**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE —   
 Arts visuels : Arts visuels 2D en atelier 11e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le but d’un artiste est de transformer des **matériaux** en œuvre artistique en deux dimensions. |  | Les arts visuelsreflètent les relations réciproques entre l’individu, la communauté, l’histoire et la société. |  | Évoluer en tant qu’artiste dépend de la persévérance, de l’endurance et de  la réflexion. |  | L’expression artistique est la représentation physique, émotive et cognitive de notre **humanité** par l’artiste. |  | Les œuvres artistiques bidimensionnelles offrent une **expérience esthétique** unique en son genre dans une variété de contextes. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Explorer et créer   * Créer des œuvres artistiques bidimensionnelles (2D) en utilisant l’**inspiration sensorielle**, l’imagination et l’investigation * Concevoir, créer et peaufiner des œuvres artistiques en 2D pour un public cible * **Explorer** les possibilités artistiques et prendre des **risques** **créatifs** * Perfectionner des talents et des techniques artistiques dans une variété de **styles** * Démontrer une participation active en créant des œuvres artistiques et en surmontant les obstacles à la création * Choisir et combiner intentionnellement des matériaux, des procédés et des outils pour véhiculer des idées * Explorer les contributions des artistes traditionnels et innovateurs issus de divers **mouvements** et contextes   Raisonner et réfléchir   * Comprendre l’objectif d’une **critique** et choisir quand mettre en pratique les suggestions reçues * Décrire et analyser, en utilisant le vocabulaire spécifique à cette discipline, comment les artistes se servent des matériaux, des outils, des procédés et de l’**environnement** durant la création d’œuvres artistique en 2D | *L’élève connaîtra :*   * **Éléments des arts visuels** * **Principes de l’esthétique** * **Stratégies d’élaboration d’images** * **Matériaux**, **outils** et **procédés** pour les œuvres artistiques en 2D * **Démarche de création** * Symboles et métaphores * Rôle de l’artiste et du public * Influence de la **culture visuelle** sur les médias sociaux et autres médias * Visions du monde, pratiques, histoire et récits traditionnels et contemporains des peuples autochtones exprimés par les œuvres artistiques en 2D * Apport d’artistes traditionnels, novateurs et interculturels issus d’un éventail de mouvements et d’époques |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE —   
 Arts visuels : Arts visuels 2D en atelier 11e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| * Analyser les choix conceptuels des œuvres artistiques en 2D * Trouver des réponses personnelles aux **questions d’ordre esthétique** * Examiner l’influence exercée par **divers contextes** sur les œuvres d’art   Communiquer et documenter   * **Documenter**, faire partager et comprendre les œuvres artistiques en 2D dans  divers contextes * Faire preuve d’une conscience de soi, des autres et du **lieu** dans les œuvres artistiques en 2D * Exprimer des pensées et des émotions par des œuvres artistiques en 2D * Aborder des **questions sociales et environnementales** et y **réagir** en utilisant des œuvres artistiques en 2D   Faire des liens et développer   * Créer des œuvres artistiques afin d’exprimer son **regard personnel**, son histoire et  ses valeurs * Explorer les perspectives, les connaissances et les protocoles des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale à l’aide des œuvres artistiques en 2D * Explorer les relations réciproques entre les œuvres artistiques en 2D, la culture et la société * Explorer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu’offrent les arts visuels et les domaines connexes * Établir des liens avec les autres à l’échelle locale, régionale ou nationale au moyen des œuvres artistiques en 2D * **Utiliser les matériaux de manière responsable** et sécuritaire ainsi que les outils et l’espace de travail | * **Droits moraux** et considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et  le plagiat * Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurité |