**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE —
 Arts visuels : Arts visuels 3D en atelier 12e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le but d’un artiste est de transformer des **matériaux** en œuvre artistique en trois dimensions. |  | Les arts visuels sont des éléments essentiels à la culture et à l’identité personnelle. |  | Perfectionner l’expression artistique demande de la persévérance, de l’endurance et la prise de risques. |  | Les choix artistiques réfléchis enrichissent la profondeur et l’impact des œuvres artistiques. |  | L’**expérience esthétique** a le pouvoir de changer la perspective. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Explorer et créer* Créer des œuvres artistiques tridimensionnelles (3D) en utilisant l’**inspiration sensorielle**, l’imagination et l’investigation
* Prendre des **risques** **créatifs** pour démontrer les possibilités artistiques et les perspectives interculturelles
* Choisir et combiner intentionnellement des matériaux, des outils et des procédés pour véhiculer des idées et justifier des choix
* Créer des œuvres artistiques en 3D pour un public cible
* Exprimer du sens, des intentions et des émotions par des œuvres artistiques en 3D
* Perfectionner des talents et des techniques artistiques dans une variété de **styles**
* Examiner les contributions des artistes visuels traditionnels, innovateurs et interculturels issus de divers **mouvements**, époques et contextes

Raisonner et réfléchir* Identifier le processus réciproque de **critique** et y participer
* Interpréter et évaluer, en utilisant le vocabulaire spécifique à cette discipline, comment les artistes se servent des matériaux, des outils, des procédés et de l’**environnement** durant la création d’œuvres artistiques en 3D
 | *L’élève connaîtra :** **Éléments des arts visuels**
* **Principes de l’esthétique**
* **Stratégies d’élaboration d’images**
* **Matériaux**, **outils** et **procédés** pour les œuvres artistiques en 3D
* **Démarche de création**
* **Propriétés matérielles** et **effets** de différents matériaux
* Lien particulier des peuples autochtones avec le territoire et les ressources naturelles qui s’exprime dans les œuvres artistiques en 3D
* Symboles et métaphores
* Rôle et rapports de l’artiste et du public dans différents contextes
* Influence de la **culture visuelle** sur les médias sociaux et autres médias
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE —
 Arts visuels : Arts visuels 3D en atelier 12e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| * Réfléchir sur ses réponses personnelles aux **questions d’ordre esthétique**
* Réfléchir sur l’influence exercée par **divers contextes** sur les œuvres d’art

Communiquer et documenter* **Documenter**, faire partager et comprendre les œuvres artistiques en 3D dans divers contextes
* Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le **lieu**
* Exprimer des idées et des perspectives par des œuvres artistiques en 3D
* Communiquer des perspectives interculturelles par des œuvres artistiques en 3D
* Examiner des **questions sociales et environnementales** et y **réagir** en utilisant des œuvres artistiques en 3D

Faire des liens et développer* Créer des œuvres artistiques afin d’exprimer son **regard personnel**, son histoire et ses valeurs
* Créer des œuvres artistiques reflétant différents contextes personnels, culturels et historiques
* Explorer les perspectives, les connaissances et les protocoles des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale à l’aide des œuvres artistiques en 3D
* Examiner les relations réciproques entre les œuvres artistiques en 3D, la culture et la société
* Évaluer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu’offrent les arts visuels et les domaines connexes
* Établir des liens avec les autres à l’échelle locale, nationale et mondiale au moyen des œuvres artistiques en 3D
* **Utiliser les matériaux de manière responsable** et sécuritaire ainsi que les outils et l’espace de travail
 | * Visions du monde, pratiques et récits traditionnels et contemporains des peuples autochtones exprimés par les œuvres artistiques en 3D
* Apport d’artistes traditionnels, novateurs et interculturels issus d’un éventail de mouvements, de cultures et d’époques
* **Droits moraux** et considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et le plagiat
* Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurit
 |