d'information et ses connaissances antérieures pour construire le sens (Maternelle-3^e année) • Adopter des stratégies de lecture, d'écoute et de visionnement adaptées à son âge pour construire le sens (Maternelle-3^e année) • Utiliser les concepts fondamentaux des textes écrits, oraux et visuels • Écouter, visionner et lire activement, selon le cas, pour développer une compréhension de soi-même, de son identité et de sa communauté (Maternelle-3^e année) • Reconnaître l'importance des histoires dans la construction de l'identité personnelle, familiale et communautaire (Maternelle-1^{re} année) • Utiliser ses expériences et ses connaissances personnelles pour faire des liens avec les histoires et d'autres textes et construire le sens (Maternelle-2^e année) • Reconnaître la structure et les éléments de l'histoire (1^{re}-3^e année) • Démontrer une prise de conscience des liens que créent les histoires des cultures autochtones entre les personnes et leur famille, et leur communauté (1^{re}-3^e année) 	<ul style="list-style-type: none"> • Échanger des idées et des perspectives pour construire une compréhension partagée (Maternelle-5^e année) • Cerner, organiser et présenter des idées sous une variété de formes • Créer des histoires et d'autres textes pour approfondir la conscience de soi, de sa famille et de sa communauté (Maternelle-3^e année) • Planifier et créer une variété de formes de communication pour atteindre des objectifs et des publics variés (1^{re}-3^e année) • Communiquer au moyen de lettres et de mots en respectant certaines des conventions de l'orthographe, de la grammaire et de la ponctuation de l'anglais du Canada • Explorer les procédés de narration orale (Maternelle-2^e année)

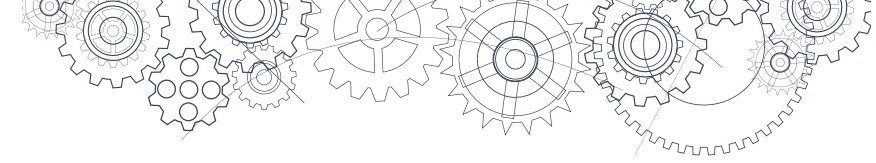




English Language Arts M-9 – Compétences disciplinaires – suite

Année	Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)	Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)
2	<ul style="list-style-type: none">• Lire avec aisance pour son niveau (1^{re}-3^e année)• Utiliser des sources d'information et ses connaissances antérieures pour construire le sens (Maternelle-3^e année)• Adopter des stratégies de lecture, d'écoute et de visionnement adaptées à son âge pour construire le sens (Maternelle-3^e année)• Reconnaître comment des structures de texte différentes ont des objectifs différents• Écouter, visionner et lire activement, selon le cas, pour développer une compréhension de soi-même, de son identité et de sa communauté (Maternelle-3^e année)• Démontrer une sensibilisation au rôle que jouent les histoires dans la construction de l'identité personnelle, familiale et communautaire• Utiliser ses expériences et ses connaissances personnelles pour faire des liens avec les histoires et d'autres textes et construire le sens (Maternelle-2^e année)• Reconnaître la structure et les éléments de l'histoire (1^{re}-3^e année)• Démontrer une prise de conscience des liens que créent les histoires des cultures autochtones entre les personnes et leur famille, et leur communauté (1^{re}-3^e année)	<ul style="list-style-type: none">• Échanger des idées et des perspectives pour construire une compréhension partagée (Maternelle-5^e année)• Créer des histoires et d'autres textes pour approfondir la conscience de soi, de sa famille et de sa communauté (Maternelle-3^e année)• Planifier et créer une variété de formes de communication pour atteindre des objectifs et des publics variés (1^{re}-3^e année)• Communiquer au moyen de phrases respectant la majorité des conventions de l'orthographe, de la grammaire et de la ponctuation de l'anglais du Canada (2^e-3^e année)• Explorer les procédés de narration orale (Maternelle-2^e année)

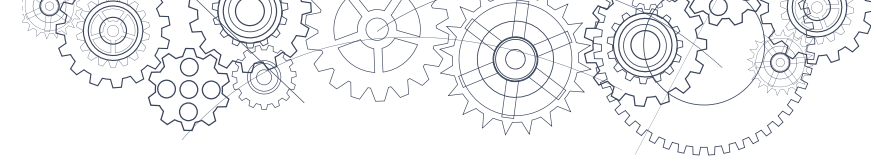




English Language Arts M-9 – Compétences disciplinaires – suite

Année	Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)	Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)
3	<ul style="list-style-type: none">• Lire avec aisance pour son niveau (1^{re}-3^e année)• Utiliser des sources d'information et ses connaissances antérieures pour construire le sens (Maternelle-3^e année)• Faire des liens entre des idées provenant d'une variété de sources et ses connaissances antérieures afin de construire une compréhension• Adopter des stratégies de lecture, d'écoute et de visionnement adaptées à son âge pour construire le sens (Maternelle-3^e année)• Reconnaître comment différents textes servent différents objectifs• Écouter, visionner et lire activement, selon le cas, pour développer une compréhension de soi-même, de son identité et de sa communauté (Maternelle-3^e année)• Expliquer le rôle que jouent les histoires dans la construction de l'identité personnelle, familiale et communautaire• Utiliser ses expériences et ses connaissances personnelles pour faire des liens avec les textes et construire le sens• Reconnaître la structure et les éléments de l'histoire (1^{re}-3^e année)• Démontrer une prise de conscience des liens que créent les histoires des cultures autochtones entre les personnes et leur famille, et leur communauté (1^{re}-3^e année)• Développer une prise de conscience des liens que créent les histoires des cultures autochtones entre les personnes et la terre	<ul style="list-style-type: none">• Échanger des idées et des perspectives pour construire une compréhension partagée (Maternelle-5^e année)• Créer des histoires et d'autres textes pour approfondir la conscience de soi, de sa famille et de sa communauté (Maternelle-3^e année)• Planifier et créer une variété de formes de communication pour atteindre des objectifs et des publics variés (1^{re}-3^e année)• Communiquer au moyen de phrases respectant la majorité des conventions de l'orthographe, de la grammaire et de la ponctuation de l'anglais du Canada (2^e-3^e année)• Améliorer sa connaissance des mots et la mettre en pratique (3^e-5^e année)• Explorer et apprécier des aspects des traditions orales des peuples autochtones• Utiliser des procédés de narration orale (3^e-5^e année)

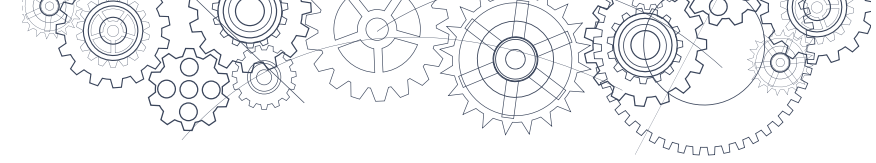




English Language Arts M-9 – Compétences disciplinaires – suite

Année	Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)	Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)
4	<ul style="list-style-type: none">• Accéder à de l'information et à des idées provenant de diverses sources et de ses connaissances antérieures, et les intégrer, afin de construire une compréhension• Utiliser une variété de stratégies de compréhension avant, pendant et après la lecture, l'écoute ou le visionnement afin d'approfondir la compréhension du texte• Prendre en compte différents objectifs, publics et perspectives lorsqu'il explore les textes (4^e-5^e année)• Mettre en pratique une variété de compétences de réflexion pour construire le sens à partir des textes (4^e-5^e année)• Reconnaître comment le contexte, les perspectives et la voix influencent le sens des textes (4^e-5^e année)• Reconnaître le rôle de la langue dans la construction de l'identité personnelle, familiale et culturelle• Utiliser ses expériences et connaissances personnelles pour faire des liens avec les textes et approfondir sa compréhension de soi, de sa communauté et du monde• Réagir aux textes de manière personnelle et créative (4^e-5^e année)• Reconnaître comment les éléments, les techniques et les procédés littéraires enrichissent le sens des textes (4^e-5^e année)• Démontrer une compréhension grandissante du rôle de l'organisation dans la construction du sens (4^e-5^e année)• Démontrer une sensibilisation à la tradition orale dans les cultures autochtones et aux intentions des textes des peuples autochtones (4^e-5^e année)• Reconnaître les liens que créent les histoires des cultures autochtones entre les personnes et la terre (4^e-5^e année)	<ul style="list-style-type: none">• Échanger des idées et des perspectives pour construire une compréhension partagée (Maternelle-5^e année)• Utiliser des procédés d'écriture et de conception pour planifier, développer et créer des textes visant des objectifs et des publics variés (4^e-5^e année)• Utiliser la langue de manière créative et ludique afin de développer un style (4^e-5^e année)• Communiquer au moyen de phrases et de paragraphes en respectant les conventions de l'orthographe, de la grammaire et de la ponctuation de l'anglais du Canada• Améliorer sa connaissance des mots et la mettre en pratique (3^e-5^e année)• Utiliser des procédés de narration orale (3^e-5^e année)• Transformer des idées et de l'information pour créer des textes originaux (4^e-9^e année)

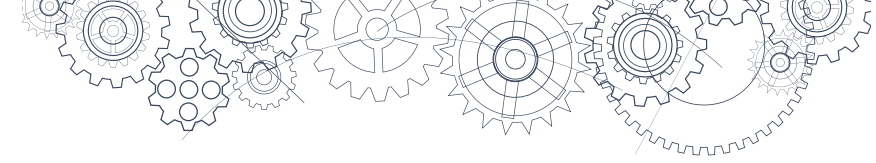




English Language Arts M-9 – Compétences disciplinaires – suite

Année	Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)	Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)
5	<ul style="list-style-type: none">• Accéder à de l'information et à des idées provenant d'une variété de sources et de ses connaissances antérieures afin de construire une compréhension• Utiliser une variété de stratégies de compréhension avant, pendant et après la lecture, l'écoute ou le visionnement afin d'orienter l'investigation et d'approfondir la compréhension du texte• Synthétiser des idées provenant d'une variété de sources afin de construire une compréhension (5^e-9^e année)• Prendre en compte différents objectifs, publics et perspectives lorsqu'il explore les textes (4^e-5^e année)• Mettre en pratique une variété de compétences de réflexion pour construire le sens à partir des textes (4^e-5^e année)• Reconnaître comment le contexte, les perspectives et la voix influencent le sens des textes (4^e-5^e année)• Expliquer le rôle de la langue dans la construction de l'identité personnelle, sociale et culturelle• Utiliser ses expériences et ses connaissances personnelles pour faire des liens avec les textes et développer une compréhension de soi, de sa communauté et du monde• Réagir aux textes de manière personnelle et créative (4^e-5^e année)• Reconnaître comment les éléments, les techniques et les procédés littéraires enrichissent le sens des textes (4^e-5^e année)• Démontrer une compréhension grandissante du rôle de l'organisation dans la construction du sens (4^e-5^e année)• Démontrer une sensibilisation à la tradition orale dans les cultures autochtones et aux intentions des textes des peuples autochtones (4^e-5^e année)• Reconnaître les liens que créent les histoires des cultures autochtones entre les personnes et la terre (4^e-5^e année)	<ul style="list-style-type: none">• Échanger des idées et des perspectives pour construire une compréhension partagée (Maternelle-5^e année)• Utiliser des procédés d'écriture et de conception pour planifier, développer et créer des textes visant des objectifs et des publics variés (4^e-5^e année)• Utiliser la langue de manière créative et ludique afin de développer un style (4^e-5^e année)• Communiquer à l'écrit au moyen de paragraphes en respectant les conventions de l'orthographe, de la grammaire et de la ponctuation de l'anglais du Canada• Améliorer sa connaissance des mots et la mettre en pratique (3^e-5^e année)• Utiliser des procédés de narration orale (3^e-5^e année)• Transformer des idées et de l'information pour créer des textes originaux (4^e-9^e année)

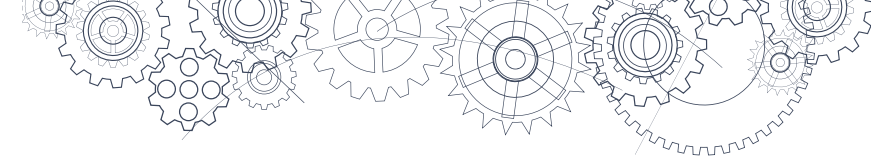




English Language Arts M-9 – Compétences disciplinaires – suite

Année	Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)	Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)
6	<ul style="list-style-type: none">• Accéder à de l'information et à des idées pour des buts variés et à partir de sources variées, et en évaluer la pertinence, l'exactitude et la fiabilité (6^e-9^e année)• Adopter des stratégies appropriées pour comprendre des textes écrits, oraux et visuels, orienter l'investigation et élargir la réflexion (6^e-9^e année)• Synthétiser des idées provenant d'une variété de sources afin de construire une compréhension (5^e-9^e année)• Reconnaître et apprécier comment différents genres de texte et différentes caractéristiques et formes sont employés pour transmettre un message et atteindre un but et un public (6^e-9^e année)• Penser de manière critique, créative et réfléchie pour explorer les idées contenues dans les textes et pousser plus loin la réflexion (6^e-9^e année)• Cerner et reconnaître le rôle des valeurs, des perspectives et des contextes personnels, sociaux et culturels dans les textes (6^e-9^e année)• Reconnaître le rôle de la langue dans la construction de l'identité personnelle, familiale et culturelle (6^e-9^e année)• Faire des liens personnels significatifs entre soi, le texte et le monde (6^e-9^e année)• Réagir à un texte de manière personnelle, créative et critique (6^e-9^e année)• Comprendre comment les éléments, les techniques et les procédés littéraires enrichissent et façonnent le sens (6^e-7^e année)• Reconnaître un nombre croissant de structures de texte et la façon dont elles contribuent au sens (6^e-9^e année)• Reconnaître et apprécier le rôle des histoires, des récits et de la tradition orale dans l'expression des perspectives, des valeurs, des croyances et des points de vue des peuples autochtones (6^e-9^e année)	<ul style="list-style-type: none">• Échanger des idées et des perspectives pour construire une compréhension partagée et élargir la réflexion (6^e-9^e année)• Utiliser des procédés d'écriture et de conception pour planifier, développer et créer des textes littéraires et informatifs intéressants et significatifs visant une variété d'objectifs et de publics (6^e-9^e année)• Évaluer et peaufiner les textes pour améliorer leur clarté, leur efficacité et leur portée en fonction du but escompté, du public ciblé et du message véhiculé (6^e-9^e année)• Utiliser un répertoire toujours plus grand des conventions de l'orthographe, de la grammaire et de la ponctuation de l'anglais du Canada (6^e-9^e année)• Utiliser et expérimenter les procédés de narration orale (6^e-9^e année)• Choisir et utiliser des caractéristiques, des formes et des genres en fonction du public, du but et du message (6^e-9^e année)• Transformer des idées et de l'information pour créer des textes originaux (4^e-9^e année)

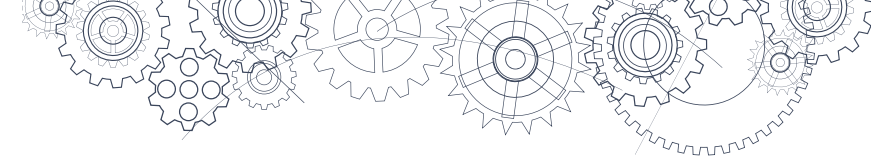




English Language Arts M-9 – Compétences disciplinaires – suite

Année	Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)	Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)
7	<ul style="list-style-type: none"> • Accéder à de l'information et à des idées pour des buts variés et à partir de sources variées, et en évaluer la pertinence, l'exactitude et la fiabilité (6^e-9^e année) • Adopter des stratégies appropriées pour comprendre des textes écrits, oraux et visuels, orienter l'investigation et élargir la réflexion (6^e-9^e année) • Synthétiser des idées provenant d'une variété de sources afin de construire une compréhension (Année 5^e-9^e année) • Reconnaître et apprécier comment différents genres de texte et différentes caractéristiques et formes sont employés pour transmettre un message et atteindre un but et un public (6^e-9^e année) • Penser de manière critique, créative et réfléchie pour explorer les idées contenues dans les textes et pousser plus loin la réflexion (6^e-9^e année) • Cerner et reconnaître le rôle des valeurs, des perspectives et des contextes personnels, sociaux et culturels dans les textes (6^e-9^e année) • Reconnaître le rôle de la langue dans la construction de l'identité personnelle, familiale et culturelle (6^e-9^e année) • Faire des liens personnels significatifs entre soi, le texte et le monde (6^e-9^e année) • Réagir à un texte de manière personnelle, créative et critique (6^e-9^e année) • Comprendre comment les éléments, les techniques et les procédés littéraires enrichissent et façonnent le sens (6^e-7^e année) • Reconnaître un nombre croissant de structures de texte et la façon dont elles contribuent au sens (6^e-9^e année) • Reconnaître et apprécier le rôle des histoires, des récits et de la tradition orale dans l'expression des perspectives, des valeurs, des croyances et des points de vue des peuples autochtones (6^e-9^e année) • Reconnaître la validité de la tradition orale des peuples autochtones pour diverses fins 	<ul style="list-style-type: none"> • Échanger des idées et des perspectives pour construire une compréhension partagée et élargir la réflexion (6^e-9^e année) • Utiliser des procédés d'écriture et de conception pour planifier, développer et créer des textes littéraires et informatifs intéressants et significatifs visant une variété d'objectifs et de publics (6^e-9^e année) • Évaluer et peaufiner les textes pour améliorer leur clarté, leur efficacité et leur portée en fonction du but escompté, du public ciblé et du message véhiculé (6^e-9^e année) • Utiliser un répertoire toujours plus grand des conventions de l'orthographe, de la grammaire et de la ponctuation de l'anglais du Canada (6^e-9^e année) • Utiliser et expérimenter les procédés de narration orale (6^e-9^e année) • Choisir et utiliser des caractéristiques, des formes et des genres en fonction du public, du but et du message (6^e-9^e année) • Transformer des idées et de l'information pour créer des textes originaux (4^e-9^e année)

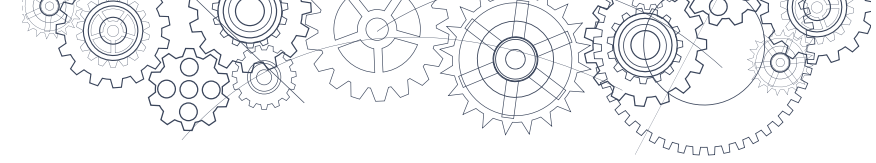




English Language Arts M-9 – Compétences disciplinaires – suite

Année	Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)	Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)
8	<ul style="list-style-type: none">• Accéder à de l'information et à des idées pour des buts variés et à partir de sources variées, et en évaluer la pertinence, l'exactitude et la fiabilité (6^e-9^e année)• Adopter des stratégies appropriées pour comprendre des textes écrits, oraux et visuels, orienter l'investigation et élargir la réflexion (6^e-9^e année)• Synthétiser des idées provenant d'une variété de sources afin de construire une compréhension (5^e-9^e année)• Reconnaître et apprécier comment différents genres de texte et différentes caractéristiques et formes sont employés pour transmettre un message et atteindre un but et un public (6^e-9^e année)• Penser de manière critique, créative et réfléchie pour explorer les idées contenues dans les textes et pousser plus loin la réflexion (6^e-9^e année)• Cerner et reconnaître le rôle des valeurs, des perspectives et des contextes personnels, sociaux et culturels dans les textes (6^e-9^e année)• Reconnaître le rôle de la langue dans la construction de l'identité personnelle, familiale et culturelle (6^e-9^e année)• Faire des liens personnels significatifs entre soi, le texte et le monde (6^e-9^e année)• Réagir à un texte de manière personnelle, créative et critique (6^e-9^e année)• Reconnaître comment les éléments, les techniques et les procédés littéraires enrichissent et façonnent le sens des textes• Reconnaître un nombre croissant de structures de texte et la façon dont elles contribuent au sens (6^e-9^e année)• Reconnaître et apprécier le rôle des histoires, des récits et de la tradition orale dans l'expression des perspectives, des valeurs, des croyances et des points de vue des peuples autochtones (6^e-9^e année)• Prendre conscience des protocoles et de la propriété des textes des peuples autochtones	<ul style="list-style-type: none">• Échanger des idées et des perspectives pour construire une compréhension partagée et élargir la réflexion (6^e-9^e année)• Utiliser des procédés d'écriture et de conception pour planifier, développer et créer des textes littéraires et informatifs intéressants et significatifs visant une variété d'objectifs et de publics (6^e-9^e année)• Évaluer et peaufiner les textes pour améliorer leur clarté, leur efficacité et leur portée en fonction du but escompté, du public ciblé et du message véhiculé (6^e-9^e année)• Utiliser un répertoire toujours plus grand des conventions de l'orthographe, de la grammaire et de la ponctuation de l'anglais du Canada (6^e-9^e année)• Utiliser et expérimenter les procédés de narration orale (6^e-9^e année)• Choisir et utiliser des caractéristiques, des formes et des genres en fonction du public, du but et du message (6^e-9^e année)• Transformer des idées et de l'information pour créer des textes originaux (4^e-9^e année)





English Language Arts M-9 – Compétences disciplinaires – suite

Année	Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)	Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)
9	<ul style="list-style-type: none">• Accéder à de l'information et à des idées pour des buts variés et à partir de sources variées, et en évaluer la pertinence, l'exactitude et la fiabilité (6^e-9^e année)• Adopter des stratégies appropriées pour comprendre des textes écrits, oraux et visuels, orienter l'investigation et élargir la réflexion (6^e-9^e année)• Synthétiser des idées provenant d'une variété de sources afin de construire une compréhension (5^e-9^e année)• Reconnaître et apprécier comment différents genres de texte et différentes caractéristiques et formes sont employés pour transmettre un message et atteindre un but et un public (6^e-9^e année)• Penser de manière critique, créative et réfléchie pour explorer les idées contenues dans les textes et pousser plus loin la réflexion (6^e-9^e année)• Cerner et reconnaître le rôle des valeurs, des perspectives et des contextes personnels, sociaux et culturels dans les textes (6^e-9^e année)• Reconnaître le rôle de la langue dans la construction de l'identité personnelle, familiale et culturelle (6^e-9^e année)• Faire des liens personnels significatifs entre soi, le texte et le monde (6^e-9^e année)• Réagir à un texte de manière personnelle, créative et critique (6^e-9^e année)• Expliquer comment les éléments, les techniques et les procédés littéraires enrichissent et façonnent le sens• Reconnaître un nombre croissant de structures de texte et la façon dont elles contribuent au sens (6^e-9^e année)• Reconnaître et apprécier le rôle des histoires, des récits et de la tradition orale dans l'expression des perspectives, des valeurs, des croyances et des points de vue des peuples autochtones (6^e-9^e année)• Prendre conscience de la diversité au sein des sociétés autochtones et entre elles représentée dans les textes• Reconnaître l'influence du lieu sur les textes autochtones et canadiens	<ul style="list-style-type: none">• Échanger des idées et des perspectives pour construire une compréhension partagée et élargir la réflexion (6^e-9^e année)• Utiliser des procédés d'écriture et de conception pour planifier, développer et créer des textes littéraires et informatifs intéressants et significatifs visant une variété d'objectifs et de publics (6^e-9^e année)• Évaluer et peaufiner les textes pour améliorer leur clarté, leur efficacité et leur portée en fonction du but escompté, du public ciblé et du message véhiculé (6^e-9^e année)• Utiliser un répertoire toujours plus grand des conventions de l'orthographe, de la grammaire et de la ponctuation de l'anglais du Canada (6^e-9^e année)• Utiliser et expérimenter les procédés de narration orale (6^e-9^e année)• Choisir et utiliser des caractéristiques, des formes et des genres en fonction du public, du but et du message (6^e-9^e année)• Transformer des idées et de l'information pour créer des textes originaux (4^e-9^e année)• Exprimer une opinion et l'étayer de manière crédible

