**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE —   
 Art dramatique : Compagnie théâtrale 12e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’expérience acquise dans une **compagnie théâtrale** est transférable aux contextes personnel, professionnel  et pédagogique. |  | Évoluer en tant que compagnie théâtrale demande de la persévérance, la prise de risques et  de la collaboration. |  | Les artistes communiquent des idées, remettent en question les opinions et inspirent le changement dans une compagnie théâtrale. |  | La participation active à une compagnie théâtrale ouvre une fenêtre sur l’identité, la culture et l’expérience humaine. |  | Les productions théâtrales s’inspirent de l’histoire,  de la culture  et des valeurs. |

**Normes d’apprentissages**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Explorer et créer   * Explorer, créer et peaufiner une variété de productions d’une compagnie théâtrale * Perfectionner le vocabulaire, les compétences et les conventions en usage  pour les représentations et les interprétations * Créer des productions théâtrales collectivement en utilisant une variété  de méthodes * Choisir et combiner intentionnellement les éléments dramatiques  et les conventions dramaturgiques en ayant un public cible en tête * Prendre des **risques créatifs** pour exprimer des idées, un sens et des intentions   Raisonner et réfléchir   * Fournir de la **rétroaction** constructive et y **réagir** * Analyser les façons dont les accessoires, les technologies et les environnements sont utilisés durant les productions théâtrales et y réagir en se servant du vocabulaire spécifique à cette discipline * Démontrer sa conscience de soi, du public, de la compagnie théâtrale et du **lieu** * Peaufiner les interprétations en s’appuyant sur l’introspection, la réaction du public et la rétroaction du metteur en scène * Réfléchir sur ses expériences personnelles pour développer et peaufiner  les productions théâtrales | *L’élève connaîtra :*   * **Éléments dramatiques**, principes, techniques, vocabulaire et symboles * **Formes d’art dramatique** * **Stratégies et techniques** appuyant la démarche  de création * **Incarnation des personnages** * **Bons usages sur scène** * **Conventions dramaturgiques**, interprètes  et mouvements * Variété de formes ou de styles dramatiques * Mouvements, sons, images et formes * Fonctions et responsabilités dans une compagnie théâtrale * Artistes novateurs appartenant à divers genres, cultures et époques * Visions du monde traditionnelles et contemporaines des peuples autochtones et perspectives interculturelles véhiculées par le théâtre |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE —   
 Art dramatique : Compagnie théâtrale 12e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Communiquer et documenter   * Faire partager et analyser des œuvres artistiques et y réagir * Choisir, communiquer et interpréter des idées par la production théâtrale * Exprimer son **regard personnel**, son identité culturelle et ses valeurs en incarnant  des personnages * Faire preuve de respect pour soi-même, la compagnie et le public   Faire des liens et développer   * Faire preuve de responsabilité personnelle et sociale pour créer et interpréter  des productions théâtrales et en y réagir * Explorer les perspectives et les connaissances des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale pour améliorer  la compréhension à l’aide de la production théâtrale * Explorer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu’offrent  les arts de la scène * Analyser l’influence de la culture et de la société sur les productions théâtrales * Établir des liens à l’échelle mondiale avec d’autres compagnies théâtrales | * Considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et le plagiat * Protocoles et procédures en matière de santé  et de sécurité |