

GRANDES IDÉES

Le but d'un artiste est de transformer des **matériaux** en œuvre artistique.

Les **arts graphiques** contribuent à la culture et ouvrent une fenêtre sur l'expérience humaine.

Perfectionner l'expression artistique demande de la persévérance, de l'endurance et la prise de risques.

Les choix artistiques réfléchis enrichissent la profondeur et la signification du graphisme.

L'**expérience esthétique** a le pouvoir de changer la perspective.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer des œuvres graphiques en utilisant l'inspiration sensorielle, l'imagination et l'investigation • Concevoir, créer et peaufiner des œuvres graphiques • Créer des œuvres graphiques innovatrices pour un public cible • Examiner les possibilités artistiques et les perspectives interculturelles • Prendre des risques créatifs pour exprimer des pensées et des émotions • Perfectionner des talents et des techniques reliées à une variété de styles et d'outils • Faire preuve d'innovation en créant des œuvres graphiques et en surmontant les obstacles à la conception • Examiner les contributions de graphistes traditionnels et innovateurs issus de divers mouvements, époques et contextes • Choisir et combiner intentionnellement des matériaux, des procédés et des outils pour véhiculer des idées et justifier des choix <p>Raisonner et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le processus réciproque de critique et y participer • Interpréter et évaluer, en utilisant le vocabulaire spécifique à cette discipline, comment les artistes se servent du matériel, des outils, des procédés et de l'environnement dans les œuvres graphiques 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Éléments des arts visuels • Principes de l'esthétique • Stratégies d'élaboration d'images • Arts d'impression et formes graphiques, matériaux, outils et procédés • Démarche de création • Symboles et métaphores • Rôle et rapports de l'artiste et du public • Influence de la culture visuelle sur les médias sociaux et autres médias • Visions du monde, récits et pratiques traditionnels et contemporains des peuples autochtones exprimés par les arts graphiques • Apport de graphistes traditionnels, novateurs et interculturels issus d'un éventail de mouvements, de cultures et d'époques • Histoire d'une variété de mouvements artistiques, y compris leurs rôles dans les sociétés anciennes et contemporaines

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<ul style="list-style-type: none"> • Analyser les choix conceptuels du graphisme • Réfléchir sur ses réponses personnelles aux questions d'ordre esthétique • Réfléchir sur l'influence exercée par divers contextes sur les œuvres graphiques <p>Communiquer et documenter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documenter, faire partager et comprendre les œuvres graphiques dans divers contextes • Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le lieu par la création artistique • Exprimer des idées et des perspectives par des œuvres graphiques • Examiner des questions sociales et environnementales et y réagir en utilisant les œuvres graphiques <p>Faire des liens et développer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer des œuvres graphiques afin d'exprimer son regard personnel, son histoire et ses valeurs • Explorer les perspectives, les connaissances et les protocoles des Autochtones, les autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances sur la culture locale à l'aide des œuvres graphiques • Examiner les relations réciproques entre les arts graphiques, la culture et la société • Évaluer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu'offrent les arts graphiques et les domaines connexes • Établir des liens à l'échelle locale, nationale ou mondiale au moyen des arts graphiques • Utiliser les matériaux de manière responsable et sécuritaire ainsi que les outils et l'espace de travail 	<ul style="list-style-type: none"> • Droits moraux et considérations éthiques concernant l'appropriation culturelle et le plagiat • Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurité