

## GRANDES IDÉES

La comédie musicale intègre les arts pour offrir une **expérience esthétique** unique.

La **comédie musicale** peut entraîner un changement chez les artistes et le public et dans l'environnement.

Évoluer en tant qu'artiste demande de la persévérance, de l'endurance et de la réflexion.

Les comédies musicales sont nourries par l'histoire, la culture et la communauté.

La participation active à une comédie musicale crée des rapprochements personnels et interculturels.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorer et créer des comédies musicales collectivement en faisant appel à son imagination et à son sens de l'observation et en utilisant l'investigation</li> <li>• Répéter et présenter une comédie musicale</li> <li>• Choisir et combiner des conventions de l'art dramatique, de la musique et de la danse</li> <li>• Prendre des <b>risques créatifs</b> pour exprimer des idées, des intentions et des émotions</li> <li>• Expérimenter des accessoires, des procédés et des technologies pour créer des comédies musicales</li> <li>• Développer et peaufiner des comédies musicales pour un public cible</li> <li>• Combiner des éléments de la danse, de l'art dramatique et de la musique dans la production de comédies musicales</li> </ul> <p><b>Raisonner et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Établir des <b>objectifs d'interprétation</b> individuellement ou avec d'autres personnes</li> <li>• Identifier et fournir de la <b>rétroaction</b> constructive pour peaufiner l'interprétation</li> <li>• Décrire et analyser des comédies musicales et y réagir en se servant du vocabulaire spécifique à cette discipline</li> <li>• Développer la conscience de soi, des autres et du public</li> <li>• Réfléchir sur les expériences vécues durant les répétitions et les représentations</li> <li>• Réfléchir sur l'expérience esthétique et la façon dont elle est reliée à un <b>lieu</b>, à une époque et à un contexte</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniques d'audition, de répétition et de jeu propres aux disciplines de <b>l'art dramatique, de la musique et de la danse</b> dans le monde de la comédie musicale</li> <li>• Éléments, principes, techniques, styles, outils, vocabulaire et symboles des comédies musicales</li> <li>• <b>Stratégies et techniques</b> appuyant la démarche de création</li> <li>• Rôles des interprètes, de l'équipe technique et du public</li> <li>• Visions du monde traditionnelles et contemporaines des peuples autochtones et perspectives interculturelles véhiculées par les comédies musicales</li> <li>• Artistes issus d'un éventail de genres, d'époques et de <b>cultures</b></li> <li>• Histoire de divers genres de comédies musicales</li> <li>• Considérations éthiques concernant l'<b>appropriation culturelle</b> et le plagiat</li> <li>• Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurité</li> </ul>

## Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><b>Communiquer et documenter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Documenter</b> et faire partager des comédies musicales, et y réagir</li> <li>• Explorer le rôle du récit et de la narration pour exprimer les perspectives, les valeurs et les croyances des Autochtones, y compris les protocoles reliés au droit de propriété des textes de la littérature orale des peuples autochtones.</li> <li>• Exprimer son regard personnel, son identité culturelle et ses valeurs par des techniques artistiques interdisciplinaires</li> </ul> <p><b>Faire des liens et développer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire preuve de responsabilité personnelle et sociale pour créer et interpréter des comédies musicales et y réagir</li> <li>• Explorer les perspectives et les connaissances des Autochtones, les autres <b>méthodes d'acquisition du savoir</b> et les connaissances sur la culture locale pour améliorer la compréhension à l'aide de la comédie musicale</li> <li>• Explorer les possibilités éducatives, personnelles et professionnelles qu'offrent les arts de la scène</li> <li>• Explorer l'influence des comédies musicales sur la culture et la société</li> <li>• Suivre les meilleures pratiques garantissant un milieu d'apprentissage, de répétition et d'interprétation sécuritaire</li> </ul>	