**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE —   
 Arts visuels : Arts visuels 3D en atelier 11e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le but d’un artiste est de transformer des **matériaux** en œuvre artistique en trois dimensions. |  | Les arts visuelsreflètent les relations réciproques entre l’individu, la communauté, l’histoire et la société. |  | Évoluer en tant qu’artiste dépend de la persévérance, de l’endurance et de  la réflexion. |  | L’expression artistique est la représentation physique, émotive et cognitive de notre **humanité** par l’artiste. |  | Les œuvres artistiques tridimensionnelles offrent une **expérience esthétique** unique en son genre dans une variété de contextes. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Explorer et créer   * Créer des œuvres artistiques tridimensionnelles (3D) en utilisant l’**inspiration sensorielle**, l’imagination et l’investigation * **Explorer** les possibilités artistiques et prendre des **risques** **créatifs** * Choisir et combiner intentionnellement des matériaux, des outils et des procédés pour véhiculer des idées * Créer des œuvres artistiques en 3D pour un public cible * Exprimer du sens, des intentions et des émotions par des œuvres artistiques en 3D * Perfectionner des talents et des techniques artistiques dans une variété de **styles** * Démontrer une participation active en créant des œuvres artistiques et en surmontant les obstacles à la création * Explorer les contributions des artistes traditionnels et innovateurs issus de divers **mouvements** et contextes   Raisonner et réfléchir   * Comprendre l’objectif d’une **critique** et choisir quand mettre en pratique les suggestions reçues * Décrire et analyser, en utilisant le vocabulaire spécifique à cette discipline, comment les artistes se servent des matériaux, des outils, des procédés et de l’**environnement** durant la création d’œuvres artistiques en 3D | *L’élève connaîtra :*   * **Éléments des arts visuels** * **Principes de l’esthétique** * **Stratégies d’élaboration d’images** * **Matériaux**, **outils** et **procédés** pour les œuvres artistiques en 3D * **Démarche de création** * **Propriétés matérielles** et **effets** de différents matériaux * Symboles et métaphores * Rôles de l’artiste et du public * Influence de la **culture visuelle** sur les médias sociaux et autres médias * Visions du monde, pratiques et récits traditionnels et contemporains des peuples autochtones exprimés par les œuvres artistiques en 3D |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE —   
 Arts visuels : Arts visuels 3D en atelier 11e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| * Analyser les choix conceptuels des œuvres artistiques en 3D * Trouver des réponses personnelles aux **questions d’ordre esthétique** * Examiner l’influence exercée par **divers contextes** sur les œuvres d’art en 3D   Communiquer et documenter   * **Documenter**, faire partager et comprendre les œuvres artistiques en 3D dans divers contextes * Faire preuve d’une conscience de soi, des autres et du **lieu** dans les œuvres artistiques en 3D * Aborder des **questions sociales et environnementales** et y **réagir** en utilisant des œuvres artistiques en 3D   Faire des liens et développer   * Créer des œuvres artistiques afin d’exprimer son **regard personnel**, son histoire et ses valeurs * Créer des œuvres artistiques reflétant différents contextes personnels, culturels et historiques * Explorer les perspectives, les connaissances et les protocoles des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale à l’aide des œuvres artistiques en 3D * Explorer le lien particulier des peuples autochtones avec le territoire et les ressources naturelles qui s’exprime dans les œuvres artistiques en 3D * Explorer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu’offrent les arts visuels  et les domaines connexes * Établir des liens avec les autres à l’échelle locale, régionale ou nationale au moyen des œuvres artistiques en 3D * **Utiliser les matériaux de manière responsable** et sécuritaire ainsi que les outils et l’espace  de travail | * Apport d’artistes traditionnels, novateurs et interculturels issus d’un éventail de mouvements et d’époques * **Droits moraux** et considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et  le plagiat * Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurité |