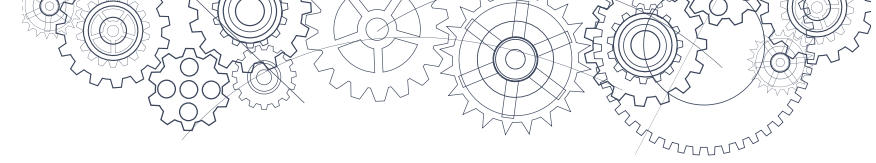


Éducation artistique M-9 – Compétences disciplinaires

Année	Explorer et créer	Raisonner et réfléchir	Communiquer et documenter	Faire des liens et développer
M	<ul style="list-style-type: none"> • Explorer les éléments, les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts • Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation et par l'apprentissage par le jeu • Explorer les expressions artistiques de soi et de sa communauté par des processus de création 	<ul style="list-style-type: none"> • Observer l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques, et faire part de ses observations • Développer des procédés et des compétences techniques dans diverses formes d'art d'une manière qui favorise la motivation, le développement et l'imagination • Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec d'autres expériences 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpréter l'utilisation des symboles dans les arts • Exprimer des sentiments, des idées, des histoires, des observations et des expériences par les arts • Décrire des œuvres et y réagir • Découvrir, documenter et présenter des œuvres de création par divers moyens • Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard 	
1	<ul style="list-style-type: none"> • Explorer les éléments, les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts • Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation et par l'apprentissage par le jeu • Explorer les expressions artistiques de soi et de sa communauté par des processus de création 	<ul style="list-style-type: none"> • Observer l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques, et faire part de ses observations • Développer des procédés et des compétences techniques dans diverses formes d'art d'une manière qui favorise la motivation, le développement et l'imagination • Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec d'autres expériences 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpréter le symbolisme et sa façon d'exprimer un sens dans les arts • Exprimer des sentiments, des idées, des histoires, des observations et des expériences par la création artistique • Décrire des œuvres et y réagir • Découvrir, documenter et présenter des œuvres de création par divers moyens • Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard 	

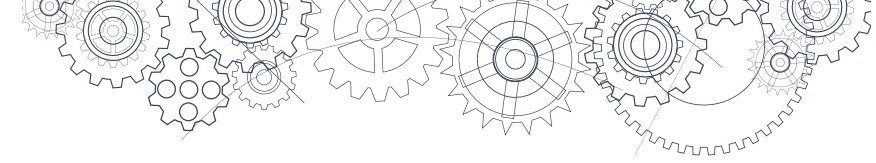




Éducation artistique M-9 – Compétences disciplinaires – suite

Année	Explorer et créer	Raisonnement et réfléchir	Communiquer et documenter	Faire des liens et développer
2	<ul style="list-style-type: none"> • Explorer les éléments, les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts • Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation et par l'apprentissage par le jeu • Explorer l'expérience personnelle, la communauté et la culture par des activités artistiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Observer l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques, et faire part de ses observations • Développer des procédés et des compétences techniques dans diverses formes d'art pour perfectionner ses habiletés artistiques • Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec d'autres expériences 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpréter le symbolisme et sa façon d'exprimer un sens dans les arts • Exprimer des sentiments, des idées, des histoires, des observations et des expériences par la création artistique • Décrire des œuvres et y réagir • Découvrir, documenter et présenter des œuvres de création par divers moyens • Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard 	
3	<ul style="list-style-type: none"> • Choisir les éléments, les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils, les techniques et les environnements des arts • Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation et par l'apprentissage par le jeu • Explorer l'identité, le lieu, la culture et l'appartenance par des expériences artistiques • Explorer les relations au sein des cultures, des communautés et des arts 	<ul style="list-style-type: none"> • Observer, écouter, décrire, explorer et prédire l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques • Perfectionner des idées, des procédés et des compétences techniques dans une variété de formes d'art • Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec ses expériences personnelles • Faire appel à des connaissances et à des compétences d'autres domaines d'apprentissage pour planifier, créer et interpréter des œuvres d'art 	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer à de nouveaux contextes les compétences, les compréhensions et les procédés acquis • Interpréter et communiquer des idées au moyen du symbolisme artistique • Exprimer des sentiments, des idées et des expériences de façon créative • Décrire des œuvres d'art visuel et d'art du spectacle, y réagir et formuler des commentaires constructifs • Découvrir, documenter et présenter des œuvres de création par divers moyens • Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard 	

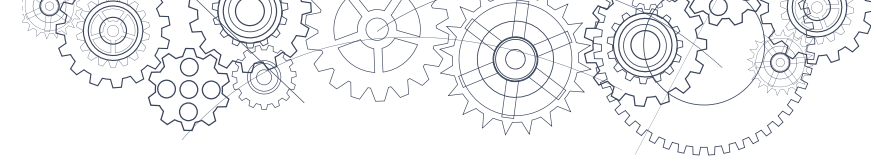




Éducation artistique M-9 – Compétences disciplinaires – suite

Année	Explorer et créer	Raisonnement et réfléchir	Communiquer et documenter	Faire des liens et développer
4	<ul style="list-style-type: none">• Choisir des éléments, des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements en faisant divers choix et combinaisons visant un objectif précis de création artistique• Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation et par l'apprentissage par le jeu• Explorer l'identité, le lieu, la culture et l'appartenance par des expériences artistiques• Explorer les relations au sein des cultures, des sociétés et des arts	<ul style="list-style-type: none">• Observer, écouter, décrire, explorer et prédire l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements pour créer et communiquer• Développer et perfectionner des idées, des procédés et des compétences techniques dans diverses formes d'art pour améliorer la qualité de ses créations artistiques• Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec d'autres expériences• Faire appel à des connaissances et à des compétences d'autres domaines d'apprentissage pour planifier, créer, interpréter et analyser des œuvres d'art	<ul style="list-style-type: none">• Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre public• Interpréter et communiquer des idées en utilisant le symbolisme pour exprimer un sens par les arts• Exprimer des sentiments, des idées et des expériences de façon créative• Décrire des œuvres d'art et y réagir, et explorer l'intention des artistes• Découvrir, documenter et présenter des œuvres de création par divers moyens• Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard	

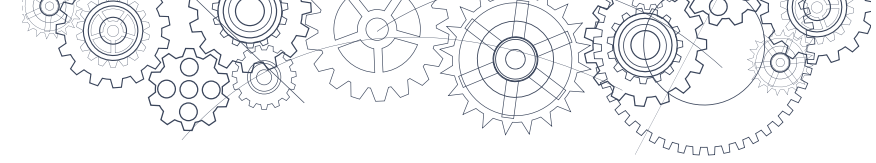




Éducation artistique M-9 – Compétences disciplinaires – suite

Année	Explorer et créer	Raisonnement et réfléchir	Communiquer et documenter	Faire des liens et développer
5	<ul style="list-style-type: none">• Choisir des éléments, des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements artistiques pour exprimer un sens dans son œuvre• Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation et par l'apprentissage par le jeu• Explorer les liens à l'identité, au lieu, à la culture et à l'appartenance par l'expression créative• Explorer une gamme de cultures et de relations entre les cultures, les sociétés et les arts	<ul style="list-style-type: none">• Observer, écouter, décrire, explorer et prédire l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements pour créer et communiquer• Développer et perfectionner des idées, des procédés et des compétences techniques dans diverses formes d'art pour améliorer la qualité de ses créations artistiques• Réfléchir aux processus de création en tant que personne ou en tant que groupe, et mettre ceux-ci en relation avec d'autres expériences• Faire appel à des connaissances et à des compétences d'autres domaines d'apprentissage pour planifier, créer, interpréter et analyser des œuvres d'art• Examiner les relations entre les arts et le monde	<ul style="list-style-type: none">• Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre public• Interpréter et communiquer des idées en utilisant des symboles et des éléments pour exprimer un sens par les arts• Exprimer des sentiments, des idées et des expériences par les arts• Décrire des œuvres d'art et y réagir, et explorer l'intention des artistes• Découvrir, documenter et présenter des œuvres de création par divers moyens• Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard	

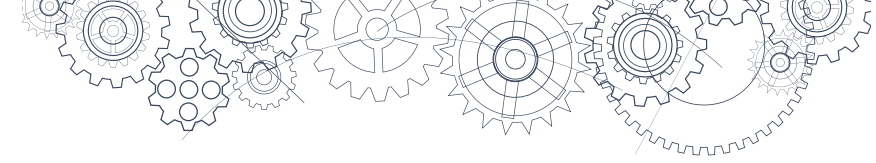




Éducation artistique M-9 – Compétences disciplinaires – suite

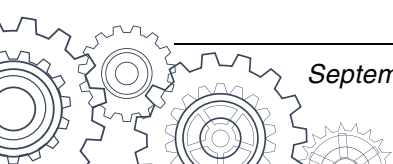
Année	Explorer et créer	Raisonner et réfléchir	Communiquer et documenter	Faire des liens et développer
6	<ul style="list-style-type: none">• Choisir, appliquer, combiner et arranger des éléments, des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements artistiques pour la création d'œuvres d'art• Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation et par l'apprentissage par le jeu• Explorer par les arts les relations entre l'identité, le lieu, la culture, la société et l'appartenance• Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec les arts	<ul style="list-style-type: none">• Étudier, décrire, interpréter et évaluer l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements dans leur art• Développer et perfectionner des idées, des procédés et des compétences techniques dans diverses formes d'art pour améliorer la qualité de ses créations artistiques• Réfléchir à des œuvres d'art et au processus de création pour comprendre les motivations des artistes• Interpréter des œuvres de création en faisant appel à des connaissances et à des compétences de divers domaines d'apprentissage• Examiner les relations entre les arts et le monde	<ul style="list-style-type: none">• Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre public• Interpréter et communiquer des idées en utilisant des symboles et des éléments pour exprimer un sens par les arts• Prendre des risques créatifs pour exprimer des sentiments, des idées et des expériences• Exprimer des sentiments, des idées et des expériences par les arts• Décrire et interpréter des œuvres d'art et y réagir, et explorer l'intention des artistes• Découvrir, documenter et présenter des œuvres de création par divers moyens• Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard	

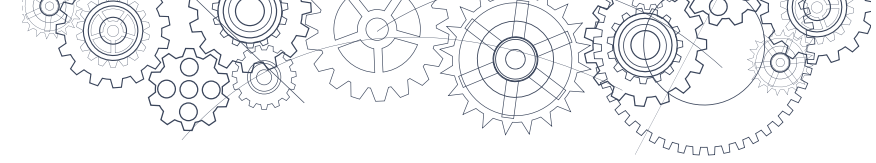




Éducation artistique M-9 – Compétences disciplinaires – suite

Année	Explorer et créer	Raisonnement et réfléchir	Communiquer et documenter	Faire des liens et développer
7	<ul style="list-style-type: none">• Choisir et utiliser des matériaux, des mouvements, des technologies, des environnements, des outils et des techniques en combinant et en arrangeant des éléments, des procédés et des principes de création artistique• Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation et par l'apprentissage par le jeu• Explorer par les arts les relations entre l'identité, le lieu, la culture, la société et l'appartenance• Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec les arts	<ul style="list-style-type: none">• Étudier, décrire, interpréter et évaluer l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements dans leur art• Développer et perfectionner des idées, des procédés et des compétences techniques dans diverses formes d'art pour améliorer la qualité de ses créations artistiques• Réfléchir à des œuvres d'art et au processus de création pour comprendre les motivations des artistes• Interpréter des œuvres d'art en faisant appel à des connaissances et à des compétences de divers domaines d'apprentissage• Examiner les relations entre les arts et le monde	<ul style="list-style-type: none">• Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre public• Interpréter et communiquer des idées en utilisant des symboles et des éléments pour exprimer un sens par les arts• Prendre des risques créatifs pour exprimer des sentiments, des idées et des expériences• Exprimer des sentiments, des idées et des expériences par les arts• Décrire et interpréter des œuvres d'art, et y réagir• Découvrir, documenter, chorégraphier, interpréter et présenter des œuvres de création par divers moyens• Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard	

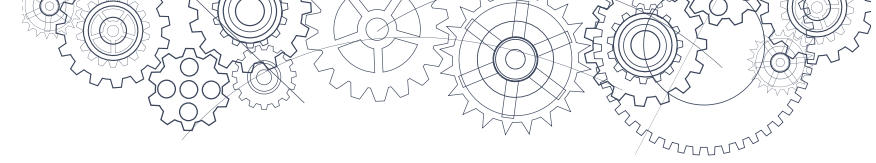




Éducation artistique M-9 – Compétences disciplinaires – suite

Année	Explorer et créer	Raisonnement et réfléchir	Communiquer et documenter	Faire des liens et développer
8	<ul style="list-style-type: none"> • Choisir et utiliser des matériaux, des mouvements, des technologies, des environnements, des outils et des techniques en combinant et en arrangeant des éléments, des procédés et des principes de création artistique • Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation et par l'apprentissage par le jeu • Explorer les relations entre l'identité, le lieu, la culture, la société et l'appartenance par les activités et les expériences artistiques • Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec les arts 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire, interpréter et évaluer l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements pour créer et communiquer des idées • Développer, perfectionner et évaluer de façon critique des idées, des procédés et des compétences techniques dans diverses formes d'art pour améliorer la qualité de ses créations artistiques • Réfléchir à des œuvres d'art et au processus de création pour comprendre les motivations des artistes et ce qu'ils veulent exprimer • Interpréter des œuvres d'art en faisant appel à des connaissances et à des compétences de divers domaines d'apprentissage • Réagir à des œuvres d'art en allant puiser dans sa connaissance du monde 	<ul style="list-style-type: none"> • Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre public • Interpréter et communiquer des idées en utilisant des symboles et des éléments pour exprimer un sens par les arts • Prendre des risques créatifs pour exprimer des sentiments, des idées et des expériences • Décrire et interpréter des œuvres d'art, et y réagir • Découvrir, documenter, chorégrapier, interpréter et présenter des œuvres de création par divers moyens • Utiliser les arts pour faire connaître et pour comprendre des problèmes environnementaux ou mondiaux, et pour y réagir • Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard 	

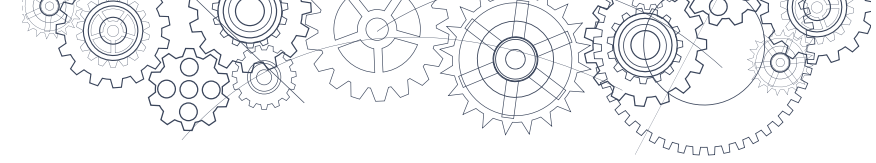




Éducation artistique M-9 – Compétences disciplinaires – suite

Année	Explorer et créer	Raisonnement et réfléchir	Communiquer et documenter	Faire des liens et développer
<p style="text-align: center;">9 (généralités)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Créer des œuvres d'art en collaboration et individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation et par l'apprentissage par le jeu • Explorer des matériaux, des environnements, des outils et des techniques en combinant et en arrangeant des éléments, des procédés et des principes • Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec les arts • Explorer, par les expériences artistiques, les relations entre l'identité, le lieu, la culture, la société et l'appartenance • Choisir et combiner des éléments et des principes artistiques pour créer l'ambiance, l'effet ou le sens recherchés 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire, interpréter et évaluer l'usage que font les artistes des outils, des procédés, des technologies, des matériaux et des environnements pour créer et communiquer des idées • Développer, perfectionner, documenter et évaluer de façon critique des idées, des procédés et des compétences techniques pour améliorer la qualité de ses œuvres d'art 	<ul style="list-style-type: none"> • Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre public • Composer, interpréter et développer des idées au moyen de symbolisme, d'imagerie et d'éléments • Revoir, perfectionner, analyser et documenter ses œuvres et ses expériences de création dans le but d'en améliorer la présentation ou l'interprétation de diverses façons 	<ul style="list-style-type: none"> • Réfléchir à des œuvres d'art et à des processus de création pour mettre ceux-ci en relation avec ses apprentissages et ses expériences personnelles • Prendre des risques créatifs pour vivre et exprimer des pensées, des émotions, des idées et du sens • Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le public • Collaborer dans le cadre de relations réciproques durant le processus de création • Réunir un corpus d'œuvres d'art qui revêtent une valeur particulière pour soi et qui dénotent une compréhension et une appréciation du contexte social, culturel, environnemental et historique • Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard

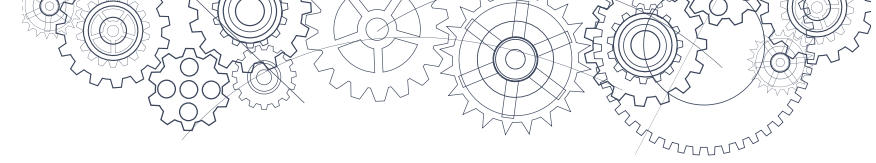




Éducation artistique M-9 – Compétences disciplinaires – suite

Année	Explorer et créer	Raisonner et réfléchir	Communiquer et documenter	Faire des liens et développer
9 (danse)	<ul style="list-style-type: none">• Choisir et combiner les éléments de la danse pour créer une ambiance, donner un sens ou atteindre un but• Créer des phrases de mouvement en collaboration et individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation et par l'apprentissage par le jeu• Explorer par l'expérience du mouvement les relations entre l'identité, le lieu, la culture, la société et l'appartenance• Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec la danse• Réunir un corpus d'œuvres d'art qui revêtent une valeur particulière pour soi et qui dénotent une compréhension et une appréciation du contexte social, culturel, environnemental et historique• Prendre des risques créatifs pour vivre et exprimer des pensées, des émotions et du sens	<ul style="list-style-type: none">• Décrire, interpréter et évaluer l'usage que font les danseurs et les chorégraphes des éléments de la danse et des structures chorégraphiques pour créer et communiquer des idées• Développer et perfectionner des idées, des mouvements et des compétences techniques pour améliorer la qualité de ses interprétations• Accepter, formuler et mettre en pratique des commentaires constructifs	<ul style="list-style-type: none">• Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre public• Composer, interpréter et développer des idées au moyen de symbolisme, d'imagerie et d'éléments• Revoir, perfectionner, analyser et documenter ses œuvres et ses expériences de création dans le but d'en améliorer la présentation de diverses façons	<ul style="list-style-type: none">• Réfléchir à des œuvres d'art et à des processus de création pour mettre ceux-ci en relation avec ses apprentissages et ses expériences personnelles• Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le public• Collaborer dans le cadre de relations réciproques durant le processus de création• Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard

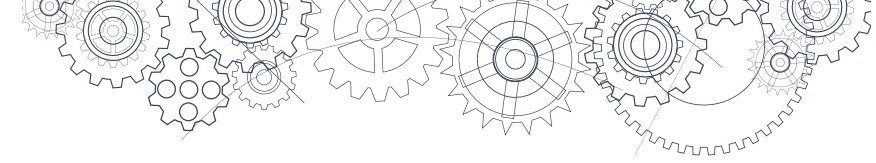




Éducation artistique M-9 – Compétences disciplinaires – suite

Année	Explorer et créer	Raisonner et réfléchir	Communiquer et documenter	Faire des liens et développer
9 (art dramatique)	<ul style="list-style-type: none">• Choisir et combiner des éléments et des principes d'art dramatique pour créer l'ambiance, l'effet ou le sens recherchés• Créer des œuvres dramatiques en collaboration et individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation et par l'apprentissage par le jeu• Explorer par l'expérience de l'art dramatique les relations entre l'identité, le lieu, la culture, la société et l'appartenance• Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec l'art dramatique• Prendre des risques créatifs pour vivre et exprimer des pensées, des émotions et du sens	<ul style="list-style-type: none">• Décrire, interpréter et évaluer l'usage que font les comédiens et les auteurs dramatiques des structures, des éléments et des techniques de l'art dramatique pour créer et communiquer des idées• Développer et perfectionner des idées et des compétences techniques pour améliorer la qualité de ses interprétations• Accepter, formuler et mettre en pratique des commentaires constructifs	<ul style="list-style-type: none">• Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre public• Composer, interpréter et développer des idées au moyen de symbolisme, d'imagerie et d'éléments• Revoir, raffiner, analyser et documenter ses œuvres et ses expériences d'interprétation scénique dans le but d'en améliorer la présentation de diverses façons	<ul style="list-style-type: none">• Réfléchir à des processus de création pour mettre ceux-ci en relation avec ses apprentissages et ses expériences personnelles• Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le public• Collaborer dans le cadre de relations réciproques durant le processus de création• Réunir un corpus d'œuvres d'art qui revêtent une valeur particulière pour soi et qui dénotent une compréhension et une appréciation du contexte social, culturel, environnemental et historique• Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard

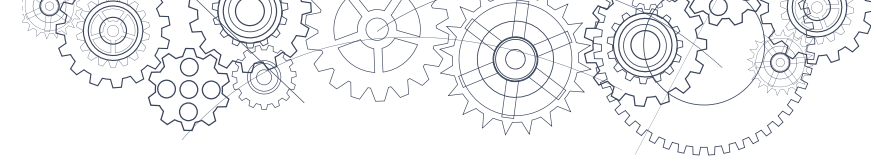




Éducation artistique M-9 – Compétences disciplinaires – suite

Année	Explorer et créer	Raisonner et réfléchir	Communiquer et documenter	Faire des liens et développer
9 (musique)	<ul style="list-style-type: none">• Interpréter des œuvres de manière collaborative en solo et dans un ensemble• Démontrer une compréhension du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental dans une variété d'expériences musicales• Choisir et combiner des techniques et des éléments musicaux pour interpréter une idée, définir un style, créer une ambiance ou produire un effet• Développer le vocabulaire, les compétences et les techniques de la musique• Prendre des risques en musique pour vivre une expérience de croissance personnelle• Contribuer à créer des processus par l'étude collaborative et indépendante de la musique	<ul style="list-style-type: none">• Décrire, interpréter et évaluer l'usage que font les musiciens des techniques, de la technologie et des environnements pour composer et interpréter• Développer, perfectionner et évaluer de façon critique des idées, des procédés et des compétences techniques pour améliorer sa qualité d'interprétation musicale• Accepter, formuler et mettre en pratique des commentaires constructifs	<ul style="list-style-type: none">• Adapter les compétences, les compréhensions et les techniques musicales acquises pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre public• Revoir, perfectionner, analyser et documenter ses expériences musicales pour approfondir son apprentissage	<ul style="list-style-type: none">• Réfléchir à l'interprétation musicale pour faire des liens avec ses apprentissages et ses expériences personnelles• Prendre des risques en musique pour vivre une expérience de synchronie entre les membres d'un ensemble et le public• Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le public• Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard





Éducation artistique M-9 – Compétences disciplinaires – suite

Année	Explorer et créer	Raisonnement et réfléchir	Communiquer et documenter	Faire des liens et développer
9 (arts visuels)	<ul style="list-style-type: none">• Créer des œuvres en collaboration et individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation et par l'apprentissage par le jeu• Explorer les matériaux, les technologies, les procédés et les environnements en combinant et en arrangeant des éléments, des principes et des stratégies de design de l'image• Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental• Démontrer un engagement actif et une discipline dans la création d'œuvres d'art et dans la résolution de problèmes de création• Explorer, par les expériences artistiques, les relations entre l'identité, le lieu, la culture, la société et l'appartenance• Choisir et combiner des éléments et des principes artistiques pour créer l'ambiance ou le sens recherché	<ul style="list-style-type: none">• Décrire, interpréter et évaluer l'usage que font les artistes des technologies, des procédés, des matériaux et des environnements pour créer et communiquer des idées• Développer, perfectionner, documenter et évaluer de façon critique des idées, des procédés et des compétences techniques• Réfléchir sur le processus de création artistique et le développement de l'artiste	<ul style="list-style-type: none">• Créer des œuvres d'art en employant des matériaux, des technologies et des procédés visant des objectifs et des publics variés• Composer, interpréter et développer des idées au moyen du symbolisme, de la métaphore et de stratégies de design• Revoir, perfectionner, analyser et documenter ses œuvres et ses expériences de création• Présenter ses propres œuvres d'art	<ul style="list-style-type: none">• Réfléchir à des œuvres d'art et à des processus de création pour faire des liens avec ses apprentissages et ses expériences personnelles• Prendre des risques créatifs pour vivre et exprimer des pensées, des émotions et du sens• Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le public• Collaborer dans le cadre de relations réciproques durant le processus de création• Réunir un corpus d'œuvres d'art qui revêtent une valeur particulière pour soi et qui dénotent une compréhension et une appréciation du contexte social, culturel, environnemental et historique• Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard

