**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Arts visuels : Arts graphiques 12e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le but d’un artiste est de transformer des **matériaux** en œuvre artistique. |  | Les **arts graphiques** contribuent à la culture et ouvrent une fenêtre sur l’expérience humaine. |  | Perfectionner l'expression artistique demande de la persévérance, de l’endurance et la prise de risques. |  | Les choix artistiques réfléchis enrichissent la profondeur et la signification du graphisme. |  | L’**expérience esthétique** a le pouvoir de changer la perspective. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Explorer et créer   * Créer des œuvres graphiques en utilisant l’**inspiration sensorielle**, l’imagination et l’investigation * Concevoir, créer et peaufiner des œuvres graphiques * Créer des œuvres graphiques innovatrices pour un public cible * Examiner les possibilités artistiques et les perspectives interculturelles * Prendre des **risques créatifs** pour exprimer des pensées et des émotions * Perfectionner des talents et des techniques reliées à une variété de **styles** et d’outils * Faire preuve d’innovation en créant des œuvres graphiques et en surmontant les obstacles à la conception * Examiner les contributions de graphistes traditionnels et innovateurs issus de divers **mouvements**, époques et contextes * Choisir et combiner intentionnellement des matériaux, des procédés et des outils pour véhiculer des idées et justifier des choix   Raisonner et réfléchir   * Identifier le processus réciproque de **critique** et y participer * Interpréter et évaluer, en utilisant le vocabulaire spécifique à cette discipline, comment  les artistes se servent du matériel, des outils, des procédés et de l’**environnement** dans les œuvres graphiques | *L’élève connaîtra :*   * **Éléments des arts visuels** * **Principes de l’esthétique** * **Stratégies d’élaboration d’images** * Arts d’impression et **formes** graphiques, **matériaux**, **outils** et **procédés** * **Démarche de création** * Symboles et métaphores * Rôle et rapports de l’artiste et du public * Influence de la **culture visuelle** sur les médias sociaux et autres médias * Visions du monde, récits et pratiques traditionnels et contemporains des peuples autochtones exprimés par les arts graphiques * Apport de graphistes traditionnels, novateurs et interculturels issus d’un éventail de mouvements, de cultures et d’époques * Histoire d’une variété de mouvements artistiques, y compris leurs rôles dans les sociétés anciennes et contemporaines |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Arts visuels : Arts graphiques 12e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| * Analyser les choix conceptuels du graphisme * Réfléchir sur ses réponses personnelles aux **questions d’ordre esthétique** * Réfléchir sur l’influence exercée par **divers contextes** sur les œuvres graphiques   Communiquer et documenter   * **Documenter**, faire partager et comprendre les œuvres graphiques dans divers contextes * Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le **lieu** par la création artistique * Exprimer des idées et des perspectives par des œuvres graphiques * Examiner des **questions sociales et environnementales** et y **réagir** en utilisant les œuvres graphiques   Faire des liens et développer   * Créer des œuvres graphiques afin d’exprimer son **regard personnel**, son histoire et  ses valeurs * Explorer les perspectives, les connaissances et les protocoles des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale à l’aide des œuvres graphiques * Examiner les relations réciproques entre les arts graphiques, la culture et la société * Évaluer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu’offrent les arts graphiques et les domaines connexes * Établir des liens à l’échelle locale, nationale ou mondiale au moyen des arts graphiques * **Utiliser les matériaux de manière responsable** et sécuritaire ainsi que les outils et l’espace de travail | * **Droits moraux** et considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et le plagiat * Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurité |