**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE —
 Art dramatique : Compagnie théâtrale 11e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Évoluer en tant que **compagnie théâtrale** demande de la persévérance, de la réflexion et de la collaboration. |  | Les artistes offrent une **expérience esthétique** unique en son genre en utilisant des mouvements, des sons, des images et le langage. |  | La participation active à une compagnie théâtrale crée des rapprochements personnels et interculturels. |  | Préparer une production théâtrale requiert une participation active, de l’endurance et de l’engagement. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Explorer et créer* Explorer et créer une variété de productions d’une compagnie théâtrale
* Perfectionner le vocabulaire, les compétences et les conventions en usage pour les représentations et les interprétations
* Préparer les productions théâtrales collectivement en faisant appel à son imagination et à son sens de l’observation et en utilisant l’investigation
* Choisir les éléments dramatiques et les conventions dramaturgiques en ayant un public cible en tête
* Prendre des **risques créatifs** pour exprimer des idées, des intentions et des émotions

Raisonner et réfléchir* Recevoir et mettre en pratique de la **rétroaction** constructive
* Décrire les façons dont les accessoires, les technologies et les environnements sont utilisés durant les productions théâtrales et y **réagir** en se servant du vocabulaire spécifique à cette discipline
* Démontrer sa conscience de soi, du public, de la compagnie théâtrale et du **lieu**
* Peaufiner les interprétations en s’appuyant sur l’introspection, la réaction du public et la rétroaction du metteur en scène
* S’inspirer des expériences personnelles pour peaufiner les productions théâtrales
 | *L’élève connaîtra :** **Éléments dramatiques**, principes, techniques, vocabulaire et symboles
* **Formes d’art dramatique**
* **Stratégies et techniques** appuyant la démarche de création
* **Incarnation des personnages**
* **Bons usages sur scène**
* **Conventions dramaturgiques,** interprètes et mouvements
* Variété de formes ou de styles dramatiques
* Mouvements, sons et images
* Fonctions et responsabilités dans une compagnie théâtrale
* Artistes appartenant à divers genres et époques
* Visions du monde traditionnelles et contemporaines des peuples autochtones et perspectives interculturelles véhiculées par les productions théâtrales
* Considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et le plagiat
* Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurité
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE —
 Art dramatique : Compagnie théâtrale 11e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Communiquer et documenter* Faire partager des productions théâtrales et y réagir
* Communiquer et interpréter des idées par la production théâtrale
* Exprimer son **regard personnel**, son identité culturelle et ses opinions en incarnant des personnages

Faire des liens et développer* Faire preuve de responsabilité personnelle et sociale pour créer et interpréter des représentations théâtrales et y réagir
* Explorer les perspectives et les connaissances des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale pour améliorer la compréhension à l’aide de la production théâtrale
* Explorer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu’offrent les arts de la scène
* Examiner l’influence des productions théâtrales sur la culture et la société
* Établir des liens à l’échelle locale, régionale et nationale avec d’autres compagnies théâtrales
 |  |