**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Arts visuels : Photographie 12e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La **photographie** est une forme d’art unique qui consiste à capter les images servant à diverses fins. |  | La photographie est un élément essentiel à la culture et elle ouvre une fenêtre sur l’expérience humaine. |  | Développer l’expression par la photographie demande de la persévérance, de l’endurance et la prise de risques. |  | Les choix artistiques réfléchis du photographe enrichissent l’effet de la photographie. |  | La photographie offre une **expérience esthétique** qui a le pouvoir de provoquer le changement. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Explorer et créer* Créer des œuvres photographiques en utilisant l’**inspiration sensorielle**, l’imagination et l’investigation
* Examiner un éventail de possibilités photographiques et de perspectives interculturelles
* Prendre des **risques** **créatifs** pour exprimer du sens, des intentions et des émotions par la photographie
* Choisir et combiner intentionnellement du matériel, des procédés et des technologies de création d’images pour véhiculer des idées et justifier des choix
* Créer des images photographiques innovatrices pour un public cible
* Perfectionner des talents et des techniques photographiques dans une variété de **styles** et de **types**
* Faire preuve d’innovation en créant des images photographiques et en surmontant les obstacles à la création

Raisonner et réfléchir* Identifier le processus réciproque de **critique** et y participer
* Interpréter et évaluer, en utilisant le vocabulaire spécifique à cette discipline, comment les photographes se servent du matériel, des technologies, des procédés et de l’environnement durant la création artistique
 | *L’élève connaîtra :** **Éléments des arts visuels**
* **Règles de composition**
* **Stratégies d’élaboration d’images** en photographie
* **Matériel** photographique, techniques, procédés et **technologies de création d’images** utilisés pour un ou plusieurs types de photographie :
	+ **photographie numérique**
	+ **photographie en chambre noire**
	+ **autres procédés photographiques**
* **Produits chimiques de développement** (avec pellicule) ou **autres procédés de développement**
* **Démarche de création**
* **Comportements de la lumière**
* **Principes de la lumière**
* Manières de détecter la lumière :
	+ **instruments d’optique**
	+ pièces et fonctions d’un appareil photo et de ses accessoires
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Arts visuels : Photographie 12e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| * Analyser et faire des choix conceptuels s’appliquant à la photographie
* Réfléchir sur ses réponses personnelles aux **questions d’ordre esthétique**

Communiquer et documenter* **Documenter**, faire partager et comprendre les photographies dans divers contextes
* Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le **lieu** par la photographie
* Aborder des **questions sociales et environnementales** et y **réagir** en utilisant la photographie

Faire des liens et développer* Créer des photographies qui reflètent des contextes personnels, culturels, sociaux, environnementaux et historiques
* Explorer les perspectives, les connaissances et les protocoles des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale à l’aide de photographies
* Examiner les relations réciproques entre la photographie, la culture et la société
* Évaluer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu’offrent la photographie et les domaines connexes
* Participer à la **citoyenneté numérique** par les procédés photographiques
* Établir des liens avec les autres à l’échelle locale, nationale et mondiale par la photographie
* **Utiliser les matériaux de manière responsable** et sécuritaire, de même que l’équipement et l’espace de travail
 | * Rôle et rapports du photographe et de l’observateur
* Symboles et métaphores en photographie
* Influence de la **culture visuelle** sur les médias sociaux et autres médias
* Photographes innovateurs issus de différents contextes historiques, sociaux et culturels
* Histoire de la photographie
* Visions du monde, histoires et récits traditionnels et contemporains des peuples autochtones exprimés par la photographie
* **Droits moraux** et considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et le plagiat
 |