**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Arts visuels en atelier 12e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le but d’un artiste est de transformer des **matériaux** en œuvre artistique. |  | Les arts visuels sont des éléments essentiels à la culture et à l'identité personnelle. |  | Perfectionner l'expression artistique demande de la persévérance, de l’endurance et la prise de risques. |  | Les choix artistiques réfléchis enrichissent la profondeur et la signification de l'œuvre artistique. |  | L'**expérience esthétique** a le pouvoir de changer  la perspective. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Explorer et créer   * Créer des œuvres artistiques en utilisant l’**inspiration sensorielle**, l’imagination et l’investigation * Examiner les possibilités artistiques en utilisant une variété de matériels, d’accessoires, de procédés et d’outils * Choisir et combiner intentionnellement des matériaux, des procédés et des outils pour véhiculer des idées et justifier des choix * Prendre des **risques** **créatifs** pour exprimer les pensées et les émotions par des œuvres artistiques * Perfectionner des talents artistiques dans une **variété** de **styles** * Faire preuve d’innovation en créant des œuvres artistiques et en surmontant les obstacles à la création * Examiner les contributions des artistes visuels traditionnels, innovateurs et **interculturels** issus de divers **mouvements**, époques et contextes * Choisir et combiner intentionnellement des matériaux, des procédés et des techniques pour véhiculer des idées et justifier des choix | *L’élève connaîtra :*   * **Éléments des arts visuels** * **Principes de l’esthétique** * **Stratégies d’élaboration d’images** * Matériaux, techniques et **outils** * **Démarche de création** * Symboles et métaphores * Rôle et rapports de l’artiste et du public dans différents contextes * Influence de la **culture visuelle** sur les médias sociaux et autres médias * Visions du monde, histoire et récits traditionnels et contemporains des peuples autochtones exprimés par les arts visuels * Histoire d’une variété de mouvements artistiques,  y compris leurs rôles dans les sociétés anciennes  et contemporaines * **Droits moraux** et considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et le plagiat * Protocoles et procédures en matière de santé et  de sécurité |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Arts visuels en atelier 12e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Raisonner et réfléchir   * Identifier le processus réciproque de **critique** et y participer * Interpréter et évaluer, en utilisant le vocabulaire spécifique à cette discipline, comment les artistes se servent des matériaux, des outils, des procédés et de l’**environnement** durant la création artistique * Évaluer les choix conceptuels des créations artistiques * Réfléchir sur ses réponses personnelles aux **questions d’ordre esthétique** * Réfléchir sur l’influence exercée par **divers contextes** sur les œuvres d’art   Communiquer et documenter   * **Documenter**, faire partager et comprendre les œuvres artistiques dans divers contextes * Prévoir l’effet des choix conceptuels et des œuvres artistiques sur le public * Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le **lieu** par la création artistique * Exprimer des idées, des émotions et des valeurs par la création artistique * Examiner des **questions sociales et environnementales** et y **réagir** en utilisant les arts visuels   Faire des liens et développer   * Créer des œuvres artistiques afin d’exprimer son **regard personnel**, son histoire et ses valeurs * Explorer les perspectives, les connaissances et les protocoles des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale à l’aide des œuvres artistiques * Examiner les relations réciproques entre les arts visuels, la culture et la société * Évaluer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu’offrent les arts visuels et les domaines connexes * Établir des liens avec les autres à l’échelle locale, nationale et mondiale au moyen des arts visuels * **Utiliser les matériaux de manière responsable** et sécuritaire, ainsi que les outils et l’espace de travail |  |