

GRANDES IDÉES

Les **arts médiatiques** reflètent les relations réciproques entre l'individu, la communauté, l'histoire et la société.

Évoluer en tant qu'**artiste** demande de la persévérance, de l'endurance et de la réflexion.

L'expression artistique est la représentation physique et cognitive de notre **humanité** par l'artiste.

Les arts médiatiques offrent une occasion unique de représenter soi-même, son identité et sa culture.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer des œuvres d'art médiatique en utilisant l'inspiration sensorielle, l'imagination et l'investigation • Explorer les possibilités artistiques et prendre des risques créatifs en utilisant diverses sources d'inspiration • Expérimenter le matériel et les procédés des arts médiatiques pour créer des œuvres d'art médiatique • Explorer les technologies éprouvées, nouvelles et émergentes utilisées dans les arts médiatiques • Créer des œuvres artistiques pour un public cible • Perfectionner des talents et des techniques dans la création d'œuvres d'art médiatique • Démontrer une participation active en créant des œuvres d'art médiatique et en surmontant les obstacles à la création <p>Raisonnement et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre l'objectif d'une critique et choisir quand mettre en pratique les suggestions reçues • Décrire et analyser, en utilisant le vocabulaire spécifique à cette discipline, comment les artistes se servent du matériel, des technologies, des procédés et de l'environnement dans les arts médiatiques 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Éléments et principes de l'esthétique • Stratégies d'élaboration d'images • Technologies médiatiques • Technologies normalisées • Variété de sources et de genres d'images • Vocabulaire utilisé couramment dans les arts médiatiques • Matériaux, procédés et techniques des arts médiatiques • compétences en production des médias : <ul style="list-style-type: none"> – préproduction – production – postproduction • Symboles et métaphores • Influence de la culture visuelle sur les arts médiatiques • Artistes et genres locaux, nationaux, mondiaux et interculturels dans les médias

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<ul style="list-style-type: none"> • Analyser les choix créatifs dans la planification, la création, l'interprétation et l'analyse des œuvres d'art médiatique • Trouver des réponses personnelles aux questions d'ordre esthétique • Réfléchir sur l'influence exercée par divers contextes sur les œuvres d'art médiatique <p>Communiquer et documenter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documenter, faire partager et comprendre les œuvres d'art médiatique dans divers contextes • Communiquer des idées et des émotions par la création artistique • Faire preuve d'une conscience de soi, des autres et du lieu par la création artistique • Aborder des questions sociales et environnementales et y réagir en utilisant les arts médiatiques <p>Faire des liens et développer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire preuve de la responsabilité individuelle et sociale associée à la création et à la compréhension d'œuvres d'art médiatique ainsi qu'à la réaction à ces œuvres • Explorer les perspectives, les connaissances et les protocoles des Autochtones, les autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances sur la culture locale à l'aide des œuvres d'art médiatique • Créer des œuvres artistiques afin d'exprimer son regard personnel, son histoire et ses valeurs • Explorer les rapports entre les œuvres d'art médiatique, la culture et la société • Explorer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu'offrent les arts médiatiques et les domaines connexes • Participer à la citoyenneté numérique par la démarche de création • Établir des liens avec les autres à l'échelle locale, régionale ou nationale au moyen des arts médiatiques • Utiliser les matériaux de manière responsable et sécuritaire, ainsi que les outils et l'espace de travail 	<ul style="list-style-type: none"> • Considérations éthiques, morales et juridiques associées aux technologies des arts médiatiques • Droits moraux et considérations éthiques concernant l'appropriation culturelle et le plagiat • Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurité