**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Arts visuels : Photographie 11e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La **photographie** est une forme d’art unique qui consiste à capter les images dans différents contextes. |  | La photographie reflète les relations réciproques entre l’individu, la communauté, l’histoire et la société. |  | Évoluer en tant que photographe demande de la persévérance, de l’endurance et de la réflexion. |  | L’expression artistique est la représentation physique et cognitive de notre **humanité** par l’artiste. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Explorer et créer* Créer des œuvres photographiques en utilisant l’**inspiration sensorielle**, l’imagination et l’investigation
* **Explorer** les possibilités photographiques et les perspectives interculturelles
* Prendre des **risques** **créatifs** pour exprimer du sens, des intentions et des émotions par la photographie
* Choisir et combiner intentionnellement du matériel, des procédés et des technologies de création d’images pour véhiculer des idées
* Créer des images photographiques pour un public cible
* Développer et perfectionner des talents et des techniques photographiques dans une variété de **styles** et de **types**
* Démontrer une participation active en créant des images photographiques et en surmontant les obstacles à la création

Raisonner et réfléchir* Comprendre l’objectif d’une **critique** et choisir quand mettre en pratique les suggestions reçues
* Décrire et analyser, en utilisant le vocabulaire spécifique à cette discipline, comment les photographes se servent du matériel, des technologies, des procédés et de l’environnement durant la création artistique
 | *L’élève connaîtra :** **Éléments des arts visuels**
* **Règles de composition**
* **Stratégies d’élaboration d’images** en photographie
* **Matériel** photographique, techniques, procédés et **technologies de création d’images** utilisés pour un ou plusieurs types de photographie :
	+ **photographie numérique**
	+ **photographie en chambre noire**
	+ **autres procédés photographiques**
* **Produits chimiques de développement** (avec pellicule) ou **autres procédés de développement**
* **Démarche de création**
* **Comportements de la lumière**
* **Principes de la lumière**
* Manières de détecter la lumière :
	+ **instruments d’optique**
	+ pièces et fonctions d’un appareil photo et de ses accessoires
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Arts visuels : Photographie 11e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| * Analyser les choix conceptuels s’appliquant à la photographie
* Trouver des réponses personnelles aux **questions d’ordre esthétique**

Communiquer et documenter* **Documenter**, faire partager et comprendre les photographies
* Faire preuve d’une conscience de soi, des autres et du **lieu** au moyen de la photographie
* Aborder des **questions sociales et environnementales** et y **réagir** en utilisant la photographie

Faire des liens et développer* Créer des photographies qui reflètent des contextes personnels, culturels, sociaux, environnementaux et historiques
* Explorer les perspectives, les connaissances et les protocoles des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale à l’aide de photographies
* Explorer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu’offrent la photographie et les domaines connexes
* Examiner les relations réciproques entre la photographie, la culture et la société
* Participer à la **citoyenneté numérique** par les procédés photographiques
* Établir des liens avec les autres à l’échelle locale, régionale et nationale par la photographie
* **Utiliser les matériaux de manière responsable** et sécuritaire, de même que l’équipement et l’espace de travail
 | * Rôle du photographe et de l’observateur
* Symboles et métaphores en photographie
* Influence de la **culture visuelle** sur les médias sociaux et autres médias
* Visions du monde, histoires et récits traditionnels et contemporains des peuples autochtones exprimés par la photographie
* **Droits moraux** et considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et le plagiat
* Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurité
 |