**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Arts médiatiques 12e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Les **arts médiatiques** sont des éléments essentiels à la culture et ils ouvrent une fenêtre sur l’expérience humaine. |  | Développer l'expression artistique demande de la persévérance, de l’endurance et la prise de risques. |  | Les choix artistiques réfléchis enrichissent la profondeur et l'impact d'une œuvre artistique. |  | L'**expérience esthétique** a le pouvoir de changer  la perspective. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Explorer et créer   * Créer des œuvres d’art médiatique en utilisant l’**inspiration sensorielle**, l’imagination et l’investigation * Examiner les possibilités artistiques et prendre des **risques créatifs** en utilisant diverses **sources d’inspiration** * Perfectionner des talents et des techniques dans une variété de **styles** et de **types** * Examiner les technologies éprouvées, nouvelles et émergentes utilisées dans les arts médiatiques * Créer des œuvres d’art médiatique innovatrices pour un public cible * Perfectionner des talents et des techniques dans la création d’œuvres d’art médiatique * Faire preuve d’innovation en créant des œuvres d’art médiatique et en surmontant les obstacles à la création   Raisonner et réfléchir   * Identifier le processus réciproque de **critique** et y participer * Interpréter et évaluer, en utilisant le vocabulaire spécifique à cette discipline, comment les artistes se servent du matériel, des technologies, des procédés et de l’**environnement**  dans les arts médiatiques | *L’élève connaîtra :*   * **Éléments** et **principes** **de l’esthétique** * **Stratégies d’élaboration d’images** * **Technologies médiatiques** * **Technologies normalisées** * Variété de sources et de genres d’images * **Vocabulaire** utilisé pour les arts médiatiques * Éventail de **matériaux**, de **procédés** et  de **techniques** * compétences en production des médias pour améliorer, modifier ou définir les éléments techniques d’un projet   + **préproduction**   + **production**   + **postproduction** * Symboles et métaphores * Influence de la **culture visuelle** sur les  arts médiatiques * Artistes et genres locaux, nationaux, mondiaux et interculturels dans les médias |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Arts médiatiques 12e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| * Identifier et évaluer les choix créatifs dans la planification, la création, l’interprétation et l’analyse des œuvres d’art médiatique * Trouver des réponses personnelles aux **questions d’ordre esthétique** * Examiner l’influence exercée par **divers contextes** sur les œuvres d’art   Communiquer et documenter   * **Documenter**, faire partager et comprendre les œuvres d’art médiatique dans divers contextes * Communiquer des idées et des émotions par la création artistique * Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le **lieu** par la création artistique * Examiner des valeurs et des **questions sociales et environnementales** et y réagir en utilisant les arts médiatiques   Faire des liens et développer   * Faire preuve de la responsabilité individuelle et sociale associée à la création et à la compréhension d’œuvres d’art médiatique ainsi qu’à la réaction à ces œuvres * Examiner les perspectives, les connaissances et les protocoles des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale à l’aide des œuvres d’art médiatique * Créer des œuvres artistiques afin d’exprimer son **regard personnel**, son histoire et  ses valeurs * Examiner les relations réciproques entre les œuvres médiatiques, la culture et la société * Évaluer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu’offrent les arts médiatiques et les domaines connexes * Participer à la **citoyenneté numérique** par la démarche de création * Établir des liens avec les autres à l’échelle locale, nationale et mondiale au moyen des  arts médiatiques * **Utiliser les matériaux de manière responsable** et sécuritaire, ainsi que les outils et l’espace de travail | * **Considérations éthiques, morales et juridiques** associées aux technologies des  arts médiatiques * **Droits moraux** et considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et  le plagiat * Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurité |