**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Arts médiatiques 11e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Les **arts médiatiques** reflètent les relations réciproques entre l’individu, la communauté, l’histoire et la société. |  | Évoluer en tant qu’**artiste** demande de la persévérance, de l’endurance et de la réflexion. |  | L’expression artistique est la représentation physique et cognitive de notre **humanité** par l’artiste. |  | Les arts médiatiques offrent une occasion unique de représenter soi-même, son identité et sa culture. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Explorer et créer   * Créer des œuvres d’art médiatique en utilisant l’**inspiration sensorielle**, l’imagination et l’investigation * Explorer les possibilités artistiques et prendre des **risques créatifs** en utilisant diverses **sources d’inspiration** * Expérimenter le matériel et les procédés des arts médiatiques pour créer des œuvres d’art médiatique * Explorer les technologies éprouvées, nouvelles et émergentes utilisées dans les arts médiatiques * Créer des œuvres artistiques pour un public cible * Perfectionner des talents et des techniques dans la création d’œuvres d’art médiatique * Démontrer une participation active en créant des œuvres d’art médiatique et en surmontant les obstacles à la création   Raisonner et réfléchir   * Comprendre l’objectif d’une **critique** et choisir quand mettre en pratique les suggestions reçues * Décrire et analyser, en utilisant le vocabulaire spécifique à cette discipline, comment les artistes se servent du matériel, des technologies, des procédés et de l’**environnement** dans les arts médiatiques | *L’élève connaîtra :*   * **Éléments** et **principes** **de l’esthétique** * **Stratégies d’élaboration d’images** * **Technologies médiatiques** * **Technologies normalisées** * Variété de sources et de genres d’images * **Vocabulaire** utilisé couramment dans les arts médiatiques * **Matériaux**, **procédés** et **techniques** des arts médiatiques * compétences en production des médias :   + **préproduction**   + **production**   + **postproduction** * Symboles et métaphores * Influence de la **culture visuelle** sur les arts médiatiques * Artistes et genres locaux, nationaux, mondiaux et interculturels dans les médias |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Arts médiatiques 11e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| * Analyser les choix créatifs dans la planification, la création, l’interprétation et l’analyse des œuvres d’art médiatique * Trouver des réponses personnelles aux **questions d’ordre esthétique** * Réfléchir sur l’influence exercée par **divers contextes** sur les œuvres d’art médiatique   Communiquer et documenter   * **Documenter**, faire partager et comprendre les œuvres d’art médiatique dans divers contextes * Communiquer des idées et des émotions par la création artistique * Faire preuve d’une conscience de soi, des autres et du **lieu** par la création artistique * Aborder des **questions sociales et environnementales** et y **réagir** en utilisant les  arts médiatiques   Faire des liens et développer   * Faire preuve de la responsabilité individuelle et sociale associée à la création et à la compréhension d’œuvres d’art médiatique ainsi qu’à la réaction à ces œuvres * Explorer les perspectives, les connaissances et les protocoles des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale à l’aide des œuvres d’art médiatique * Créer des œuvres artistiques afin d’exprimer son **regard personnel**, son histoire et  ses valeurs * Explorer les rapports entre les œuvres d’art médiatique, la culture et la société * Explorer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu’offrent les arts médiatiques et les domaines connexes * Participer à la **citoyenneté numérique** par la démarche de création * Établir des liens avec les autres à l’échelle locale, régionale ou nationale au moyen des  arts médiatiques * **Utiliser les matériaux de manière responsable** et sécuritaire, ainsi que les outils et l’espace de travail | * **Considérations éthiques, morales et juridiques** associées aux technologies des  arts médiatiques * **Droits moraux** et considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et  le plagiat * Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurité |