**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE —
 Arts visuels : Arts visuels 3D en atelier 11e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le but d’un artiste est de transformer des **matériaux** en œuvre artistique en trois dimensions. |  | Les arts visuelsreflètent les relations réciproques entre l’individu, la communauté, l’histoire et la société. |  | Évoluer en tant qu’artiste dépend de la persévérance, de l’endurance et de la réflexion. |  | L’expression artistique est la représentation physique, émotive et cognitive de notre **humanité** par l’artiste. |  | Les œuvres artistiques tridimensionnelles offrent une **expérience esthétique** unique en son genre dans une variété de contextes. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Explorer et créer* Créer des œuvres artistiques tridimensionnelles (3D) en utilisant l’**inspiration sensorielle**, l’imagination et l’investigation
* **Explorer** les possibilités artistiques et prendre des **risques** **créatifs**
* Choisir et combiner intentionnellement des matériaux, des outils et des procédés pour véhiculer des idées
* Créer des œuvres artistiques en 3D pour un public cible
* Exprimer du sens, des intentions et des émotions par des œuvres artistiques en 3D
* Perfectionner des talents et des techniques artistiques dans une variété de **styles**
* Démontrer une participation active en créant des œuvres artistiques et en surmontant les obstacles à la création
* Explorer les contributions des artistes traditionnels et innovateurs issus de divers **mouvements** et contextes

Raisonner et réfléchir* Comprendre l’objectif d’une **critique** et choisir quand mettre en pratique les suggestions reçues
* Décrire et analyser, en utilisant le vocabulaire spécifique à cette discipline, comment les artistes se servent des matériaux, des outils, des procédés et de l’**environnement** durant la création d’œuvres artistiques en 3D
 | *L’élève connaîtra :** **Éléments des arts visuels**
* **Principes de l’esthétique**
* **Stratégies d’élaboration d’images**
* **Matériaux**, **outils** et **procédés** pour les œuvres artistiques en 3D
* **Démarche de création**
* **Propriétés matérielles** et **effets** de différents matériaux
* Symboles et métaphores
* Rôles de l’artiste et du public
* Influence de la **culture visuelle** sur les médias sociaux et autres médias
* Visions du monde, pratiques et récits traditionnels et contemporains des peuples autochtones exprimés par les œuvres artistiques en 3D
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE —
 Arts visuels : Arts visuels 3D en atelier 11e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| * Analyser les choix conceptuels des œuvres artistiques en 3D
* Trouver des réponses personnelles aux **questions d’ordre esthétique**
* Examiner l’influence exercée par **divers contextes** sur les œuvres d’art en 3D

Communiquer et documenter* **Documenter**, faire partager et comprendre les œuvres artistiques en 3D dans divers contextes
* Faire preuve d’une conscience de soi, des autres et du **lieu** dans les œuvres artistiques en 3D
* Aborder des **questions sociales et environnementales** et y **réagir** en utilisant des œuvres artistiques en 3D

Faire des liens et développer* Créer des œuvres artistiques afin d’exprimer son **regard personnel**, son histoire et ses valeurs
* Créer des œuvres artistiques reflétant différents contextes personnels, culturels et historiques
* Explorer les perspectives, les connaissances et les protocoles des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale à l’aide des œuvres artistiques en 3D
* Explorer le lien particulier des peuples autochtones avec le territoire et les ressources naturelles qui s’exprime dans les œuvres artistiques en 3D
* Explorer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu’offrent les arts visuels et les domaines connexes
* Établir des liens avec les autres à l’échelle locale, régionale ou nationale au moyen des œuvres artistiques en 3D
* **Utiliser les matériaux de manière responsable** et sécuritaire ainsi que les outils et l’espace de travail
 | * Apport d’artistes traditionnels, novateurs et interculturels issus d’un éventail de mouvements et d’époques
* **Droits moraux** et considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et le plagiat
* Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurité
 |