**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Arts médiatiques 11e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Les **arts médiatiques** reflètent les relations réciproques entre l’individu, la communauté, l’histoire et la société. |  | Évoluer en tant qu’**artiste** demande de la persévérance, de l’endurance et de la réflexion. |  | L’expression artistique est la représentation physique et cognitive de notre **humanité** par l’artiste. |  | Les arts médiatiques offrent une occasion unique de représenter soi-même, son identité et sa culture. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Explorer et créer* Créer des œuvres d’art médiatique en utilisant l’**inspiration sensorielle**, l’imagination et l’investigation
* Explorer les possibilités artistiques et prendre des **risques créatifs** en utilisant diverses **sources d’inspiration**
* Expérimenter le matériel et les procédés des arts médiatiques pour créer des œuvres d’art médiatique
* Explorer les technologies éprouvées, nouvelles et émergentes utilisées dans les arts médiatiques
* Créer des œuvres artistiques pour un public cible
* Perfectionner des talents et des techniques dans la création d’œuvres d’art médiatique
* Démontrer une participation active en créant des œuvres d’art médiatique et en surmontant les obstacles à la création

Raisonner et réfléchir* Comprendre l’objectif d’une **critique** et choisir quand mettre en pratique les suggestions reçues
* Décrire et analyser, en utilisant le vocabulaire spécifique à cette discipline, comment les artistes se servent du matériel, des technologies, des procédés et de l’**environnement** dans les arts médiatiques
 | *L’élève connaîtra :** **Éléments** et **principes** **de l’esthétique**
* **Stratégies d’élaboration d’images**
* **Technologies médiatiques**
* **Technologies normalisées**
* Variété de sources et de genres d’images
* **Vocabulaire** utilisé couramment dans les arts médiatiques
* **Matériaux**, **procédés** et **techniques** des arts médiatiques
* compétences en production des médias :
	+ **préproduction**
	+ **production**
	+ **postproduction**
* Symboles et métaphores
* Influence de la **culture visuelle** sur les arts médiatiques
* Artistes et genres locaux, nationaux, mondiaux et interculturels dans les médias
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Arts médiatiques 11e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| * Analyser les choix créatifs dans la planification, la création, l’interprétation et l’analyse des œuvres d’art médiatique
* Trouver des réponses personnelles aux **questions d’ordre esthétique**
* Réfléchir sur l’influence exercée par **divers contextes** sur les œuvres d’art médiatique

Communiquer et documenter* **Documenter**, faire partager et comprendre les œuvres d’art médiatique dans divers contextes
* Communiquer des idées et des émotions par la création artistique
* Faire preuve d’une conscience de soi, des autres et du **lieu** par la création artistique
* Aborder des **questions sociales et environnementales** et y **réagir** en utilisant les arts médiatiques

Faire des liens et développer* Faire preuve de la responsabilité individuelle et sociale associée à la création et à la compréhension d’œuvres d’art médiatique ainsi qu’à la réaction à ces œuvres
* Explorer les perspectives, les connaissances et les protocoles des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale à l’aide des œuvres d’art médiatique
* Créer des œuvres artistiques afin d’exprimer son **regard personnel**, son histoire et ses valeurs
* Explorer les rapports entre les œuvres d’art médiatique, la culture et la société
* Explorer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu’offrent les arts médiatiques et les domaines connexes
* Participer à la **citoyenneté numérique** par la démarche de création
* Établir des liens avec les autres à l’échelle locale, régionale ou nationale au moyen des arts médiatiques
* **Utiliser les matériaux de manière responsable** et sécuritaire, ainsi que les outils et l’espace de travail
 | * **Considérations éthiques, morales et juridiques** associées aux technologies des arts médiatiques
* **Droits moraux** et considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et le plagiat
* Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurité
 |