

## GRANDES IDÉES

La **photographie** est une forme d'art unique qui consiste à capter les images dans différents contextes.

La photographie reflète les relations réciproques entre l'individu, la communauté, l'histoire et la société.

Évoluer en tant que photographe demande de la persévérance, de l'endurance et de la réflexion.

L'expression artistique est la représentation physique et cognitive de notre **humanité** par l'artiste.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer des œuvres photographiques en utilisant l'<b>inspiration sensorielle</b>, l'imagination et l'investigation</li> <li>• <b>Explorer</b> les possibilités photographiques et les perspectives interculturelles</li> <li>• Prendre des <b>risques créatifs</b> pour exprimer du sens, des intentions et des émotions par la photographie</li> <li>• Choisir et combiner intentionnellement du matériel, des procédés et des technologies de création d'images pour véhiculer des idées</li> <li>• Créer des images photographiques pour un public cible</li> <li>• Développer et perfectionner des talents et des techniques photographiques dans une variété de <b>styles</b> et de <b>types</b></li> <li>• Démontrer une participation active en créant des images photographiques et en surmontant les obstacles à la création</li> </ul> <p><b>Raisonnement et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre l'objectif d'une <b>critique</b> et choisir quand mettre en pratique les suggestions reçues</li> <li>• Décrire et analyser, en utilisant le vocabulaire spécifique à cette discipline, comment les photographes se servent du matériel, des technologies, des procédés et de l'environnement durant la création artistique</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Éléments des arts visuels</b></li> <li>• <b>Règles de composition</b></li> <li>• <b>Stratégies d'élaboration d'images</b> en photographie</li> <li>• <b>Matériel</b> photographique, techniques, procédés et <b>technologies de création d'images</b> utilisés pour un ou plusieurs types de photographie : <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>photographie numérique</b></li> <li>– <b>photographie en chambre noire</b></li> <li>– <b>autres procédés photographiques</b></li> </ul> </li> <li>• <b>Produits chimiques de développement</b> (avec pellicule) ou <b>autres procédés de développement</b></li> <li>• <b>Démarche de création</b></li> <li>• <b>Comportements de la lumière</b></li> <li>• <b>Principes de la lumière</b></li> <li>• Manières de détecter la lumière : <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>instruments d'optique</b></li> <li>– pièces et fonctions d'un appareil photo et de ses accessoires</li> </ul> </li> </ul>

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser les choix conceptuels s'appliquant à la photographie</li> <li>• Trouver des réponses personnelles aux <b>questions d'ordre esthétique</b></li> </ul> <p><b>Communiquer et documenter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Documenter</b>, faire partager et comprendre les photographies</li> <li>• Faire preuve d'une conscience de soi, des autres et du <b>lieu</b> au moyen de la photographie</li> <li>• Aborder des <b>questions sociales et environnementales</b> et y <b>réagir</b> en utilisant la photographie</li> </ul> <p><b>Faire des liens et développer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer des photographies qui reflètent des contextes personnels, culturels, sociaux, environnementaux et historiques</li> <li>• Explorer les perspectives, les connaissances et les protocoles des Autochtones, les autres <b>méthodes d'acquisition du savoir</b> et les connaissances sur la culture locale à l'aide de photographies</li> <li>• Explorer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu'offrent la photographie et les domaines connexes</li> <li>• Examiner les relations réciproques entre la photographie, la culture et la société</li> <li>• Participer à la <b>citoyenneté numérique</b> par les procédés photographiques</li> <li>• Établir des liens avec les autres à l'échelle locale, régionale et nationale par la photographie</li> <li>• <b>Utiliser les matériaux de manière responsable</b> et sécuritaire, de même que l'équipement et l'espace de travail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rôle du photographe et de l'observateur</li> <li>• Symboles et métaphores en photographie</li> <li>• Influence de la <b>culture visuelle</b> sur les médias sociaux et autres médias</li> <li>• Visions du monde, histoires et récits traditionnels et contemporains des peuples autochtones exprimés par la photographie</li> <li>• <b>Droits moraux</b> et considérations éthiques concernant l'<b>appropriation culturelle</b> et le plagiat</li> <li>• Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurité</li> </ul>