**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Art dramatique 12e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’art dramatique est un moyen de communiquer des traditions, des perspectives, des cultures et des visions du monde. |  | L’art dramatique offre des manières dynamiques d’exprimer l’identité et le sentiment d’appartenance. |  | Évoluer en tant qu’artiste demande de la persévérance, l’endurance et de la réflexion. |  | L’**expérience esthétique** a le pouvoir de changer la perspective. |  | L’art dramatique offre des occasions de créer, d’innover et de collaborer. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Explorer et créer* Explorer et créer des œuvres dramatiques pour exprimer des idées, des intentions et des émotions
* Créer, répéter et peaufiner des œuvres dramatiques pour donnant des représentations et des interprétations individuelles ou collectives
* Développer un éventail de compétences, de vocabulaire et de techniques théâtrales en donnant des représentations et des interprétations
* Acquérir et perfectionner des compétences d’interprétation dans une variété de contextes
* Choisir et combiner intentionnellement les éléments dramatiques et les conventions dramaturgiques
* Expérimenter une variété d’accessoires, de procédés et de technologies pour créer des œuvres dramatiques originales et les perfectionner
* Développer des œuvres dramatiques pour un public cible
* Improviser et prendre des **risques** **créatifs** en faisant appel à son imagination et en utilisant ses compétences en matière de recherche et d’investigation

Raisonner et réfléchir* Décrire, analyser et évaluer les façons dont les accessoires, les technologies et les environnements sont utilisés pour l’art dramatique et y réagir en se servant du vocabulaire spécifique à cette discipline
* Recevoir et fournir de la **rétroaction** constructive et la mettre en pratique pour peaufiner des œuvres dramatiques
 | *L’élève connaîtra :** **Éléments dramatiques**, principes, vocabulaire et symboles de l’art dramatique
* **Stratégies et techniques** appuyant la démarche de création
* **Incarnation des personnages**
* **Formes d’art dramatique** et **conventions dramaturgiques**
* Compétences spécifiques à une forme ou à un style d’art dramatique
* Rôles de l’interprète, du public et du lieu
* Mouvements, sons, images et formes
* Influences de l’époque et du lieu sur les œuvres dramatiques
* Apport d’artistes novateurs issus de divers genres, cultures et époques
* Éventail d’artistes et de mouvements issus de la région, du pays ou du monde entier ou de nature interculturelle
* Visions du monde, histoire et récits traditionnels et contemporains des peuples autochtones véhiculés par les œuvres dramatiques
* Histoire et théorie de divers genres dramatiques, y compris leurs rôles dans les sociétés anciennes et contemporaines
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Art dramatique 12e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| * Utiliser l’introspection et la conscience du public pour raffiner les idées
* Réfléchir sur les œuvres dramatiques et faire des liens avec les expériences personnelles
* Évaluer le contexte social, culturel, historique, environnemental et personnel des œuvres dramatiques
* Réfléchir sur l’expérience esthétique et la façon dont elle est reliée à un **lieu**, à une époque et à un contexte

Communiquer et documenter* **Documenter** et faire partager des œuvres et des expériences dramatiques et travailler en collaboration dans divers contextes
* Aborder des questions sociales et environnementales et y réagir en utilisant l’art dramatique
* Expérimenter et exprimer des émotions par les conventions dramaturgiques
* Exprimer son **regard personnel**, son identité culturelle et ses opinions en utilisant des techniques théâtrales

Faire des liens et développer* Faire preuve de responsabilité personnelle et sociale pour créer et interpréter des œuvres dramatiques et y réagir
* Analyser le rôle du récit et de la narration pour exprimer les perspectives, les valeurs et les croyances des peuples autochtones*,* y compris les protocoles reliés au droit de propriété des textes de la littérature orale des peuples autochtones.
* Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le public
* Explorer les possibilités éducatives, personnelles et professionnelles qu’offrent les arts de la scène
* Examiner les effets des œuvres dramatiques sur la culture et la société
* Explorer les perspectives et les connaissances des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale pour améliorer la compréhension à l’aide d’œuvres dramatiques
* Créer des liens par l’art dramatique avec les familles et les communautés locales, nationales et mondiales
 | * Considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et le plagiat
* Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurité
 |