**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Arts médiatiques 12e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Les **arts médiatiques** sont des éléments essentiels à la culture et ils ouvrent une fenêtre sur l’expérience humaine. |  | Développer l'expression artistique demande de la persévérance, de l’endurance et la prise de risques. |  | Les choix artistiques réfléchis enrichissent la profondeur et l'impact d'une œuvre artistique. |  | L'**expérience esthétique** a le pouvoir de changer la perspective. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Explorer et créer* Créer des œuvres d’art médiatique en utilisant l’**inspiration sensorielle**, l’imagination et l’investigation
* Examiner les possibilités artistiques et prendre des **risques créatifs** en utilisant diverses **sources d’inspiration**
* Perfectionner des talents et des techniques dans une variété de **styles** et de **types**
* Examiner les technologies éprouvées, nouvelles et émergentes utilisées dans les arts médiatiques
* Créer des œuvres d’art médiatique innovatrices pour un public cible
* Perfectionner des talents et des techniques dans la création d’œuvres d’art médiatique
* Faire preuve d’innovation en créant des œuvres d’art médiatique et en surmontant les obstacles à la création

Raisonner et réfléchir* Identifier le processus réciproque de **critique** et y participer
* Interpréter et évaluer, en utilisant le vocabulaire spécifique à cette discipline, comment les artistes se servent du matériel, des technologies, des procédés et de l’**environnement** dans les arts médiatiques
 | *L’élève connaîtra :** **Éléments** et **principes** **de l’esthétique**
* **Stratégies d’élaboration d’images**
* **Technologies médiatiques**
* **Technologies normalisées**
* Variété de sources et de genres d’images
* **Vocabulaire** utilisé pour les arts médiatiques
* Éventail de **matériaux**, de **procédés** et de **techniques**
* compétences en production des médias pour améliorer, modifier ou définir les éléments techniques d’un projet
	+ **préproduction**
	+ **production**
	+ **postproduction**
* Symboles et métaphores
* Influence de la **culture visuelle** sur les arts médiatiques
* Artistes et genres locaux, nationaux, mondiaux et interculturels dans les médias
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Arts médiatiques 12e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| * Identifier et évaluer les choix créatifs dans la planification, la création, l’interprétation et l’analyse des œuvres d’art médiatique
* Trouver des réponses personnelles aux **questions d’ordre esthétique**
* Examiner l’influence exercée par **divers contextes** sur les œuvres d’art

Communiquer et documenter* **Documenter**, faire partager et comprendre les œuvres d’art médiatique dans divers contextes
* Communiquer des idées et des émotions par la création artistique
* Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le **lieu** par la création artistique
* Examiner des valeurs et des **questions sociales et environnementales** et y réagir en utilisant les arts médiatiques

Faire des liens et développer* Faire preuve de la responsabilité individuelle et sociale associée à la création et à la compréhension d’œuvres d’art médiatique ainsi qu’à la réaction à ces œuvres
* Examiner les perspectives, les connaissances et les protocoles des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale à l’aide des œuvres d’art médiatique
* Créer des œuvres artistiques afin d’exprimer son **regard personnel**, son histoire et ses valeurs
* Examiner les relations réciproques entre les œuvres médiatiques, la culture et la société
* Évaluer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu’offrent les arts médiatiques et les domaines connexes
* Participer à la **citoyenneté numérique** par la démarche de création
* Établir des liens avec les autres à l’échelle locale, nationale et mondiale au moyen des arts médiatiques
* **Utiliser les matériaux de manière responsable** et sécuritaire, ainsi que les outils et l’espace de travail
 | * **Considérations éthiques, morales et juridiques** associées aux technologies des arts médiatiques
* **Droits moraux** et considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et le plagiat
* Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurité
 |