

GRANDES IDÉES

Le but d'un artiste est de transformer des **matériaux** en œuvre artistique en trois dimensions.

Les arts visuels reflètent les relations réciproques entre l'individu, la communauté, l'histoire et la société.

Évoluer en tant qu'artiste dépend de la persévérance, de l'endurance et de la réflexion.

L'expression artistique est la représentation physique, émotive et cognitive de notre **humanité** par l'artiste.

Les œuvres artistiques tridimensionnelles offrent une **expérience esthétique** unique en son genre dans une variété de contextes.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer des œuvres artistiques tridimensionnelles (3D) en utilisant l'inspiration sensorielle, l'imagination et l'investigation • Explorer les possibilités artistiques et prendre des risques créatifs • Choisir et combiner intentionnellement des matériaux, des outils et des procédés pour véhiculer des idées • Créer des œuvres artistiques en 3D pour un public cible • Exprimer du sens, des intentions et des émotions par des œuvres artistiques en 3D • Perfectionner des talents et des techniques artistiques dans une variété de styles • Démontrer une participation active en créant des œuvres artistiques et en surmontant les obstacles à la création • Explorer les contributions des artistes traditionnels et innovateurs issus de divers mouvements et contextes <p>Raisonner et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre l'objectif d'une critique et choisir quand mettre en pratique les suggestions reçues • Décrire et analyser, en utilisant le vocabulaire spécifique à cette discipline, comment les artistes se servent des matériaux, des outils, des procédés et de l'environnement durant la création d'œuvres artistiques en 3D 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Éléments des arts visuels • Principes de l'esthétique • Stratégies d'élaboration d'images • Matériaux, outils et procédés pour les œuvres artistiques en 3D • Démarche de création • Propriétés matérielles et effets de différents matériaux • Symboles et métaphores • Rôles de l'artiste et du public • Influence de la culture visuelle sur les médias sociaux et autres médias • Visions du monde, pratiques et récits traditionnels et contemporains des peuples autochtones exprimés par les œuvres artistiques en 3D

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<ul style="list-style-type: none"> • Analyser les choix conceptuels des œuvres artistiques en 3D • Trouver des réponses personnelles aux questions d'ordre esthétique • Examiner l'influence exercée par divers contextes sur les œuvres d'art en 3D <p>Communiquer et documenter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documenter, faire partager et comprendre les œuvres artistiques en 3D dans divers contextes • Faire preuve d'une conscience de soi, des autres et du lieu dans les œuvres artistiques en 3D • Aborder des questions sociales et environnementales et y réagir en utilisant des œuvres artistiques en 3D <p>Faire des liens et développer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer des œuvres artistiques afin d'exprimer son regard personnel, son histoire et ses valeurs • Créer des œuvres artistiques reflétant différents contextes personnels, culturels et historiques • Explorer les perspectives, les connaissances et les protocoles des Autochtones, les autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances sur la culture locale à l'aide des œuvres artistiques en 3D • Explorer le lien particulier des peuples autochtones avec le territoire et les ressources naturelles qui s'exprime dans les œuvres artistiques en 3D • Explorer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu'offrent les arts visuels et les domaines connexes • Établir des liens avec les autres à l'échelle locale, régionale ou nationale au moyen des œuvres artistiques en 3D • Utiliser les matériaux de manière responsable et sécuritaire ainsi que les outils et l'espace de travail 	<ul style="list-style-type: none"> • Apport d'artistes traditionnels, novateurs et interculturels issus d'un éventail de mouvements et d'époques • Droits moraux et considérations éthiques concernant l'appropriation culturelle et le plagiat • Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurité