**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Arts visuels : Arts graphiques 12e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le but d’un artiste est de transformer des **matériaux** en œuvre artistique. |  | Les **arts graphiques** contribuent à la culture et ouvrent une fenêtre sur l’expérience humaine. |  | Perfectionner l'expression artistique demande de la persévérance, de l’endurance et la prise de risques. |  | Les choix artistiques réfléchis enrichissent la profondeur et la signification du graphisme. |  | L’**expérience esthétique** a le pouvoir de changer la perspective. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Explorer et créer* Créer des œuvres graphiques en utilisant l’**inspiration sensorielle**, l’imagination et l’investigation
* Concevoir, créer et peaufiner des œuvres graphiques
* Créer des œuvres graphiques innovatrices pour un public cible
* Examiner les possibilités artistiques et les perspectives interculturelles
* Prendre des **risques créatifs** pour exprimer des pensées et des émotions
* Perfectionner des talents et des techniques reliées à une variété de **styles** et d’outils
* Faire preuve d’innovation en créant des œuvres graphiques et en surmontant les obstacles à la conception
* Examiner les contributions de graphistes traditionnels et innovateurs issus de divers **mouvements**, époques et contextes
* Choisir et combiner intentionnellement des matériaux, des procédés et des outils pour véhiculer des idées et justifier des choix

Raisonner et réfléchir* Identifier le processus réciproque de **critique** et y participer
* Interpréter et évaluer, en utilisant le vocabulaire spécifique à cette discipline, comment les artistes se servent du matériel, des outils, des procédés et de l’**environnement** dans les œuvres graphiques
 | *L’élève connaîtra :** **Éléments des arts visuels**
* **Principes de l’esthétique**
* **Stratégies d’élaboration d’images**
* Arts d’impression et **formes** graphiques, **matériaux**, **outils** et **procédés**
* **Démarche de création**
* Symboles et métaphores
* Rôle et rapports de l’artiste et du public
* Influence de la **culture visuelle** sur les médias sociaux et autres médias
* Visions du monde, récits et pratiques traditionnels et contemporains des peuples autochtones exprimés par les arts graphiques
* Apport de graphistes traditionnels, novateurs et interculturels issus d’un éventail de mouvements, de cultures et d’époques
* Histoire d’une variété de mouvements artistiques, y compris leurs rôles dans les sociétés anciennes et contemporaines
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Arts visuels : Arts graphiques 12e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| * Analyser les choix conceptuels du graphisme
* Réfléchir sur ses réponses personnelles aux **questions d’ordre esthétique**
* Réfléchir sur l’influence exercée par **divers contextes** sur les œuvres graphiques

Communiquer et documenter* **Documenter**, faire partager et comprendre les œuvres graphiques dans divers contextes
* Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le **lieu** par la création artistique
* Exprimer des idées et des perspectives par des œuvres graphiques
* Examiner des **questions sociales et environnementales** et y **réagir** en utilisant les œuvres graphiques

Faire des liens et développer* Créer des œuvres graphiques afin d’exprimer son **regard personnel**, son histoire et ses valeurs
* Explorer les perspectives, les connaissances et les protocoles des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale à l’aide des œuvres graphiques
* Examiner les relations réciproques entre les arts graphiques, la culture et la société
* Évaluer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu’offrent les arts graphiques et les domaines connexes
* Établir des liens à l’échelle locale, nationale ou mondiale au moyen des arts graphiques
* **Utiliser les matériaux de manière responsable** et sécuritaire ainsi que les outils et l’espace de travail
 | * **Droits moraux** et considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et le plagiat
* Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurité
 |