

## GRANDES IDÉES

L'expérience acquise dans une **compagnie théâtrale** est transférable aux contextes personnel, professionnel et pédagogique.

Évoluer en tant que compagnie théâtrale demande de la persévérance, la prise de risques et de la collaboration.

Les artistes communiquent des idées, remettent en question les opinions et inspirent le changement dans une compagnie théâtrale.

La participation active à une compagnie théâtrale ouvre une fenêtre sur l'identité, la culture et l'expérience humaine.

Les productions théâtrales s'inspirent de l'histoire, de la culture et des valeurs.

## Normes d'apprentissages

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorer, créer et peaufiner une variété de productions d'une compagnie théâtrale</li> <li>• Perfectionner le vocabulaire, les compétences et les conventions en usage pour les représentations et les interprétations</li> <li>• Créer des productions théâtrales collectivement en utilisant une variété de méthodes</li> <li>• Choisir et combiner intentionnellement les éléments dramatiques et les conventions dramaturgiques en ayant un public cible en tête</li> <li>• Prendre des <b>risques créatifs</b> pour exprimer des idées, un sens et des intentions</li> </ul> <p><b>Raisonner et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fournir de la <b>rétroaction</b> constructive et y <b>réagir</b></li> <li>• Analyser les façons dont les accessoires, les technologies et les environnements sont utilisés durant les productions théâtrales et y réagir en se servant du vocabulaire spécifique à cette discipline</li> <li>• Démontrer sa conscience de soi, du public, de la compagnie théâtrale et du <b>lieu</b></li> <li>• Peaufiner les interprétations en s'appuyant sur l'introspection, la réaction du public et la rétroaction du metteur en scène</li> <li>• Réfléchir sur ses expériences personnelles pour développer et peaufiner les productions théâtrales</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Éléments dramatiques</b>, principes, techniques, vocabulaire et symboles</li> <li>• <b>Formes d'art dramatique</b></li> <li>• <b>Stratégies et techniques</b> appuyant la démarche de création</li> <li>• <b>Incarnation des personnages</b></li> <li>• <b>Bons usages sur scène</b></li> <li>• <b>Conventions dramaturgiques</b>, interprètes et mouvements</li> <li>• Variété de formes ou de styles dramatiques</li> <li>• Mouvements, sons, images et formes</li> <li>• Fonctions et responsabilités dans une compagnie théâtrale</li> <li>• Artistes novateurs appartenant à divers genres, cultures et époques</li> <li>• Visions du monde traditionnelles et contemporaines des peuples autochtones et perspectives interculturelles véhiculées par le théâtre</li> </ul>

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><b>Communiquer et documenter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire partager et analyser des œuvres artistiques et y réagir</li> <li>• Choisir, communiquer et interpréter des idées par la production théâtrale</li> <li>• Exprimer son <b>regard personnel</b>, son identité culturelle et ses valeurs en incarnant des personnages</li> <li>• Faire preuve de respect pour soi-même, la compagnie et le public</li> </ul> <p><b>Faire des liens et développer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire preuve de responsabilité personnelle et sociale pour créer et interpréter des productions théâtrales et en y réagir</li> <li>• Explorer les perspectives et les connaissances des Autochtones, les autres <b>méthodes d'acquisition du savoir</b> et les connaissances sur la culture locale pour améliorer la compréhension à l'aide de la production théâtrale</li> <li>• Explorer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu'offrent les arts de la scène</li> <li>• Analyser l'influence de la culture et de la société sur les productions théâtrales</li> <li>• Établir des liens à l'échelle mondiale avec d'autres compagnies théâtrales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considérations éthiques concernant l'<b>appropriation culturelle</b> et le plagiat</li> <li>• Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurité</li> </ul>