

## GRANDES IDÉES

La musique permet de communiquer des traditions, des perspectives, des visions du monde et des récits.

Les compétences techniques et aptitudes créatrices acquises par la musique sont transférables à diverses facettes de notre vie.

L'intention d'un musicien peut transformer le sens et l'expression des œuvres musicales interprétées.

Des choix artistiques réfléchis rehaussent la qualité, la finesse et l'authenticité de la démarche musicale.

La musique chorale offre une **expérience esthétique** qui peut transformer notre perspective.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jouer dans des concerts de <b>grands ensembles</b>, de <b>petits ensembles</b> et en solo</li> <li>• Dégager les qualités d'une composition qui déterminent à quel genre elle appartient</li> <li>• Créer et peaufiner des sélections musicales</li> <li>• <b>Improviser</b> et prendre des <b>risques créatifs</b> en musique</li> <li>• Étudier et interpréter des pièces dans divers genres et styles musicaux</li> <li>• Développer et adapter ses compétences techniques et ses qualités d'expression</li> </ul> <p><b>Raisonner et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser et interpréter, en se servant du <b>vocabulaire propre à la musique</b>, comment le musicien se sert de la technique, de la technologie et de l'environnement lorsqu'il compose ou interprète de la musique</li> <li>• Analyser de la musique afin de recenser des stratégies de répétition et de prendre des décisions musicales éclairées</li> <li>• Examiner et évaluer diverses interprétations d'un extrait musical</li> <li>• Considérer la fonction de sa voix dans un ensemble</li> <li>• Mettre à l'essai et perfectionner des idées pour soutenir sa croissance personnelle</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Éléments, principes, vocabulaire, symboles et théorie de la musique</b></li> <li>• <b>Techniques de chant</b> adaptées aux voix individuelles</li> <li>• Compétences techniques, stratégies et technologies</li> <li>• <b>Démarche de création</b></li> <li>• Mouvements, sons, images et formes</li> <li>• Rôle de l'interprète, du public et du chef d'orchestre ou de chœur</li> <li>• Visions du monde traditionnelles et contemporaines des peuples autochtones et perspectives interculturelles véhiculées par la musique</li> <li>• Apport d'artistes novateurs appartenant à divers genres, contextes, époques et cultures</li> <li>• Divers musiciens, mouvements et genres de la scène mondiale et interculturelle</li> <li>• <b>Histoire</b> de divers genres musicaux</li> <li>• Influences des sociétés anciennes et contemporaines sur les œuvres musicales</li> </ul>

### Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><b>Communiquer et documenter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Documenter</b> et compiler des ressources utiles pour donner une interprétation musicale éclairée</li> <li>• Entamer un dialogue avec ses pairs en réaction à des commentaires</li> <li>• Prévoir la réaction du public à une pièce de musique</li> <li>• Se servir de symboles musicaux pour rehausser une interprétation musicale</li> <li>• Constituer un <b>vocabulaire gestuel</b> qui communique ses intentions musicales</li> <li>• Collaborer en vue d'exprimer son <b>regard personnel</b>, son vécu, son identité culturelle et sa perspective dans diverses situations</li> </ul> <p><b>Faire des liens et développer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire preuve de la responsabilité individuelle et sociale associée à la création et à l'interprétation d'œuvres de musique chorale ainsi qu'à la réaction à ces œuvres</li> <li>• Faire des liens entre un concert de musique et son vécu personnel</li> <li>• Démontrer l'acquisition d'un répertoire diversifié de musique chorale manifestant différentes perspectives et issue de divers thèmes et contextes et le perfectionner</li> <li>• Évaluer et démontrer sa connaissance de la démarche de création</li> <li>• Analyser et décrire les rapports entre la musique et le changement personnel, social ou culturel</li> <li>• Évaluer les perspectives éducatives, personnelles et professionnelles en musique et dans les secteurs connexes</li> <li>• Évaluer et utiliser les moyens de s'échauffer et de travailler sa voix de manière à éviter les <b>blessures liées à la pratique musicale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considérations éthiques concernant l'<b>appropriation culturelle</b> et le plagiat</li> <li>• Questions de santé et de sécurité et procédures qui y sont liées</li> </ul>