**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE —
 Art dramatique : Compagnie théâtrale 12e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’expérience acquise dans une **compagnie théâtrale** est transférable aux contextes personnel, professionnel et pédagogique. |  | Évoluer en tant que compagnie théâtrale demande de la persévérance, la prise de risques et de la collaboration. |  | Les artistes communiquent des idées, remettent en question les opinions et inspirent le changement dans une compagnie théâtrale. |  | La participation active à une compagnie théâtrale ouvre une fenêtre sur l’identité, la culture et l’expérience humaine. |  | Les productions théâtrales s’inspirent de l’histoire, de la culture et des valeurs. |

**Normes d’apprentissages**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Explorer et créer* Explorer, créer et peaufiner une variété de productions d’une compagnie théâtrale
* Perfectionner le vocabulaire, les compétences et les conventions en usage pour les représentations et les interprétations
* Créer des productions théâtrales collectivement en utilisant une variété de méthodes
* Choisir et combiner intentionnellement les éléments dramatiques et les conventions dramaturgiques en ayant un public cible en tête
* Prendre des **risques créatifs** pour exprimer des idées, un sens et des intentions

Raisonner et réfléchir* Fournir de la **rétroaction** constructive et y **réagir**
* Analyser les façons dont les accessoires, les technologies et les environnements sont utilisés durant les productions théâtrales et y réagir en se servant du vocabulaire spécifique à cette discipline
* Démontrer sa conscience de soi, du public, de la compagnie théâtrale et du **lieu**
* Peaufiner les interprétations en s’appuyant sur l’introspection, la réaction du public et la rétroaction du metteur en scène
* Réfléchir sur ses expériences personnelles pour développer et peaufiner les productions théâtrales
 | *L’élève connaîtra :** **Éléments dramatiques**, principes, techniques, vocabulaire et symboles
* **Formes d’art dramatique**
* **Stratégies et techniques** appuyant la démarche de création
* **Incarnation des personnages**
* **Bons usages sur scène**
* **Conventions dramaturgiques**, interprètes et mouvements
* Variété de formes ou de styles dramatiques
* Mouvements, sons, images et formes
* Fonctions et responsabilités dans une compagnie théâtrale
* Artistes novateurs appartenant à divers genres, cultures et époques
* Visions du monde traditionnelles et contemporainesdes peuples autochtones et perspectives interculturelles véhiculées par le théâtre
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE —
 Art dramatique : Compagnie théâtrale 12e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Communiquer et documenter* Faire partager et analyser des œuvres artistiques et y réagir
* Choisir, communiquer et interpréter des idées par la production théâtrale
* Exprimer son **regard personnel**, son identité culturelle et ses valeurs en incarnant des personnages
* Faire preuve de respect pour soi-même, la compagnie et le public

Faire des liens et développer* Faire preuve de responsabilité personnelle et sociale pour créer et interpréter des productions théâtrales et en y réagir
* Explorer les perspectives et les connaissances des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale pour améliorer la compréhension à l’aide de la production théâtrale
* Explorer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu’offrent les arts de la scène
* Analyser l’influence de la culture et de la société sur les productions théâtrales
* Établir des liens à l’échelle mondiale avec d’autres compagnies théâtrales
 | * Considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et le plagiat
* Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurité
 |